NATURAL HISTORY

ANIMALS

TAMIL

PREPARED FOR THE USE OF SCHOOLS

MADRAS

PUBLIC INSTRUCTION PRESS

1858

தாபரசங்கம சாஸ்திரம்.



நாற்கால்மிருகங்கள்.



இஃது

பாடசாலைகளிற் கற்கின்ற மாணாக்கரின்
உபயோகத்திற்காகச்
சாதாரண வித்தியா விசாரணைத் தலைவரின்
உத்தரவுப்படி
பிரசித்தம்பண்ணப்பட்டது

சென்னபட்டணம்

துரைத்தனகல்வியச்சியந்திரசாலை

கஅ௫அ.

CONTENTS.

DOMESTIC ANIMALS.

WILD ANIMALS

பொருளடக்கம்

முகவுரை.



தாபரசங்கம சாஸ்திரம்.

தாபரசங்கம சாஸ்திரம் என்பது பூமியிலுள்ள இயற்கையான பொருள்களை விவரிக்கும் நூலாம். மனிதரால் தொழிற்படாமல் பூமியில் உற்பத்தியான பொருள் யாவும் இயற்கைப்பொருள் எனப்படும். [illegible], தாபரசங்கம சாஸ்திரத்தில் சர்வ லோகங்களின் விவரமும் அடங்கும். அனந்தமையிலுள்ள கிரகங்கள், பூகோளங்கள், வாயு, அவைகளின் சஞ்சாரச் சம்பந்தமான தோற்றங்கள் ஆகிய இவைகளைக் குறித்த விருத்தாந்தங்கள் யாவும் ஜோதி நூலுக்கே உரியவைகளாம். ஆகிலும் சாதாரணமாய்த் தாபரசங்கம சாஸ்திரம் பூமியின் மேற்புறத்தையும், அதிலுள்ள சராசரப் பொருள்களையும் பற்றிய விவரத்தை மாத்திரம் அடக்கும். அது பூமியின் தன்மை யாதென்றும் அதில் உருவாக்கப்பட்ட பொருள்கள் இன்னவின்னவென்றும் சொல்லும்.

நூலாசிரியர்கள் இயற்கையான பொருள்களை ஜீவ, விருக்ஷ, தாதுவர்க்கங்கள் என்று மூன்று வகையாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள். அவற்றுள் முதற் கூறிய ஜீவப்பிராணிகள் இயக்கமும், அனுபவமும், அறிவும், தொழில் செய்யும் திறமுமுடையவைகளாகையால், இவைகளே முக்கியமானவைகள். இரண்டாவதான விருக்ஷவர்க்கத்தில் அசரமாகிய பயிர், பூண்டு, மரம் இவைகள் அடங்கும். இவை பூமியிலு

வேருன்றி, நிலைபெயராமல் வளருகின்றன. இவைகளுக்கு அறிவு இல்லை. மூன்றாவதான தாதுவர்க்கத்தில் பூமியில் வெட்டியெடுக்கப்படும் உலோகமுதலிய பொருள்கள் அடங்கும். ஜீவப்பிராணிகளைக் குறித்துச் சொல்லும் சாஸ்திரத்திற்குப் பிராணிவித்தையென்றும், தாபரங்களைக் குறித்துச் சொல்லும் சாஸ்திரத்திற்குத் தாபரவித்தையென்றும், உலோகங்களைக் குறித்துச் சொல்லும் சாஸ்திரத்திற்குத் தாதுவித்தையென்றும் பெயர். பிராணிகளைக் குறித்துச் சொல்லும் வித்தையே அம்மூன்றினுள் சிரேஷ்டம்.

பொதுவாகச் ஜீவப்பிராணிகள் நான்கு பெரிய வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்படும். க-வது-முதுகெலும்புள்ளவைகள் (வெர்த்திபிராத்தா), உ-வது-மிருதுவான தசையுடைப்புள்ளவைகள் (மலஸ்கா), ங-வது-பொருத்துடைப்புள்ளவைகள் (ஆர்திகுலாதா), ச-வது-நட்சத்திரவடிவுள்ளவைகள் (ராதியாத்தா). இவற்றுள் முதற்கூறிய வகுப்பைச் சார்ந்த முதுகெலும்புள்ள மிருகங்கள் நான்கு வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்படும். அவையாவன,—க-வது குட்டிகளுக்குப் பால்கொடுத்து வளர்க்கிறவைகள் (மம்மேலியா). இந்த வகுப்பில் மனுஷசாதியே மேன்மையானது. உ-வது-பறவைகள் (அவ்ஸ்), ங-வது-நகரும் ஜெந்துகள் (ரெப்திலியா), ச-வது-மச்சங்கள் (பிஸிஸ்). மற்ற மூன்று வகுப்புகளின் உட்பிரிவுகளை இவ்விடத்திற் சொல்வதற்கு அவசியமில்லை. வகுப்பிற்குப்பின் வர்க்கம், பொதுச்சாதி, சிறப்புச்சாதி, விசேஷம் முதலிய பிரிவுகள் வரும்.

சகல பிராணிகளையுங்குறித்து இந்தச் சிறு புஸ்தகத்திற் சொல்ல, ஒரு இடமும் போதாது, அது பாலியமாணுக்கர்களுக்குப் பிரயோஜனகரமாயிருக்கவுமாட்டாது. ஆதலால் சில நாட்டுமிருகங்களையும், பறவைகளையும்பற்றி மாத்திரம் எழுதியிருக்கிறோம். அவைகளில் நாட்டுமிருகங்கள் மனி

தருக்கு அடங்கி, அவர்களுடன் பழகிச் சாதுவாயிருக்கின்றன. காட்டுமிருகங்களோ, மனிதருக்கு அடங்காமல் தங்கள் இயற்கைப்படியே காடுகளிற் சஞ்சரிக்கின்றன.

பல பேதமான சாதிகளாய் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்ற மிருகங்களிற் சில மாமிசபட்சிணிகள், மற்றவைகள் சாகபட்சிணிகள். இவைகள் புல் பூண்டுகளையும், மேயும். பருந்துப் பறவைகள் மாமிசம் தின்னும்; சிறு பறவைகளும் குருவிகளும் தானியம், கனி, பூச்சி புழு இவைகளைத் தின்னும். அந்தந்தச் சாதியான மிருகங்கள் அதினதின் உடம்புக் கூறுபாடுகளுக்குத் தக்கதாய் வெவ்வேறு இரைகளை விரும்பும். மாமிசத்தையும், மற்ற வன்மையான இரைகளையும் தின்கிறவைகளுக்கு மனிதனைப்போல இரைப்பை ஒன்று. பல இரைப்பையுள்ளவைகள் அதிக மிருதுவான பதார்த்தங்களைத் தின்னப் பிரியப்படும்.

நான்குகாற் பிராணிகள்.

காடடுமிருகஙகள.

குதிரை.

குதிரை நானகுகாற பிராணிகளில ஒன்று. அது தணணீர உறைநது கடடியாகினற குளிரநத தேசஙகளிலனறி, மறறத தேசஙகளில எஙகும உணடு. அது ஆதியிலே கிழககுததேசததிலிருநது அபபுறம எங கும விரததியானதாகத தோனறுகினறது. காடடுக குதிரைகள பல தேசஙகளில உணடு. அவைகள தென அமெரிககாவைச சேரநத சமநிலஙகளில திர ள திரளாகச சஞசரிககினறன. முறகாலததில தெ ன அமெரிககாதேசததைக கடடிககொணட ஸபா னியா தஙகள தேசததிலுளள அநதிலூசியாநாட்டி ன குதிரைகளிற சிலவறறை அமெரிககாதேசததிற கொணடுபோயவிடடாரகள அநதக குதிரைகளே நாளாவடடததியிற பெருகி அதிகத திரளாயின சில காலஙகளில தென சீபேரியாவிலும, சினதருததாரி யின பாலைவனஙகளிலும, சீனதேசததின வடமேற கிலும திரளான காடடுககுதிரைகளைக காணலாம. ஐரோப்பிய துருககதேசததைச சார்ந்த மொலதா வியாவிலும், ஆபிரிககாதேசததிலும எணணிறநத குதிரைகள உணடு. அராபியாதேசததில அததனை

எத்தேசங்களில்உள்ளது

அதிகமாயிலலை. அராபியா வெகு உபாயததோடே அநதக குதிரைகளைப பிடிககிறாரகள். அராபிய குதிரைகளைபபோல அததனை சிறபபும, அறிவும, அமைவும, தீவிரமும, பொறுமையுமுளள குதிரைகள மறறெஙகுமிலலை.

சாயல்.

நானகுகால மிருகஙகளுககுள குதிரையே அழகில சிரேஷடமும, அவயவரூபததில லக்ஷணமுமுளளது. அதின உடல அழகுககும, இறுகிய பலதத தேகததிறகும ஒரு அசசாக உருவாககபபடடதுபோல இருககினறது. அது பெருமிதநடையுளளது; பருததுத துலஙகுகினற கணகளையுடையது. அதின செவிகள எருததுச செவிகளைபபோல அதிகம பருததிராமலும, கழுதைசசெவிகளைபபோல மிக நீணடிராமலும செவவையும சரியான பரிமாணமுமுடையவைகளாயிருககினறன. வளாநது படிநதிருககினற பிடாமயிர, அதின தலைககு அலஙகாரமும, கழுததிறகு ஆபரணமுமாயிருபபதுமனறி, அதை அழகும, ஆணமையுமுளளதாகத தோனறுமபடிககுமசெயகினறது.

அதின நீணட வாலின அடிதொடஙகி முழுமையும உரோமம வளாநது தொஙகுவதிலலை, வாலானது அதின சகனததை மறைதது, அதின பினபுறததிறகு அழகைத தருகினறது. பிளபபிலலாமற பாநதிருககினற குளமபு அதின அஙகமான காலகளுககு அலஙகாரமாயிருககினறது. குதிரைகளுககுப பல பேதமான வாணஙகள உணடு. அவை

வெண்மை, தூமிரம, ஊதா, கறுபபு, கருஞசிவபபு, இளஞசிவபபு இவைகளும, இவைகளின விகாரமான வாணஙகளுநதான. சில குதிரைகளுககு வெணமையும மறற வாணஙகளும படடைபடடையாயக கலநதிருககும. அவைகள புளளிககுதிரைகள எனனபபடும.

குதிரையானது சொறகேடகுமபடி வழககபபடததக தனமையும, வலிமையும, விரைவும, உறசாகமும, எளிதில இளபபடைதலினமையுமுளளது அதறகு ஞாபகசகதி முககியமானது அராபிய தணவிசேஷ குதிரைகள சனசஙகபபிரியமுளள ங்கள வைகள அவைகள தஙகள எசமானகளும, அவாகள குடுமபததாாகளும குடியிருககினற கூடாரததிலேதானே சஞசரிககும கலபபறற அராபியசாதிககுதிரைகளுககு உலலாசமான கணகளுணடு. எசமானகளின இஷடததை அறிநது கொளளும அவைகளின அறிவு அவைகளுடைய முககுறியால தோனறும குதிரைககு இயறகையாயப பெருநடை, நாயோடடம, பாயசசல எனகிற மூனறுவித நடைகள உணடு. பாயசசலாவது காலை எடடிவைததுத தாவியோடும ஒழுஙகான ஓடடம இநத மூனறு விதஙகளில பாயசசலே அதிக விரைவுளளது. குதிரைககு இயறகையாயுளள சாவலக்ஷணஙகளோடுஙகூட அதைப பாககவேணடுமானால, தென அமெரிககாவிலுளள காடடுககுப போயப பாககவேணடும அநதக காடடிலுளள குதிரைகள அடஙகாத வீரமும, உலலாசமான தோ

றமும், அககநதையும சுயாதீனமுமான நடையுமு ளளவைகளாய, அஙகஙகே தஙகள இஷடபபடி ஓடி உலாவித திரியும. காடடுககுதிரைகள வெளிகளி லுளள பசுமையான இளமபுலலைக கடடுககாவலி னறிப போதுமானமடடும மேயநதுகொண்டுவரு வதினால, மனிதர வசபபடடுக கைததீனி தினறுவ ளருகினற குதிரைகளைபபாரககிலும அவைகளே அ திக பலமும, விரைவுமுளளவைகளாயிருககினறன. குதிரை இடுகினற சததததிறகுக கனைததல எனறு பெயர.

குதிரைகளுககுப பலவிதமான இரைகளவேண்டு வதிலலை. பசிககுப புலலும, தாகததிறகுத தணணீ ரும போதும. அவைகள துஷடகுணமுடையவை

வழக்கங்கள

களலல அவைகள கடடுபபாடின றி இஷடபபிரகாரம காடடில இரு ககுமபொழுது, கூடடஙகூடடமாயச சஞசரிககின றன. சிலவேளைகூடடம ஒனறுககு ஆயிரம பதின யிரம குதிரைகள சேரும. அவைகள மரம அடரந த வனஙகளுககும, மேடடுநிலஙகளுககும சமீபமா யச செலலாமல, வெளியான மலைசசாரலகளிற சஞ சரிககும. தஙகளை ஒழுஙகுபடுததி நடததுமபொ ருடடாக ஒரு தலைமைககுதிரையைத தெரிநது ஏற படுததும. அநதக குதிரை ஏதாவது அபாயம நேரி டுமபொழுது உரதத சததமாயக கனைததுககொணடு ஓட, அவைகள எலலாம ஒருமிகக அதைததொட ரநது செலலும அவைகளுககு எதிரமுகமாயக கா றறு வீசுமபொழுது, மனிதர கணணுககு எடடாத

தூரததில வநதாலும, மணததினலே அறிநதுகொள
ளும. அமெரிககாதேசததிலுளள காடடுககுதிரை
கள நாடடுககுதிரைகளைத தஙகளுடன சேருமபடி
ஆசைமூடடி அழைபபதுணடு. வெளிகளிலே நா
டடுககுதிரைகள மேயநதுகொணடிருபபதைக க
ணடால, காடடுககுதிரைகள ஓடி அவைகளைச சமீ
பிதது, அவைகளுககுச சீராடடுசசெயது, அவை
கள் தஙகளைத தொடாநதுவருமபடி செயவதறகு
அடையாளமாக மநதமும தீககமுமான ஓசையா
யக கனைககும இவவிதததால பலமுறையும கா
டடுககுதிரைகளுடன நாடடுக குதிரைகள போ
வதுணடு பிரயாணிகள அஙகஙகே வழியில தங
கும இடஙகளில தஙகள குதிரைகளை மேயுமபடி
வெளியில விடடிருககுமபொழுது, அநதக குதிரை
களுககுக காடடுககுதிரைகள ஆசைமூடடி, அவைக
ளைத தஙகளுடன அழைததுபபோயவிடுவதினலே,
பிரயாணிகள பலமுறை தாமதிதது திருமபுமபடி நேரி
டுகிறது தாததாரிதேசததின காடடுககுதிரைகளோ
அபபடியலல அவைகள தஙகள கூடடஙகளுககுள
அனனியகுதிரைகளை வரவொடடுகிறதிலலை. யா
தொரு அனனியகுதிரை சமீபததில வருகிறதைக
கணடால, அவைகள எலலாம அதை வளைநது வெ
ருடடித துரததிவிடும. காடடிலுளள துஷடமிருக
ஙகள குதிரைகளுககுத தொநதரை செயகிறது மிக
வும அருமை எபபொழுதாவது அவைகளுககுத
தொநதரை செயயுமபடி யாதொரு துஷடமிருகம
வநதால, அநதக குதிரைகள தஙகள கூடடததிலு,

ளள பெணகுதிரைகள, குடடிகளையெலலாம் கூட டததின நடுவில விடடு, நெருஙகி மணடலமாய வளைநது, பினபு வருகிற துஷடமிருகஙகளினமேல பாயநது, முன காலகளால அவைகளை அடிததுக கிழிப்பபடுததுகிறது வழககம குதிரைகள அதிகமாயத தூஙகுகிறதிலலை தூஙகுமபொழுது பெரும பாலும நினற நிலையிலேயே தூஙகும

குதிரைககு இயறகையான இரை புல அதின அஙக சொருபததைப பாாததால, அது உருசிகரமான ஒடடுபபுல முளைததிருககினற வறடசியுளள பெருவெளிகளிற சஞசரிபபதறகு ஏறறதனமையுளளதாயிருககினறது சதுபபு நிலஙகளில நடபபதறகு அதின குளமபு தகுதியானதலல. குதிரைகள சில காலஙகளில மரம செடிகளிலுளள இளநதழைகளைத தினபதும உணடு ஆயினும காடடு காடுகளில, அலலது மரம அடாநத வனஙகளிலு அவைகள விருததியாகிறதிலலை குதிரையின உதடுகளும, பறகளும ஒடடுபபுலலைக கறிபபதறகு உபயோகமானவைகளாயிருககினறன சாகபடசிணிகளான மறற மிருகஙகளுககு வேணடிய புல இலலாதிருநதாலும வெளிகளில ஜலம மாததிரம தாராளமாய இருநதுமானால அஙகே குதிரைகள நனறாக விருததிககும அவைகள தணணீர அதிகமாயக குடிககும குதிரைககுதிரையைபபோல த தனஇரையை நெறுநெறெனறு கடித்து மெனறு திஙகிறதுமிலலை, எருதைபபோல அசைபோடுகிறதுமிலலை அநுமா அனைககும யநதிரம சககரமாய

இரை

உழன்றுவருவதுபோலத் தன் அலகை ஆட்டி, இ ரையைச் சப்பித்தின்னும். நாட்டுக்குதிரைகள் தா னியங்களைத் தின்பதற்கு வழக்கப்பட்டிருக்கும்.

குட்டி

பெண்குதிரை சினைப்பட்டுக் குட்டிபோடுவதற்கு சாதாரணமாய்ப் பதினொரு மாதஞ் செல்லும் சிலவேளை இன்னும் சில நாள் அதிகரிப்பதுமுண்டு. அது ஒரு முறையில் ஒரு குட்டிக்கு அதிகமாய்ப் போடுகிறதில்லை குதி ரைகள் மூன்று நான்கு வயதளவும் வளரும் அப்புறம் வளருகிறதில்லை அவைகள் நெடுங்காலம் சீவித்து டு இருக்கிறதில்லை சராசரியாகப்பார்த்தால் குதி ரைக்கு வயசு-௨௫ சில குதிரைகள் ௪0, ௫0-வயசா குமட்டும் சீவித்திருப்பதும் உண்டு எப்பட் டுப் பிராயமட்டும் அந்நந்தக் குதிரைக்கு வயசு இந் தனையென்று அதின் பல்லைப்பார்த்து அறியலாம்

உபயோகம்

குதிரையானது மனிதருக்கு அதிக உபயோகமான மிருகங்களில் ஒன்று அது மனிதர் கைக்கீழ் வசப்பட்டிருந்தினால், அ வர்களுடைய சீர்திருத்தத்திற்கு அதிக உதவியுள் ளதாயிற்று அது ஒன்றுக்கும் அஞ்சாத ஆண்மையு ள்ளதாயிருக்கின்றது ஆதலால் அது இராணுவத்தி ற்குரிய பராக்கிரமமான தொழில்களைச் செய்வதற் கு ஏற்றது அது அத்தனை உற்சாகமுள்ளதாயிருந் தும், அதினிடத்தில் அதிக பொறுமையும் விடாமு யற்சியும் உண்டு ஆதலால் அது வண்டிகளை இழு க்கும்பொழுதும், அதின் முதுகில் ஏற்றப்படும் பா ரமான சுமைகளை எடுக்கும்பொழுதும் உண்டாகிற

வருததததைப பாராடடாமல, அமைதியாயச சகித்துககொளளும. இநதியாவிலுளள குதிரைகளின் வளாசசிககுத தேசசௌககியம போதாதிருககினறதினுல, அவைகள சிறு மடடஙகளாயிருககினறன.

தென இநதியாவில அஙகஙகேயுளள தடடுவாணி மடடஙகள அதிக சிறியவைகளும, அவலடசணமுளளவைகளுமாயிருககின்றன. அவைகள சுமை எடுபபதறகேயலலாமல, சவாரிககு உபயோகமுளளவைகளலல ஐரோபபிய துரைகள அவைகளைச சவாரிககுவைககிறதிலலை ஆகிலும அநதத தடடுகளுககு அவைகள சுதேசிகளிடததில நலல தீனியும தேயபபும இலலாமலிருநதும, அதிகம வருநதி உழைககும உளநாடடுததடடுகள சுமையெடுபபதில உபயோகிககபபடும தககணததிலும, மஹாராஷடிரதேசததிலும சிறபபுளள மடடககுதிரைகள சில உணடு. அவைகள ஏறககுறையப பதினமூனறு பிடி உயரததிறகு வளரும இநதியாதேசததில பெருமபாலும பாரசீககக குதிரைகளும, அராபியகுதிரைகளும ஏறுவதறகும, பணடியிழுபபதறகும உபயோகபபடும அநதக குதிரைகள அதிக பலமும அநதமுமுடையவைகளாயப பதினலு, பதினைநது பிடி உயரததிறகு வளரும. அவைகளைப பாரககிலும அதிக உயரமான குதிரைகள ஆபிரிககாதேசததைச சேரநத நனனமபிககை முனையிலும, ஆஸதிராலியாவிலுமிருந்து இநதியாதேசததிறகுக கொணடுவரபபடுகினறன. இஙகுளள அதிக வெபபம அவைகளுடைய சௌககியத்திறகு ஈன

மாயிருப்பதினால், அவைகள் பாரசீகக் குதிரைகளைப் போல அத்தனை நன்றாய் உழைக்கிறதில்லை. நன்ன மயிக்கைமுனைக் குதிரைகள் சாங்கமான உருப்புடையவைகள். ஆஸ்திரேலிய குதிரைகளோ, பெரும்பாலும் அப்படிப்பட்டவைகளல்ல. இந்தியாவிலே பைகோமட்டங்களும் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. அவைகள் ஏறக்குறைய பன்னிரண்டு பிடி உயரம் வளரும். அவைகள் அந்தமும், பலமும், உற்சாகமும், தீவிரமான நடையுமுள்ளவைகள். சமுத்திராதீவிலுள்ள அச்சி நாட்டிலிருந்தும் சில மட்டங்கள் வருவதுண்டு. அவைகள் சிறுமட்டங்களாயினும், அதிக விரைவும், வேலைக்குத் திறமுமுடையவைகள்.

மனிதருக்குக் கைவசப்பட்டிருக்கின்ற பல சாதியான குதிரைகளுக்குள்ளெல்லாம் மிகவும் பெரிதும் விரைவுமுள்ளவைகள் அங்கிலோதேசக் குதிரைகள். அவைகளுக்கு மேம்பட்டவைகள் எங்கும் இல்லை. அங்கே வெவ்வேறு வேலைகளுக்கு உபயோகப்படத்தக்க பல சாதியான குதிரைகள் உண்டு. சில குதிரைகள் பந்தயத்திற்குத் தகுந்தவைகள்; சில வேட்டையாடுவதற்கு உபயோகமானவைகள். மற்றும் சில சவாரிவண்டி இழுக்கத்தக்கவைகள் வேறு சில சாமான் ஏற்றப்படுகிற பளுவான நாலு சக்கரப்பண்டி முதலானவைகளையும் இழுக்கும். இன்னும் பல பேதங்கள் உண்டு. குதிரைகளுக்குள்ளெல்லாம் விரைவான ஓட்டமுள்ளது அராபிய குதிரையே. ஆயினும் அதுவும் அங்கிலோதேசத்திலு

ளள பநதயககுதிரைககு ஒபபானதலல. அபபடிப
பட்ட பநதயககுதிரை ஒரு ஆளைத தன முதுகிற சு
மநதுகொணடு, இரணடு நிமிஷததில ஒருமைல வி
தம ஓடும சில குதிரைகள இனனும அதிக விசை
வாய ஓடினதும உணடு எநதக குதிரையும நாயோ
டடததில அஙகிலோ குதிரையை வெலவது அரிது.
அது ஒரு மட்டான சுமை எடுததுககொண்டு, ஒரு
மணிநேரததில ௧௫-மைல் விதம நாயோடடததிற
போகும இபபடிபபட்ட குதிரை அமெரிககாதே
சததிலுமுண்டு. பெருநடையிறபோனால, ஒரு மணி
நேரததிற சில குதிரைகள் ௫-மைல விதம நடககும.
ஆகிலும அததனை துரிதமான கெதி அருமை. அங
கிலோதேசததிலுள்ள பிரபுகள தஙகள இரதஙகளி
ல பெரும்பாலும இரணடு குதிரை பூட்டிச செலுத
துவாாகள அஙகிலோ இராககினியவாகள பாாலி
மெநதுககுப போகும்பொழுது, அவருடைய இரத
ததில எடடுக குதிரை பூட்டிச செலுததபபடும. ம
னிதருககு ஈ கைவசபபடடும பழகியுமிருககினற கு
திரைகள அவாகளுககு உபயோகமுளளவைகளா
யிருககினறனவெனறு அறிநதோம. அவை உபயோ
கமானவைகள மாததிரமலல அவைகளுககுச சில
விசேஷ லட்சணஙகளும உணடு. அதறகுத திருஷ
டாநதம் இதன் அடியில வரும கதைகளிற காண்க

கதைகள்

சில காலததிறகுமுன் இறநதுபோன ஸர ரோபாா
தது கிலெஸ்பி என்னும தளகாத்தா
கலகத்தா நகாத்தில வாசமாயிருநத
போது, ஒரு வெள்ளை அராபிக்குதிரையை வைத்தி

ருந்தார். இந்துக்களுக்குரிய அதிக விசேஷமான உற்சவதினம் ஒன்றில் வழக்கமாய் நடந்துவருகிற விதம்விதமான வேடிக்கைகளைப் பார்த்துக் கொண் டாடும்பொருட்டாக எண்ணிறந்த ஜனங்கள் பந்தயமைதானத்தில் போயிருந்தனர். மேற்படி துரையும் அவ்விடத்திற்குப் போய், தமது குதிரையைச் சமீபமாயிருந்த பந்தயச்சாலையில் நிற்கும்படி விட்டு, நடந்த வேடிக்கைகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது ஜனங்கள் சடிதியில் திகிலடைந்து, கூவிக்கொண்டு ஒருவர்மேல் ஒருவர் நெருங்கி விழுந்து நெரிந்தார்கள். அதின் காரணமென்னவென்று விசாரித்தவிடத்தில், கூட்டிற்குள் அடைபட்டிருந்த வேங்கைப்புலி ஒன்று கூட்டிலிருந்து வெளிப்பட்டு, ஜனங்களுக்குள் ஓடித்திரிந்ததினால் இத்தனை அசசத்திற்கு இடமுண்டாயிற்றென்று ஸர் ரோபார்த்து துரையவர்கள் அறிந்து கொண்டார் உடனே அவர் தமது குதிரைமேல் ஏறி, பக்கத்தில் ஒருவன் கையில் இருந்த பன்றி வேட்டைக்குரிய ஈட்டி ஒன்றைத் தாவிப்பறித்துக்கொண்டு, புலியைக் குத்திக்கொல்லும்படியாகத் தீவிரமாயச் சென்றார் புலி அவரைக் கண்டவுடனே, ஒரு பாய்ச்சலிற் பாய்ந்து கொல்லும்படி சமயம் பார்த்துக்கொண்டு பதுங்கிக் கிடந்தது. அவர் அந்த நிமிஷத்தில் சிறிதும் கலங்காமல் தமது குதிரையைத் தூண்டிச் செலுத்த, அது ஒரு பாய்ச்சலிற் புலியைக் கடந்து போகையில், தப்பாமல் அதின் முதுகெலும்பைப் பிளந்து உருவிச்செல்லத்தக்கதாக ஈட்டியினாற் குத்தி விழுத்

தினா. அந்தக குதிரை புலியைக கணடு அதைரிய பபடடாவது, அசசஙகொணடாவது தாமதிதது நி றகுமானால, அலலது அதைத தாணடுமபொழுது விலகிபபோகுமானால ஒரு நொடிககுளளாகப புலி துரையையும குதிரையையும பாயநது கிழிததுக கொனறுவிடும். குதிரையோ ஊககததோடும, து ணிவோடும புலியைத தாணடினதினால, துரை தவ றுமல ஒரு குததில அதை விழுததலாயிறறு.

மேறசொலலிய தளகாததாிடததில மறறொரு ப டைககுதிரை நினறது அதறகு அவரிடததில இ ருநத படசம இவவளவெனபதை இதின அடியில வரும சஙகதியினால அறியலாம. ஸா ரோபாாதது தளகாததா நலுஙகாகோடடை பீரஙகிக குணடுக ளால இடிததுடைககபபடட சமயததில, யுதததில மடிநதுபோனபினபு, அவருடைய பொருளகள எ லலாம ஏலஙகூறி விறகபபடடன அபபொழுது அவா ஆபிரிககாதேசததிலிருநது கொணடுவநது உ யிருககுயிராய நேசிததிருநத கறுபபுக கேப் குதி ரையும விலைபபடடது. அ-வது. குதிரைபபடடா ளததைச சோநத போாசசேவகாகள தஙகள தளக ாததனை மறநதுவிடாதிருபபதறகு ஞாபகககுறியா க மேறபடி குதிரையை ரு,000-ரூபாயககு வாஙகி னாகள. அவாகள வேறறிடஙகளுககு மாறறபபட டுப போகிறபொழுதெலலாம அநதக குதிரை அவா களுககுமுன்னே நடநதுபோம. அநதப படடாளத தாா கானபுரிககுப போகுமபடி மாறறப்படடாாக ள. அஙகே அவாகள ராணுவசிடசை செயயபப

டும்பொழுதும், அணிவகுக்கப்பட்டு நிற்கும்பொழுதும் அந்தக் குதிரையை முன்போலக் கொடிமரத்தினிடத்தில் நிற்க விடுவார்கள். பிற்பாடு மேற்படிப் பட்டாளத்தார் அங்கிலோ தேசத்திற்குத் திரும்பும்படி உத்தரவாயிற்று. அவர்கள் அந்தக் குதிரையைத் தங்களுடன்கூடக் கொண்டுபோவதற்குப் பணம் போதாததினாலே, அதை ஒரு துரைக்கு விற்றார்கள். அவர் அதை வாங்கி, அது மரணபரியந்தம் சௌக்கியமாய் நிற்கும்படியாக நோத்தியான தருந்த மைதான ஸ்தானத்தைச் செம்மைப்படுத்தி, அதில் அதை விட்டு நன்றாகப் போஷித்தார். அந்தப் பட்டாளத்தார் போனபின்பு எக்காளத்தின் சத்தம் ஒருபொழுதும் கேளாததினாலே, அந்தக் குதிரை ஒன்றுமறியாமல் நின்றது. அதைப் பராமரிக்கிறவன் ஒருநாள் உலாவிவரும்படி அதை வெளியிற் கொண்டுபோனபொழுது, அது அவன்கையினின்று தப்பி விரைவாய் ஓடி, பட்டாளத்தார் வழக்கமாய் அணிவகுக்கப்படுகிற வெளியிலே தான் முன்பு நின்ற இடத்திற் சேர்ந்து, சற்றுநேரம் உரத்துக் கனைத்து, பின்பு விழுந்து இறந்தது.

மேலும், ஐரோப்பாதேசத்தில் ஒரு குதிரை தன் எசமானிடத்தில் அதிக பட்சமாயிருந்ததைக்குறித்து ஆச்சரியமான கதை ஒன்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அது வருமாறு:—அங்கிலேயருக்கும், பிரான்சியருக்கும் யுத்தம் நடந்த காலத்தில் பிரான்சியகுதிரை பட்டாளத்தில் எக்காளம் ஊதும் போர்ச்சேவகன் சிறந்த போர்க்குதிரை ஒன்றை

வைததிருநதான். அவன அதைதத தன் பிராண ஊைபபோல நேசிததான. அதுவும அவனுககு எப பொழுதும அமைநது, அதிக சாதுவாக நடநதது. அநதக குதிரை தன எசமானுடைய சததததையா வது, அவன ஊதும எககாளததின சத்ததததையா வது கேடகுமபொழுதும, அவன தரிககும இரா ணுவ உடையைக காணுமபொழுதும, அதறகு மி குநத உலலாசம உணடாகும. அது தன எசமான ஏறிபபோகுமபொழுதுமாததிரம சநதோஷஙகொ ளளுகிறதாயக காணபபடும. அது மறறவாகளுக கு அடஙகுகிறதுமிலலை, உபயோகபபடுகிறதுமில லை ஒருமுறை அநதக குதிரை மறறொருவன ஏறிச சவாரிபணணுமபடி அவனுககுக கொடுககபபடட பொழுது, மிசவும முரணடு பணணி, ஒரு அடிதா னும எடுததுவைககாமல திருமபவும தன் எசமா னிடததிறகு ஓடிபபோயிறறு. அநதக குதிரை அ பபோதபபோது பலமுறை யுததகளததில தனமே லஏறின எசமானைப பல சஙகடஙகளுககும பிரா ணாபாயஙகளுககும மயிாககிடை தபபிததுககொண டு வநததுமுணடு. கடைசியில அநதப போசசே வகன சோநதிருநத படடாளம யுததததில முறிய டிககபபடடுப புறஙகாடடி ஓடுகையில, அவன பிரா ணாபாயமாயக காயபபடடு விழுநதான. அநேக நா டசென்றதினமேல அவவிடததில அவனுடைய பி ரேதம கிடநததையும, அதின பககததில அநத அ றிவுளள போாககுதிரை ஒருநிலையாய நினறதையும கணடாாகள். இததனை நாளளவும அது தன எச

மானை விட்டு விலகி எஙகுமபோகாமல, தனககுள ள பசி தாகததைப பொருட்டாய எண்ணுமல, பி ரேததைதப படசிககவருமமாமிசபடசிணிகளாகிய பறவைகளை வெருட்டித துரததி, அநதப பிரேதத தைக காவலசெயதுகொணடு நின்றது. குதிரையி ன காயஙகளிலிருநது அதிக ரததம வடிநததினு லும, விசேஷமாய அது துககததோடே படடினி யாயிருநததினுலும, அதின தேகம எலுமபும தோ லும தவிர, தசை சிறிதும இலலாமல உலாநது மெ லிநதிருநதது.

அராபியா தஙகள குதிரைகளை மிகவும அனபாகப பராமரிககிறுாகள அதறகுத திருஷடாநதம பின வரும கதையிற காணக அராபிய தேசததின பாலை வனததில ஒரு ஏழை அரபியன இருநதான. அவ னுககுப பெணகுதிரை ஒனறுதவிர, வேறெரு ஆஸ தியும இலலை. அதைதப பிரானசுதேசததின கசு-ம லூவி அரசனுககு அனுபபுமபொருட்டாக, சயித நகரததில இருநத பிராஙசிய காரியஸதன மேறபடி அரபியனிடததில கிரயததிறகுக கேடடான அநத அரபியன நெடுஙகாலமளவும கொடுககஉடனபடா மல, பினபு தன் வறுமையினிமிததம ஒரு பெருந தொகையான பணததைககுறிதது இவ்வளவு பண ம் கொடுததால, என குதிரையை உமககுத தருவே ன் என்றுன காரியஸதன பிரானசுதேசததிறகு எ ழுதி, அநத விலைககு வாஙகுமபடி உததரவுபெறற பினபு,குதிரையைக கொணடுவருமபடி அரபியனுக குசசெயதி சொலலியனுபபினுன. ஏழை அரபியன்

முழுமையும் பிறலாயிருந்த கந்தையால் தன் சரீரத்தை மூடிககொணடு, மின்போலப பறககததககவிளைவுளள தன் சிஙகாரமான குதிரைமேல ஏறிககொண்டு, சீககிரத்திற போய்சசோநதான். சோந்தபின் அவன குதிரையைவிடடு இறஙகி, சறறுவேளை திரவியததைப பாாதது, அதனமேல் தன குதிரையை அதிக காதலாக நோககி, நெடிதுயிாதது, "என சிறபபே, என திரவியமே, நான் உனனை ஆருககுக கொடுககபபோகிறேன. ஐரோபபியருககா? அவாகள உனனைக கடடி அடிதது வருததபபடுததுவாாகளே. உனனைக கைவிடடால என உயிா பிழைககுமா? நான உனனைக கொடுததுவிடுவதிலலை என்கூட வா, உனனைப பாாதது என பிளளைகள மகிழசசியடைவாாகள" என்றுசொலலி, உடனே தன குதிரைமேல ஏறி, நொடிககுளளே காறறுபபோலக கணணுககு எடடாத தூரததில பறநது மறைநதான,

---

கழுதை.

நாறகால விலஙகுகளுககுள குதிரை சோநதிருக்கின்ற வகுபபு எதுவோ, அதுவே எத்தேசங்களில் உள்ளது. கழுதையின வகுபபு இபபொழுது பெருமபாலும சீர்ததிருததமுளள ஜனஙகள வாசமாயிருகினற தேசஙகளிலஎஙகும கழுதைகள மனிதர்கள் வசபபடடு, அவாகளுககுச சுமைசுமபபதறகு உபயோகமாயிருககினறன. கழுதை ஆதியிலே

ஆசியாவின் நடுத்தேசங்களில் உள்ளது. அல்லாமலும் அது தருத்தாரியாவின் மலை சென்றந்த வனங்களிலும், பாரசிகதேசத்திலும், அராபியாவிலும், ஆசியாகண்டத்தைச் சேர்ந்த மற்றும் சில தென்பாகங்களிலும் உண்டு மேற்சொல்லிய தேசங்களில் எக்காலத்திலும் காட்டுக்கழுதைகள் நூற்றுக்கணக்கான கூட்டமாயக் கூடித்திரிவது வழக்கம் தருத்தாரிய கழுதைகள் இலையுதிர்காலத்தில் ஆயிரம் பதினாயிரமாயச் சேர்ந்து இந்தியாவுக்கு வரும் கச்சு, குஜிராத் என்னும் தேசங்களுக்கு அவை பல கூட்டமாய் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் வந்து, அங்கிருந்து வசந்தகாலத்தில் தருத்தாரிய தேசத்திற்குத் திரும்பும் காட்டுக்கழுதைகள் தென் அமெரிக்காவிலே திரளாயுண்டு அவைகள் அங்குள்ள சில இடங்களில் அதிகமாய் விர்த்தியாகிறதினால், அவைகளினிமித்தம் ஜனங்களுக்கு அதிக சங்கடம் உண்டு

சாயல்.

கால்களும் குளம்புகளும் கழுதைக்கும், குதிரைக்கும் ஒரேவிதமாயிருக்கும். ஆனாலும் கழுதைக்குச் செவி நீண்டிருக்கும்; பிடரிமயிர் குறுகியிருக்கும், வாலில் அடி தொடங்கி முழுமையும் உரோமம் வளராமல், நுனியிலமாத்திரம் முடிச்சுப்போல வளர்ந்திருக்கும். மனிதரால் வளர்க்கப்பட்டுச் சாதுவாயிருக்கிற கழுதைகள் அவலட்சணமான தோற்றமுடையவைகள் காட்டுக்கழுதைகளோ, சிறந்த ரூபமுடையவைகள் காட்டுக்கழுதைக்குப் பிடரிமயிர் மிருதுவானதாய

நாலு மூனறு அஙகுலம வளாநதிருககும்; நெறறி விறபோல் வளைநதிருககும, செவி நீணடு நிமிாநது நெறிததிருககும. விட்டுககழுதைகளின செவி சோாநது சரிநதிருககும, நெறறி தட்டையாயிருககும். மேலும காட்டுககழுதை வீட்டுககழுதையைபபாா ககிலும அதிக உயரமும, மெலலிய காலகளும, அ நதமான மேனியுமுடையது. அதின உரோமம வெளளிநிறமாயிருககும. வயிறும, காலகளும வெ ளளைமையாயிருககும. அதின முதுகின மததியில நோோ நெருஙகிவளாநதிருககினற ஊதாவாணமான உரோமரேகை உணடு. வீட்டுககழுதையைபபோா லக காட்டுககழுதைககும கழுததிலே மேறசொல லிய வாணமான குறுககுவரி இருககும இததே சததில மனிதரால வளாககபபடுகிற கழுதைகள பெரிய வெளளாடுகளைபபாாககிலும அதிகம உயா நதவைகளலல ஸபானியதேசததில விாததியாகி னற கழுதைகளோ, பெருமபாலும பாாசீகக குதி ரைகளைபபோலப பதினைநது பிடி உயரம வளாநத வைகள சாதி, பருபபம, பலம, அழகு, பெருமி தமான தோறறம முதலியவைகளில ஸபானிய கழு தைகளை வெலலததககவைகள உலகததில மறறெ ஙகும இலலை அவைகள சிலவேளை ஒவவொனறு ௧000 ரூபாயககு மேறபட்ட தொகைககு விலைபப டுவதுணடு.

பொதுவாயக கழுதைகள மநதமும, மூாட்டுதத தணவிசேஷ னமையுமுளளவைகள. ஆயினும
கழுதைகளின குணங்கள.
இநதக குணஙகள அவைகளுககு இயறகையாய உளளவைகளலல. அவைகளைத த

காதவிதமாய நடததுவதினலை அவைகள இப்படி மநதமும, முரடடுததனமையுமுடையவைகளாகின றன. காடடுககழுதைகள ஆணமையும விரைவான ஓடடமுமுளளவைகள. எகிபதைச சோநதகாயி ரோபுரியில வாகனஙகளாய உபயோகிககபபடுகின்ற கழுதைகள விரைவு, அடககம, சாநதம முதலிய குணஙகளாற சிறநதவைகளாம கழுதை விசேஷமாய அமைதியும, பொறுமையும, தீரமுமுடையது. அது மிகவும வருததபபடடு வேலைசெயயும; கிடைதத பருமபடியான தீனைத தினறு திரபதியாகி னறது கழுதை தன எசமானிடததில சோநது படசமாய நடககததககது. திரளான சனஙகள கூடி நிறகினற சபையிலும அது தன எசமானை நிதானமாய அறிநது கொளளும. தனககு வழககமான இடஙகளையும வீதிகளையும ஞாபகததில வைத்துக கொளளும. கழுதையின சததததிறகுக கததுதல என்று பெயா. அது செவிககு மிகவும வெடிபபும், வெறுபபு முளளதாகத தோனறும். குதிரையைப போலக கழுதையும பெருநடை, நாயோடடம, பா யசசல ஆகிய மூனறு வித நடைகளை உடையது. ஆகிலும அது கொஞசத தூரததிறகு விரைவாய் ஓடிப பினபு மெதுவாகவே நடககும.

காட்டுககழுதைகளும, காடடுககுதிரைகளும பெரும்பாலும ஓரே வித வழககமுடையவைகளாம். அவைகள், கூறுகளை நடததுமபடி ஒரு தலைமைக கழுதையை ஏறபடுததிப பெருஙகூட்டமாய்ச சோந்து சஞசரிககின்றன. அவைகள் அதிக கூச்சமும் சாககிரதையுமுடைய

வழக்கங்கள்.

வைகள். அவைகளுககுச சமீபததில வேட்டையா டுகிறவன வருவதைதக கண்டால, தலைமைககழுதை கூட்டததை விட்டுச சறறபபுறம போய, வேட்டை ககாரனுககுத தூரமாக நினறு, அவனை நனறுயககக ணடறியுமபடிககு நானகுபுறமும சுறறிவநது பாாக குமட பாாததது ஆனதினமேல அது தன கூட்டததுக குத திருமபும். அநதக குறிபபு அறிநது, உடனே அ வைகள எலலாம ஒருநொடிககுள்ளே மினபோலப பறநதோடிவிடும். கழுதைகளுககுச செவிபபுலனு ம மூககுபபுலனும அதிக கூரமையாயிருபபதினுல, மனிதா சமீபிததது வருமுனபு அவைகள மணமறிந து, தொடாபவாகளயாவரும பிடிககககூடாதபடி வி ரைவாய ஓடும். பாரசீகா நிலததிற படுகுழி தோண் டிக் கழுதைகள அநதக குழிகளில விழுமபடி துரத திவிட்டுப பிடிபபாாகள அமெரிககாதேசததிலதிர ளான வேட்டைககாரா குதிரைமேல ஏறியும, கால நடையாகவும காடுகளுககுபபோய, கழுதைகளைச சூழநது நெருஙகிப் பள்ளநிலததில ஓடுமபடி துரத திவிட்டு, உடசுருககுக கயிறு எறிநது, கழுததில மா ட்டிககட்டி இழுத்துககொணடு போவாாகள். கட்டு மபொழுது அநதக கழுதைகள திமிறி வேட்டைக காரரமேற பாய்நது அவாகளைக காயப்படுததுவது முணடு. ஆயினும அவைகளமேல் முதல முறைப் பளுவான சுமைகளை ஏறறிசசெலுததினுல, பின்பு அவைகள் மதம் அடஙகி, வரவர அதிக சாந்தமும பொறுமையுமுளளவைகளாகும். பாலைவனங்களிற சஞ்சரிக்கின்ற கழுதைகள் குதிரை தமகளோடு கஞ்

சரிக்க விடுகிறதில்லை. அவைகள் மேய்கிற வெளியில் எப்பொழுதேனும் ஒரு குதிரை தன் கூட்டத்தைவிட்டுப் பிரிந்து கழுதைகள் மேயும் இடத்திற்குப் போனால், கழுதைகள் அதை ஓட ஓட்டாமல் கடித்து உதைத்து விழுத்திக் கொன்றுபோடும். குதிரையைப்போலக் கழுதையும் அதிகம் தூங்குகிறதில்லை. அது மிகவும் இளைத்துப்போனாலன்றிப் படுக்கிறதுமில்லை. நின்றநிலையில் தூங்கும்.

இரை. காட்டுக்கழுதைகள் முக்கியமாய் வெளிகளில் உவாப்பும் கசப்புமுடைய புல்பூண்டுகளை மேயும். வீட்டுக்கழுதைகள் புல், முட்செடி, மற்ற விலங்குசாதிகளால் விலக்கப்பட்டிருக்கிற பருமபடியான தழைகள்முதலியவைகளை மேயும். அவைகள் தாகத்திற்குத் தெளிந்த சுசிகரமான தண்ணீர் தேடிக்குடிக்கும். அவைகள் அழுக்கான நீரைக் குடிக்கிறதில்லை.

குட்டி. பெண்கழுதை சினையாகிக் குட்டி போடுவதற்கு ஏறக்குறையப் பன்னிரண்டு மாதம் செல்லும். அது அந்தந்த ஈற்றில் ஒரு குட்டிக்கு அதிகமாய் ஈனுகிறதில்லை. அது தன் குட்டியினிடத்தில் அதிக பட்சமாயிருக்கின்றது. அதை ஆராவது குட்டியை விட்டுப் பிரித்துக் கொண்டுபோய்விட்டால், இடைவழியில் பெருநெருப்பு இருந்தாலும், வெள்ளம் இருந்தாலும் அவைகளை ஒரு பொருட்டாயெண்ணாமல் தன் குட்டியைக் கண்டுபிடிக்கும்படி தீவிரமாய் ஓடும். கழுதைக்கு வயது உ௫-முதல் ௩௦-வரையில். அதின் பலலைப.

பாரத்து அதற்கு இத்தனை வயசென்று அறியலாம். குதிரையைப போலக கழுதையும் மூன்று நாலுவருஷமளவும வளரும.

உபயோகம்.

கழுதைகள சுமை எடுக்குமபடி ஏழைச்சனங்களுக்கு மிகவும் உபயோகமானவைகள. வண்ணார் பெரிய சீலை மூட்டைகளை அவைகளுடைய முதுகில ஏற்றி அனேக மைல தூரத்திறகு ஓட்டிககொண்டு போவார்கள. நாட்டுப்புறங்களில வாசமாயிருக்கின்ற ஜனங்களிடத்தில கழுதைகள கூட்டங்கூட்டமாயுண்டு. அவர்கள அவைகளமீது விறகுக்கட்டுகளை ஏற்றி, அடுத்திருக்கின்ற பட்டணத்தின கடைத்தெருவிற கொண்டுபோய விறபனைசெயவார்கள. அந்த எளிய மிருகங்கள கொண்டுபோகின்ற பளுவான சுமையால அவைகளுடைய முதுகு நெரிந்தும, அவைகள முறுமுறுமல அடங்கிச சுமந்துபோகும. மாரசீக தேசத்தில கழுதைகள அதிக உயரமாய் வளருகின்றன. அவைகள சுமையெடுப்பதறகு மாத்திரமலல, மனிதர் ஏறிப பயணம்போவதறகும, பண்டி இழுப்பதறகும பிரயோகிக்கப்படும. மேலும அரேபியாவிலும, எகிப்திலும கழுதைகள ஏறுவதறகு வாகனங்களாக உபயோகிக்கப்படும. அங்குள்ளவர்கள குதிரைகளைப்போலக கழுதைகளையும தினந்தோறும தேய்த்து அவைகளுக்கு நலல தீனி போடுவார்கள். சில காலத்திறகுமுன் சென்னப்பட்டணத்தில அரபிக்கழுதை ஒன்று நின்றது. அது ஏறக்குறையப பன்னிரண்டு கைப்பிடி உயரமுள

ளது. அது இரண்டுசக்கரப்பண்டி ஒன்றை நா
யோட்டத்திலவிரைவாகஇழுத்துக்கொண்டுபோம.
பின்பு அந்தக கழுதை ஏலத்தில் ௪௦-ரூபாயக்கு
விலைப்பட்டது. பிறபாடு சுத்த வெள்ளைநிறமும,
பன்னிரண்டு கைப்பிடிக்குச சற்றதிகமான உயரமு
முடைய ஏழு கழுதைகள் சென்னபட்டணத்திற
குக் கொண்டுவரப்பட்டன. அவைகள தனித்தும,
சோடாயும வண்டி இழுக்க வழககப்பட்டபின்பு,
ஒவ்வொன்று ௯௫-ரூபாயாக விலைப்பட்டன. ஸ்பா
ணியாதேசத்துக கழுதைகள சாதாரணமாக வேலை
செயவதில குதிரைகளுக்குச சமானமானவைகள.
மேலும அந்தக கழுதைகள கரடுமுரடானவைகளு
ம, செங்குத்தானவைகளுமாயிருக்கின்ற இடங்களி
ல நடப்பதற்குத தகுதியான ரூபமும பழக்கமுமு
டையவைகளாயிருப்பதினால, அந்த விஷயத்தில
அவைகள குதிரைகளைப்பார்க்கிலும் அதிக உபயோ
கமுடையவைகளாம. லேசான மணலுள்ள தே
சங்களில கழுதைகள பெரும்பாலும ஏர இழுக்கு
ம. கழுதைத்தோல விறைப்புள்ளதும, நீண்டு சுரு
ஙகத்தக்கதுமாயிருக்கின்றது. அது மேளங்களுக
குப போடுவதற்கும, பாதரக்ஷைசெயவதற்கும உ
பயோகப்படுவதுமன்றி, அதினால ஞாபகககுறிப்பு
எழுதும புஸ்தகங்களும் உண்டுபண்ணப்படும. கா
ட்டுககழுதையின மாமிசத்தைத தருத்தாரியசாதி
யார அதிக சுவையுள்ளதென்று விரும்பிப புசிப்பா
ரகள. கழுதைப்பால் நெடுங்காலமாய அனேக வி
யாதிகளுக்குக கைகண்டமருந்தாய உபயோகிக்கப,

படுகின்றது. அது லேசும, எளிதிற சிரணிக்கத்த கதுமாயிருக்கினறது; காசமுளளவர்களுக்கு உததம பானமாயிருக்கினறது. அதைக கறநதவுடனே சூடு ஆறுவதறகுமுன சாபபிடவேணடும.

கதைகள். சில வருஷஙகளுக்குமுனப் லநதன நகரத்திலே கறிபதாாததஙகளை விற்றுக காலக்ஷேபம பணணிககொணடிருநத ஒரு கிழவனிடத்தில ஒரு கழுதை யினறது. அது வாசலுக குவாசல அநதப பதாாததஙகளைக கூடைகளிற சுமநதுகொணடுபோவது வழககமாயிருநதது. அவன அநத ஜாககிரதையுடைய பிராணிககுப பல முறையும ஒவவொரு பிடிககாயநத புலலைக கொடுபபான· அலலது அதறகு ஒருவாறுபோசனமாகவும்,ஒருவாறு வெகுமதியாகவும சில அபபத துணிககைகளையாவது,கீரைகளையாவது கொடுபபான். அநதக் கிழவன் தன கழுதையைத் தாறறுககோலகொணடு ஓடடுவது அவசியமாயிருககவிலலை. அவன் அதைச செலுததுமபடி தன கையை ஓஙகுவதறகு நிமிததமுமிலலை. இபபடி அவன் அநதக கழுதையைபபடசமாக நடததிவருவதை ஜனஙகள பார்ததிருநதாாகள. ஒரு நாள எவனே ஒருவன் அநதக கிழவனைநோககி, "ஓய், உமது கழுதை முரடடுததனமாய நடபபது ணடா" என்று கேடக, கிழவன், "ஐயா, அதைக குரூரமாய் நடத்துவதினால லாபம எனன, நான் அதினிடத்தில் ஒருபொழுதும முரடடுககுணம கணடதிலலை. அது எனனென்ன வேலைகளை இடடாலும் அவைகளையெலலாம செய்வதற்கும, எஙகெஙகே

செலுத்திகொண்டுபோனாலும அதுகெலலாம போவதறகும எததனமாயிருக்கின்றது நான் அதை வளாததேன. அது சிலவேளை மிரணடு உலலாசமாயத துள்ளித்திரிவதுமுணடு. ஒரு முறை அது என்னை விடடுவெகுதூரமாய ஒடினபொழுது, ஐமபது ஜனஙகளுககு அதிகமானவாகள அதைப பிடிககுமபடி தொடாநதுபோயும, அது ஒருவருககும அகபபடாமல, பினபு தானே ஓடடமாய ஓடிவநது என்னிடத திற படசம காடடி, தன மூஞசியை என மாாபில வைததது" என்றுன கக—ம நூறறுணடில இருநத நூலாசிரியா ஒருவா அககாலததில ஐரோபபாவில இருநத ஒரு கழுதையைககுறிததுச சொலவது: "ஒரு கழுதை கூததாடவும, மறற நூதனமான சேஷடைகளைச செயயவும வழககபபடடிருநதது. அது ஒனறின பின ஒன்றுயததொடாநத நாலு மூனறு இராகஙகளுககு இசைநதபடி கூததாடும. எவவளவும பிரயாசம தோனறுமல இரணடுகாலால எழுநது நிமிாநது நடககும சடிதியில அதறகுச சநதோஷம ஒழிநது தூககம வநதாறபோலத தரையில அடிததுககொணடு விழுநது பிணமபோல அசைவறறுக கிடககும. அதை அடிததாலும உதைததாலும சறறுவது அசையாது. எசமான ஏதோகுறிபபு வாாததைசொலல, அது உடனே துடிதுடிதது எழுநது தன முனகாலகளில ஒன்றைத தூககி, சனஙகளைத திருமபிபபாாதது, அவாகளுககு வநதனமபணணும மேலும உயரபபிடிதத ஒரு வளையததிறகு ஊடாக நாயைப்போலப பாயநது, தரையிலுளள எதை.

யாவது வாயினறை கவ்வி எடுதது தன் எசமானி டததிற கொணடுபோயக கொடுககும.

மாடு.

மாடென்பது அசைபோடுகிற விலஙகுகளின வகுபபிற சோநதது. அது சீததிருததமுடைய ஜனஙகள வாசமாயிருககினற எததேசஙகளிலும மனுஷருககு அடஙகியிருககினறது. காடடுததனமையான மாடு காணபது அரிது. ஐரோபபாகணடததைச சோநத போலாநது தேசததில இருககிற சதுபபுநிலமான வனததில சில காடடுமாடுகளும, நனனமபிககைமுனையைச சோநத ஆபிரிககாககணடததின நடுததேசததில மிகவும பருதது உயாநத திரளான காடடுமாடுகளும உணடு. வட அமெரிககாவிலும, திபேததிலும, நடு ஆசியாவைச சோநத மறறப பாகஙகளிலும உறுமுமாடு எனறும, கஸதூரிமாடு எனறும சொலலபபடுகிற இரணடு மாடடு இனஙகள உணடு.

எத்தேசங்களிலுளது.

மாடு ஒரு பெரிதான நாறகால மிருகம; அதின் கால்கள சரீர நீளததின அளவிறகுத தகுதியான நீளமுடையவைகளல்ல; சற்றே குறுகியிருக்கும். அது பருத்ததேகமுடையதாகத் தோன்றும். மாட்டுக்குக் கொமபு இரண்டு. அந்த இரண்டு கொம்புகளும் சிரசின

தோற்றம்.

மேல இருபககங்களையும சாரந்து மூளைதது மேல நோககியாவது, முன நோககியாவது பெருமபாலும பிறைபோலக கவிநது வளாநதிருககும. கொமபுகளினபின் அதின் காதுகள பாநதிருககும. அவைகளை அது எபபுறமும திருபபககூடும மாடடினுடைய கழுததின கீழபபுறததில தடடையான சவவு நெடுக வளாநது தொஙகும. அநதச சவவிறகு அலைதாடியெனறு பெயா. மாடடின வால நீணடிருககும; வால நுனியில உரோமம குசசுட போல நெருஙகி வளாநதிருககும; அதின் குளமபு இரணடு பாகமாகப பிரிநதிருககும. இநதியாவில எஙகும் சஞசரிககினற மாடுகளுககுத தோளமீது கொழுபபுள்ள தசை திரணடு பருததிருககும. அந்தத திரடசிககுத திமில என்று பெயா. மறறத தேசஙகளிலுள்ள மாடுகளுககுத திமில இலலை. நனறுகத தின்று கொழுதது நிறகிற கோயிலமாடடின திமில மிகவும பருததிருககும. குதிரைகளைபபோல மாடுகளும பல வாணமுடையவைகள.

இயல்பாய மாடானது சாந்தமுளள விலங்கு அது மனிதர் கைவசபபடடுப படிநதிருககுமபொழுது, அமைதியும அடககமுமுளளதாயிருககும. வருததபபடடு அதிக வேலைசெயயும. அது சறறுததூரமாததிரம விரைவாய ஓடும. பசுமாடடின் சததததிற்கு அழுகை எனறும, எருததுமாடடின சததததிறகு முககாரம என்றும பெயா. மனிதா கைவசபபடாத காட்டுககாளைகள வெகு மூாககமுடைய

வைகள். அவைகள தஙகள கொமபுகளினுல் மிருந் த அபாயம செயயும.

காடடுமாடுகள மிருநத மேயசசலுளள பளளங்கலஙகளிலும வெளிகளிலுமாவது, சேறும சதுபபுமான நிலஙகளிலாவது சஞசரிககும. அவைகள பருமையும் பாரமுமான தேகததையுடையவைகளாயிருபபதினுல, பெருமபாலும மலைசெறிந்த தேசஙகளிற சஞசரிககததககவைகளலல. கஸதூரிமாடு மாததிரம குனறுகள மலைகளில சஞசரிககும. அது வெகு துரிதமாக மலைகளில் ஏறும். பொதுவாய மாடுகள் ஒனறுக கொன்று ஆதரவாய இருபபதறகாக மநதைமநதையாயக் கூடிததிரிவது வழககம. அவைகளுககுக கோபம மூடடுகிறவைகளைக காலால உதைபபதுமனறி, கொமபினுலும குததி முடடித துரத்தும. மறற மிருகஙகள அவைகளுடன சணடைசெயயசசமபவிததால, அவைகளை வெலவது அருமை. அஙகிலோதேசததுப பிரபு ஒருவருடைய சிஙகாரவனததில ஒருசாதியான காடடுமாடுகள விரததியாகினறன. அவைகள எலலாம கறுதத மூஞசியும, வெளுதத மேனியுமுடையவைகள. அவைகளுடைய கொம்புகள் எங்கும வெளுத்து, முனையிற் கறுதது, கீழே கவிந்திருககும். அநத மாடுகள் ஒரு கூட்டமாகச சேர்ந்து சஞ்சரிககும். அவைகள தஙகளுககுச சமீபததில் ஒருவரையும் வர ஒட்டுகிறதிலலை. யாராவது வருகிறதாக அவைகளுககு முதலமுதல அரவம் தோன்றுமபொழுது, இநதியாவின் காடடெரு

வழக்கங்கள்

மைகளபோல அவைகள நெருஙகிச சற்றுததூரம டடுமபாயநதோடிததரிததுததிருமபிவளைநது நின றுபாாககும. தொடாநதவாகள் தாமதிககாமல து ணிநது கிடடுவாாகளானால, அநத மாடுகள அபபுற முமசற்றுததூரம் ஓடி முனபோலததிருமபி, முன னிலும அதிக சமீபததில வநதுநிறகும. இவவாறு பலதரம செயது மிகவும நெருஙகிவருமபொழுது, சமீபததிருககிறவாகள அபாயம நேரிடுவதை நிசச யிதது, உயிரைக காததுககொளளுமபொருடடு வில கிபபோயவிடுவாாகள. மேறசொலலிய சாதியிலுள ள பசுமாடுகள தஙகள இளஙகனறுகளைக காளைகள கொனறுபோடாதபடிககு, ஈனறதினமேல ஒருவார ம, அலலது பதது நாள செலலுமளவும அவைகளை வனததில மரஙகள அடாநதிருககினற ஒதுககிடங களில ஒளிததுவிடடுபபோய மேயநது, மநதையிலு ளள மறற மாடுகளுககுத தெரியாமல நாளொன்று ககு இரண்டு மூன்று தரம திருமபிவநது, தஙகள கன றுகளுககுப பாலகொடுககும. அநதக கனறுகள் தா மே போய மேயததககச சகதியுடையவைகளாகும பொழுதோ, பசுககள அவைகளைத தஙகளுடன மந தைககுச சோததுக கொணடுபோகும. காளைகள அவைகளுககு அபாயம செயயக கருதாமல எப பொழுதும அவைகளைக காகக எததினபபடும். அந த மாடுகளில யாதாவது காயபபடடால, அலலது மூபபினலாவது வியாதியினலாவது மெலிநதுபோ னல, மறறவைகள எலலாம அதின்மேற பாயநது அ தைக கொமபினல குததிககொலலும.

மாடுகளுக்கு இரை தாபரவர்க்கம் மாத்திரமே.

இரை. புல பூண்டுகளின் தழை, பலவகை மரஙகளின் துளிரிலை இவைகள எல்லாம் மாடுகளுககுப புஷ்டி உண்டாககத்தகக இரைகளாம். அசைபோடுகிற மறற மிருகஙகளைப போல மாடுகளுககும் நாலு இரைப்பைகள உண்டு. அவைகள தங்கள தீனியைக கறிததவுடனே சபபாமல விழுஙக, அது முதல் இரைபபையின் வழியாயச் செனறு, இரண்டாம இரைபபைக்குட போயச சேர்நது அஙகே நனைநதிருககும் பின்பு அவைகளுககுச சாவகாசம் உண்டாயிருக்குமபொழுது, அவைகள அநத இரையை மீட்டு நனறாக மென்று விழுஙக, அது முனபு மூனறும இரைபபையிலும, பின்பு நான்காம இரைபபையிலும சோநது சீரணிககும. இத்தேசத்தில வீடுகளில கைத்தீனிகொடுதது வளாககிற காளைகளுககுச சிலவேளை கொள்ளு வைபபதும உணடு. அதிக பால தருமபடியாகப பசுமாடுகளுககும சிலவேளை கொள தவிடு, ஒருவிதப பிணணுககு முதலியவைகளை வைபபதுவழககநதான. மாடு தாகமெடுதத காலததில கழுதைபோலத தெளிந்த நீரைத் தேடாமல, எந்த நீராயாகிலும குடிககும.

கன்று. பசுமாடு சினைபபட்டு ஈனுவதறகு ஒன்பது மாதம செலலும்; அது வழககமாய் ஈறறுககு ஒரு கன்றுககு அதிகம் போடுகிறதில்லை. ஆயினும் அபூரவமாய ஈற்றுககு இரண்டு கன்று போடுவதும உண்டு. பசு ஈன்ற ஜெ

ந்து முதலில் கன்று என்னப்படும். சற்று வளா
ந்த ஆண்கன்று இளங்காளையென்றும், பெண்கன்று
கடாரியென்றும் சொல்லப்படும். பசு ஈன்ற கொ
ஞ்சக் காலத்திற்குள் அதின் கன்று உறுதியும் பல
முமுள்ளதாய்க் குதிரைக்குட்டிபோல நடந்து துள்
ளித்திரியும். அது மூன்று வயசுக்குள்ளாகப் பூர
ணமான பலமுடையதாகும். மாட்டுக்கு இயற்கை
யான வயசு ஏறக்குறையப் பதினைந்து. மாட்டின
பற்களை, அல்லது கொம்புகளைப் பார்த்து, அதற்கு
இத்தனை வயசு என்று அறியலாம். இளம்பருவமு
டைய மாடுகளுக்குப் பல ஒழுங்காகவும், வெண
மையாகவும் இருக்கும். அவைகள் முதிர முதிர,
பற்கள் கறுத்து ஒழுங்கீனமாயிருக்கும். மாட்டுக
கு மூன்று வயசாகிறபொழுது அதின் கொம்பின
மேற்றோல் உரியும். பின்பு வருஷத்திற்கு ஒன்றாக
அதின் கொம்பில் மோதிரம் போல வட்டமான வ
ளைகள் உண்டாகும். அந்த வளைகளை எண்ணி
இத்தனைவயசு என்று அறியலாம்.

மாடு மனிதருக்கு மிகவும் உபயோகமான மிருக
ம். பூர்வகாலந்தொடங்கி அது பயிரிடுந்தொழிலில
உபயோகிக்கப்பட்டது. இந்துதேசத்தில் அது வ
யலிலும் உழுவதற்கும், பரம்படிப்பதற்கும் வழங்
கப்படுகின்றது. மேலும் மாடு இந்

உபயோகம்.

தேசத்தில் அங்கங்கே சாமானவ
ண்டிகளையும், ஜனங்கள் ஏறிப் பிரயாணம்போகிற
வண்டிகளையும் இழுக்கும். ஐரோப்பிய துரைமாரி
ற் சிலர் மாடுகள் குதிரைகளைப்போல மிரளாமற்

சாதுவாய் அடஙகி ஓடுகிறபடியால, அவைகளைத் த
ஙகள சவாரிவணடிகளில பூட்டுவாாகள. இததேச
த்தில எஙகும சுதேசிகள இரணடு சககரபபணடிக
ளில ஒரு சோடு காளைகளைக கட்டிப போககுவரவு
செயவது அதிக வழககம. அநதக காளைகள எத
தனை அதிக பளுவையும பொறுமையோடு இழுக
கும. மேலும காளைகளின முதுகில தணணீா நிரப
பபபடட தோறபைகளையும, வேறு பளுவான சுமை
களையும ஏறறிககொணடுபோவதும வழககம. இள
மாடெனறாலும கிழமாடெனறாலும அவைகளின
இறைசசி போசனததுககு மிகவும உருசிகரமுடை
யது. கிழமாட்டின் மாமிசததிறகு மாட்டிறைச
சியென்றும, இளமாட்டின் மாமிசததிறககு கனறி
றைசசியெனறும பெயா. இந்துககள தவிர மற
றெலலாத தேசததாாகளும மாட்டிறைசசிதினபா
ாகள பசுககளின ஜெனமம இநதுககளால புண
ணிய ஜெனமமாக மதிககப்படுகினறது. காளைமா
ட்டைபபாாககிலும பசுமாடு மனிதருககு அதிக
உபயோகமுளளது. அது நாள ஒனறுககு இரண்டு
தரம பாலகொடுககும: அதின பால அவாகளுககு
விசேஷிதத உணவாயிருககினறது. அஙகிலோதேச
முதலிய சீதளமான தேசஙகளில பசுவின பாலைக
கறந்து சறறுநோமளவும வைததால, அதின சதது
த திரணடு தடிதது மிதநதிருககும. அதறகு ஏடு
எனறு பெயா. ஏட்டைக கடையும்பொழுது வெ
ணணெய திரளும். இததேசததிலுளள பசுககளின்
பால அதிககுழம்பாயிராமற சறறே நீர்ததிருபபதி

ஞல, அதில் ஏடு படருகிறதிலலே. சாதாரணமாயப
பாலேச சுண்டககாயசசிப பிறைகுததிவைததபின
பு, மேலே படாநத ஏடடை வேறுக எடுததுக கடை
நது வெணணெய எடுபபாாகள. உருககிவடிதத
வெண்ணெயககு நெயயெனறு பெயா. இநதுகக
ளுககுப போசனபதாாததஙகளில நெய முககியமா
னது. வெணணெய எடுததபினபு மீநதிருபபதறகு
மோா எனறு பெயா. அதுவும முககியமான பானம
மேலும் பாலினறு பாலடைகடடி செயயபபடும. அ
து ஐரோபபியருடைய போசன உபகரணஙகளில
ஒனறு. பசுமாடடினுல மனிதருககு உணடாகும
உபயோகம இவவளவு மாததிரமலல. அது அநேகம
கனறுகள ஈனறு, அதிக பாலகொடுததுத தளாநத
பினபு, அதறகு நலல தீனி போடடுக கொழுககும
படி செயது, இறைசசிககடைககாரனுககு விறபாா
கள அவன அதை அடிததது, அதின இறைசசி
யை விலேபபடுததுவான அநத இறைசசி சரீர
சுகததிறகும, புஷடிககும தகுதியான போசனம
இபபடி மனிதருககு உதவியாயிருபபது மாடடின
இறைசசி மாததிரமலல. அதின உறுபபுகள அனே
ததும வெவவேறு விதஙகளாயப பல உபகரணஙக
ளுககுப பிரயோகிககபபடும. மாடடுததோலினுல்
வணடி இழுககும குதிரைகளின உடுபபும, கலலணை
களும், பீாதரடடைகளும், மறறும அனேகம கருவி
களும் செய்யப்படும. கொமபினுல சிமிள, சீபபு,
கததிப்பிடி, பானபாத்திரம் ஆகிய இவைகள செய
யபபடும். மேலும் மாடடுககொம்பை வெநநீரிற்

போட்டு உருகும்பொழுது அது கண்ணாடிபோல ஒளி ஊடுருவததககதனமையாவதினால, அதைதத தகடாகச செய்து கணணாடிககுப பதிலாக விளககுக குககுப போடுவாாகள. மாட்டுததோலில வெட்டிததளளபபட்ட சிறு துணடுகளைத தணணீரில அவிதது ஒருவிதப பசை உணடாககுவாாகள அதின பருத்த எலுமபுகள யானைததநதததிறகுப பதிலாக அனேக வேலைகளுககு உபயோகிககபபடும சிறுதத எலுமபுகளினால ஒருவிதத தைலம உணடாககிக குதிரை உடுபபுமுதலியவைகளுககுப பூசி மினுககுவாாகள. அதின இரததம சாககரையைத தெளியசசெயவதறகு உபயோகமாகும. மேலும புருஷிய நீலம எனனும துலககமான வாணததை உணடாககுவதறகு மாட்டிரததம ஒரு முககியமான ஏதுவாம. மாட்டுரோமம பலவித வேலைபபாடுகளில உபயோகிககபபடும. மாட்டின தொடைககொழுபபு, விலாககொழுபபு, நிணம, நிணம உருககிய நெய இவைகளால விளககு எரிககும வாததி செயயபபடும. இளஙகனறுகளின மெலலிதான தோலைப பதபபடுததி அதில எழுதுவாாகள.

எருமை

பூாவகாலததில் எருமை இநதியாவிலும, ஆபிரிககாவிலுமுளள வெபபமுளள தேசஙகளில உறபததியானது. பினபு அது அஙகிருநது ஏழாம் நூற்றாண்டில் இததலிதேசததிறகுக கொண்டுபோகபப

எத்தேசங்கிளில் உற்பத்தியானது.

டடது. இபபொழுது எருமை ஐரோப்பாவின் தெ ன நாடுகளில் எஙகும சாதாரணமாய விர்ததியாகி னறது. காடடெருமைகள ஆபிரிககா, இநதியா இ வைகளின பல நாடுகளிலும, போாணியு, இலஙகை எனனும தீவுகளிலும உணடு. எருமை ஒருவாறு பசுமாடடுககுச சமானமானதாயிருககும ஆகிலு ம அது அதிக அவலடசணமான புறததோறறமு டையது அதின தலை பசுமாடடின தலையைப பார் ககிலும அதிக பெரிது அதின கொமபு உருவததி லும, வளைவிலும பசுமாடடுககொமபிறகுப பேதமு ளளது கொமபின வாணம பெருமபாலும சாமபல நிறம, அலலது இளஙகறுபபு. எருமையுடைய சரீ ரததின் பரிமாணததிறகு அதின கொமபு பெரிது. காடடெருமை மூாககமும, துஷடததனமையுமுள ள சாயலையுடையது. அதன மூஞசியோ அது மந தகுணமுளளதெனபதைக காணபிககும. அதின பருதத தலையும, சிவதத கணணும, தடடை மூஞசி யும, மேல நெறறிதொடஙகிக கனனததின வழியா யக கீழுதடுவரைககும நெருஙகியிருககினற சுரு ணட ரோமமும பாாததவாகளுககு வெறுபபை உ ணடுபணணுகிறவைகளாகத தோனறும. எருமை கள பெருமபாலும கறுபபுவாணமுடையவைகள. அவைகளின முதுகில பசுமாடுகளைபபோல அத தனை நெருககமாய உரோமம இலலை. சில எரு மைகளுடைய கால, கீழவயிறு, பககம ஆகிய இ வைகள மறற அவயவஙகளைப பாாககிலும சிறிது வெளுததிருககும.

குணங்கள்.

எருமைகள பசுமாடுகளைபபோலச சாநதமுடையவைகளலல; சறறு முரடடுததனமுளளவைகள. காடடெருமைகள மூாககமுடையவைகளும, எதிாபபடுகிறவாகளுககு அபாயமசெயகிறவைகளுமாயிருககின்றன. அவைகள தணணீரில் நனறுக நீநததககவைகளாயிருபபதினுல அதிக விசாலமான ஆறுகளை அசசமினறிக கடககும. அவைகள மநதமான தோறறமுடையவைகளாயிருநதும, வாசனைபிடிதது மூஞசியை நீடடிககொணடு விரைவாய ஓடும. எருமையின தொனி மிகவும உரததனும, பசுமாடடின தொனியைபபாாககிலும அதிக வெடிபபானதுமாயிருககும.

வழக்கங்கள்

மனிதாகைவசபபடாத காடடெருமைகள் வனஙகளிற சஞசரிததுப பெருமநதைகளாயக கூடித்திரியும பெரும்பாலும அவைகள ஈரமும, சதுபபுமான நிலஙகளிற சஞசரிககும். மைதானஙகளைபபாாககிலும மரம அடாநத வனஙகளும, சேறறுததனமையுளள நிலமுமே அவைகளுககு அதிக இஷடம. அவைகள நிழலுளள இடஙகளை விருமபும. சேறறிலே புரளுவது அவைகளுககு அதிக கொணடாடடம். அவைகள ஜலததினமேல மிகுநத அபேடசையுடையவைகளாயிருபபதினுல, சிலவேளை பகலமுழுதும ஜலததில மூழகிககிடககும. ஆயினும எருமைகள மாரிகாலததில் வெபபமான ஒதுககிடங்களைத தேடிக் காடுகளிலே மரம அடாந்த மறைவிடஙகளில தஙகும். ஆபிரிககாக கணடததிலுளள காபிரோரியா

காடடின் எருமைகள பகலிலே காடடில் நினறு, இ
ராததிரியில வெளி நிலஙகளுககுச செனறு புலமே
யும. அவைகள மூரககமும, துரோககுணமுமுடை
யவைகளாயிருபபதினால, பெருமபாலும மரஙகளு
ககுளளே மறைநதுநினறு, வழிபபோககா சமீப
ததில வருமபொழுது, சடிதியாய அவாகளமேற
பாயநது, அவாகளை விழுததிக காலால மிதிதது, மு
ழநதாளால ஊனறி நசுககிக கொலலும.

தீனி எருமைகள மதாதத புறகளையும, மறறப பரும
படியான தாபரவாககஙகளையும மே
யநது, பசுமாடுகளைபபோல அசை
போடும.

கன்று. பெண்ணெருமை நாலு வயசிற சினைபபடடுப பெ
ருமபாலும ஈறறுககு ஒரு கனறும,
அபூாவமாக இரணடு கனறும போ
டும. அது சினைபபடடு ஈனுவதற்குப பனனிரணடு
மாதம செலலும. எருமை இளமபருவததிற கனறு
எனனபபடும. எருமைகள பெருமபாலும பனனி
ரணடு வயசானதினமேற சினைபபடுகிறதிலலை. எரு
மைகளுககு ஏறககுறையப பசுமாடுகளைபபோல வ
யசு பதினைலு

உபயோகம் இநதுதேசததிலே மனிதாகைவசபபடடுப படி
நதிருககினற எருமைகள ஏழைக
ளுககு மிகவும உபயோகமானவை
களாயிருக்கின்றன. எருமைககடா நிலம உழுவதி
லும, மற்றனேக வேலைகள செயவதிலும உபயோ
கிக்கபபடும். எருமை அதிக பாரம் ஏறறபபடடி
ருககும பணடிகளை இழுககுமபோது, பணடியினை

பாரம் சரீரமுழுவதிலும பொறுககுமபடி கழுத்தும் தலையும தாழததககதாகக குனிநதுகொணடு இழுககும. எருமைபபாலினால ஏழைசசனஙகளுககு மிகுநத உபயோகம உணடு அது பசுமாட்டின பாலைபபோல உசிதமானதலல. எருமைபபாலில எடுககபபடும வெணணெயைப பெருமபாலும பசுமாடடின வெணணெயுடன கலநது பசுவின வெணணெயெனறு சொலலி விறபாாகள எருமைமாடடின் உறுபபுகளில் மனிதருககு அதிக உபயோகமானவைகள தோலும, கொமபுமாம. எருமைததோல மிகவும தடிபபும, பலமும, நெடுநாள இருககத தககதுமாம. ஆதலால பலமான வேலைகளுககெலலாம அதுவே முககியமானது. எருமைககொம்பு வயிரமும, பலமுமுளளது அதை மெருகிடடால கண்ணாடிபோல ஒபபமுளளதாகும. ஆதலால வெடடுஙகருவிகள செயவோரும, மறறத தொழிலாளிகளும அதைக கருவிபபிடிகளுககு மேலானதாகக கொளவாாகள. காளை இறைசசி, பசுவின இறைசசி இவைகளைபபோல எருமை இறைசசி போசனத்திறகு ஏறறதலல. அது கறுததது, விறைததது, துர்க்கநதமுளளதும, சுவையறறதுமாயிருககும.

ஆடு.

எத்தேசங்களில் உள்ளது.

எஙகெந்தத் தேசஙகளிலும சஞ்சரிக்கின்ற ஆடுகள மனிதா கைவசப்படடு அவாகளுககுப் படிநதிருககினறன. காட

டாடுகள் இரண்டொரு தேசங்களிலமாத்திரம சொறபமாய உண்டு. "ஆாகலி" எனனும ஒரு ஜாதியாடு ஆசியாகணடததிலுளள சிபேரியா, தாாததாரி நாடுகளின பாலைவனஙகளில உணடு. "முபலன" எனனும மறறொரு ஜாதியாடு ஐரோபபாகணடததிலுளள கோாசிகா, ஸாதீனியா, கிரேககுதேசம இவைகளின மலைசசெறிவான இடஙகளிற சஞசரிககினறது

தோற்றம்

ஆடானது ஒரு சிறு மிருகம அதின தலை குறுகிப பருததிருககும. சில சாதி உடுகளுககுக கீழே கவிநது சுருணட இரணடு கொமபுகள உணடு. வேறு சிலவறறிறகுள் நாலு கொமபுகளும, ஐநது கொமபுகளும உணடு. மிருகஙகளுககு அலஙகாரமாயிருககினற கொமபானது சில ஜாதியான ஆடுகளுககு இலலை. நாடடாடுகளுடைய சரீரததில அதினதின சாதிககு ஏறக நீளமாகவும, குறுககமாகவும உரோமம வளாநதிருககும காடடாடுகளுககும, இநதியாவிலும மறற உஷணமான தேசஙகளிலும சஞசரிககிற ஆடுகளுககும நீணட ரோமம இலலை. ஆடுகளுககுக குறுகியவாலும, மாடுகளைபபோலப பிளபபான குளமபும உணடு. அரபிதேசததிலும பாரசீகதேசததிலும வேறு சில தேசஙகளிலும பினனுமஒருவகையான ஆடு சஞசரிககினறது. அதறகு வால மிகவும பருததது விரிநது நீணடு புஷடியாயிருககும. அது நடககும்பொழுது வால நிலததில இழுபடும. சிலவேளை அதின வாலின பாரம முழுசசரீரததின பாரததில மூனறிலொரு பஙகு அளவாயிருககும்.

நாட்டாடு மந்தமும,சோம்பலுமான தோறறமுடை யது. காட்டாடோ வெகு கூாமையும, வேகமுமு டையதாம. ஆடுகளின நிறம வெணமை, கபிலம, கருமை இவைகளே.

சகல சாதியான ஆடுகளும் தீஙகில்லாதவைகள.

துணங்கள் அவைகள பெருமபாலும கூச்சமு ம, மருடசியுமுடையவைகள. நாட டாடுகள அபாயததினினறு தபபிததுககொளள எ வவளவும சகதியிலலாதவைகளாயிருககினறன அ வைகள விரைவாய ஓடததககவைகளுமலல, கோரி ட்ட அபாயததிறகு விலகிககொளளததகக உபாய முடையவைகளுமலல கழுதை பொறுமை என னும குணததால சிறநதிருபபதுபோல, ஆடு மநத குணததால சிறநததாம. மேலும ஆடு தாமதநடை யும, பலவீனமுமுடையது அது இடையன இடும சததததையாவது, அவன நாய குரைககும சததத தையாவது கேட்கும்பொழுது நடுககமுறும கா ட்டாடோ தைரியமும, விரைவுமுளளது; பெருமி ருகஙகளுககுத தபபிததுககொளளததககது; சிறு மிருகஙகளை எதிாதது வெலலததககது. நாட்டாட டுககும கைததீனகொடுதது வளாத்துப படியபப ணணி அதைபபடசமாய நடததினால, அது மநதமு ம மருட்சியுமிலலாமல, வளாததவாகளுடனே சே ஷ்டைபண்ணி, நெற்றியால முட்டித துஷ்டகுண மடைவதும உணடு. ஆட்டின சததததிறகுக கததல் என்று பெயா.

காட்டாடுகள் சிறு சிறு மந்தைகளாகச சேர்ந்து

சஞ்சரிக்கும். நடு ஆசியாவின மலைகளிலும,' வட இ
நதியாவிலும, பாரசீகதேசததிலும சஞசரிககின்ற
ஆாகலி எனனும சாதி ஆடுகள மரம செடிகள இல
லாத கல மலைகளில நினறு வெயில காயவதறகு வி
ருமபும அவைகள காடுகளுககும நிழலுளள இ
டஙகளுககும போகிறதிலலை குளிாசசியும வெப
பமும அதிகரியாத தேசஙகளில இருபபதே அவை
களுககு விருபபமாம. அவைகள மனிதா வாசமா
யிருககும இடஙகளிற கிடடுகிறதிலலை. அவைக
ளைப பிடிககுமபடி மனிதா தொடாநதுபோனால
அவைகள முயலைபபோல வடடமாயத திருமபி ள்
பல திககிலும வளைநதோடி மிகவும தீவிரததொடே..
கல்மலைகளில ஏறிபபோம. படிநது சாதுவாயிருககி
னற ஆடடுமநதைகளை இடையா பததிரமாகப பாா
ததுப பராமரிபபாாகள. அவைகள இயலபாய அத
தனை சாதுககளாயிருநதும, சிலவேளைகளில தனித
துத திரியும இடஙகளில அதிக தைரியததைக காட
டும. ஒரு ஆடடுககடா ஒரு நாயுடன தைரியததோடு
எதிாததுச சணடைபண்ணி அதை வெலவதும உ
ணடு. மிகுநத அபாயம நேரிடுகிறபொழுது, மநதை
யிலுளள ஆடுகள எலலாம ஓரே இடததிற சோநது
நெருஙகி நிறக, மறிகளையும குடடிகளையும நடுவில நி
றகுமபடி விடடு, கடாககள முன்னே வநது சததுரு
ககள வரததுணிவுடனே காததிருககும. ஆடடுகக
டாககள ஒனறையொனறு நெறறியால முடடிச
சணடைபணணுவதும, நிலததைக காலால தடடி உ
தைததுப பயமுறுததுவதும வழககம. அவைகள அ,

திகமூாககத்துடன் சண்டைபண்ணுகையில சிலவே ளை அவைகளின் கொமபு ஒடிந்துபோவதும உணடு. ஆடுகள புலலையும பலவிதச செடிகளையும் மேயும.

தீனி — அவைகள அவிதத தானியஙகளையு ம தின்னும ஆடுகள அசைபோடுகி ற சாதியான மிருகஙகளின் வகுபபிற சோநதிருககி னறன; அவைகள அசைபோடுகிற மறற மிருகஙக ளைபபோல அவவளவு தணணீா குடிககிறதிலலை.

ஆட்டுக் குட்டி. — ஆடு சினைபபடடு ஏறககுறைய ஐந்து மாதம ஆ னதினமேல சாதாரணமாய ஈறறு கக ஒரு குடடியும, சிலவேளை இ ரணடு குடடிகளும போடும. மூனறு குடடி போ டுவது அரிது. ஆடு ஈனுவது குடடியெனனபபடும. ஆண ஆடு கடா எனறும, பெண ஆடு மறியெனறும சொலலபபடும. ஆடடின கொமபில மோதிரம போனற வடடமான வளை வருஷததிறகு ஒனறு உணடாகும. ஆதலால அநத வளைகளை எணணி யும, பறகளின ஒழுஙகைப பாாததும அதின வயசு அறியபபடும. ஆடுகள பெருமபாலும பதினலு, பதினைநது வயதளவும சீவிததிருககும.

ஆடு தனனை வளாககிறவனுககு அதிக பலனதரு

உபயோகம். — கிற மிருகம. அதின ஒவவொரு உறுப்பும மனிதருககு உபயோக மாகும ஐரோபபாதேசததில விாததியாகினற ஆ டுகளின ரோமம அதிக நீளமுடையது. அது பல விதச சகலாததுகள நெயவதறகு ஏறறது. சகலா ததுகள குளிாநத தேசங்களில வாசமாயிருககிற

ஜனங்கள உடுபபதற்குத தகுதியானவைகள். எ
ணணிறநத ஜனஙகள சகலாததது செயது ஜீவனம
பணணுகிறாாகள. எததேசததவாகளும ஆட்டின
மாமிசததைப புசிபபாாகள. அது மிகுநத சுவை
யுடையதும, சரீரததிறகுச செளககியம தருவது
மாயிருககினறது சில நாடுகளிலுளள பயிாசெய
யும் குடிகள ஆடடுபபாலை அதிக பிரியமாயக குடி
பபாாகள. அது பசுவின பாலைக காட்டிலும அதிச
தடிபபுளளதும, அதிக வெணணெயுளளதுமாயிரு
ககினறது. ஆகிலும ஆடடுபபாலின வெணணெய் ள்
பசுவினபால வெணணெயககு இளைபபம தான அ ை
தின தோல உரோமம நீககிப பதமிடபபடடதின
மேல, புஸ்தகம கடடுவதறகும கலலணை செயவதற
கும உபயோகமாகும. அதின குடலினறு சிறுபு
ரிககயிறு திரிதது, அதை வீணை முதலிய வாததி
யக கருவிகளுககுத தநதிகளாகப போடுவாாகள
லோகஙகளைப புடமிடுவோா ஆடடெலுமபுகளை நெ
ருபபிற பஸமமாககி, அநதப பஸமததைககொணடு
உலோகஙகளைப பரீட்சிப்பாாகள அதின கொழுப
பினால விளககு எரிககும வாததி செயயபபடும.

கதைகள்

மநதையிலுளள ஆடுகளில ஒன்று எவவிடததிற
குப போனாலும், எநத வழியாகச
சென்றாலும, மறற ஆடுகள எலலா
ம அவவிடததிறகு அநத வழியாக அதனைத தொ
டாந்து செலவது அவைகளுககு இயறகையாம.
இநத இயறகை மற்ற மிருகஙகளுககு இலலை. அ
ஙகிலோதேசததிலுள்ள லிவர்பூல நகரததில இதன

அடியில் வரும வேடிககையான சங்கதி நடந்தது. அதாவது:—ஆடு மாடு அடிககிற ஒருவனுடைய வேலைககாரபபையன மேறசொலலிய நகரததில் ஏறககுறைய இருபது ஆடுகளை ஓட்டிககொண்டு போகையில, அவைகள போகவேணடிய வீதியை விடடு மறறொரு வீதி வழியாய ஓடின. அநத வீதியிற சறறுத தூரததிலே ஒருவன சேறு வாரிககொணடு நிறபதை மேறபடி பையன கணடு, "அபபா, அநத ஆடுகளை அதடடித திருபபிவிடு" என்று உரததுக கூவினன். அவன அதுகேட்டு, தனனுலஆனமடடும இபபுறமும அபபுறமும ஓடி அவைகளை மறிககபபாாததுத தனகையில இருநத துடைபபககற்றையைச சுறறி அவைகளை விரடடினன. அவைகளோ சிறிதும மறிபடாமல மேனமேலும விரணடு அவனுககு எதிரோ நெருஙகி ஓடின. கடைசியில அவன குனிநதுகொணடு நிறகையில ஒரு ஆடு அவனுககு நேரோ நெருஙகிச சென்றது அவன அது தனமேற பாயநது கடநதுபோகுமபடி வருகிறதென்று பயநது, உடனே நிமிாநது, தன இருகைகளையும தலைககுமேலாக உயாததித துடைபபககறறையைக குறுககே பிடிததுககொணடு நின்றான. அவன இபபடிச சிறிது நிமிஷமளவும நிறகையில, அநத ஆடு தடடாமல் ஒரே பாயசசலில அவனைத் தாணடியோட, உடனே மறற ஆடுகளெல்லாம ஒன்றின்பின் ஒன்றாய் அந்தப பிரகாரம அபபுறம இபபுறம விலகாமல சரியாய அவனைத் தாண்டின. அவைகள் மிகவும் சடிதியில அபபடிச செயததினிமி

த்தம் அவன் ஏமாந்து, விறைத்து, மரம்போல நின்
றன. அவைகளுடைய காலிற் புரண்டிருந்த சே
று எல்லாம் அந்த ஏமாந்த மனிதனுடைய சரீரமு
ழுவதும் தெறித்திருந்ததினால் அவனைப் பார்த்தவ
ர்களுக்கெல்லாம் அவன் ஒரு வேடிக்கையான காட்
சியாகத் தோன்றினன்.

வெள்ளாடு

மனிதர் கைவசப்பட்டுப் படிந்திருக்கின்ற வெள்
ளாடுகள் எத்தேசங்களிலும் உண்
டு. ஒரு சாதியான காட்டாடு ஐரோ
ப்பாவிலும், ஆசியாவிலுமுள்ள மலை
களிற் சஞ்சரிக்கின்றது. அது துருவாடு, அல்லது
மலையாடு எனப்படும். ஆசியாவிலுள்ள மலையா
டுகளிற் சில கௌகேஸஸ் மலையைச் சூழ்ந்த உயர்
வான மலைச்சிகரங்களிலும், சில இமயமுதலிய மற்
ற மலைகளிலும் சஞ்சரிக்கின்றன.

எத்தேசங்களில் உள்ளது

உருவத்திலும், பருப்பத்திலும் வெள்ளாடு செம
மறியாட்டுக்குச் சமானமுள்ளதாயி
ருக்கும். ஆயினும் வெள்ளாட்டின்
கொம்பு செம்மறியாட்டின் கொம்புபோலல்ல அ
து மேல்நோக்கி வளைந்திருக்கும். வெள்ளாட்டுத்
தோலின் புறத்திலுள்ள மயிர் குறுகியிருக்கும். சி
ன்ன ஆசியாவிலுள்ள அங்கோரா நாட்டில் ஒரு
வகையான வெள்ளாடு சஞ்சரிக்கின்றது. அதின்

தோற்றம்

சரீரமுழுவதும நீணடு வளாநது சுருணடு நெருங்கி யிருககினற மயிா வழவழபபும பிரகாசமுமாயிருக கும. அஙகோராநாடடின வெளளாடு பெருமபா லும பாலபோல வெளளைநிறமுடையது. வெவ வேறு சாதியான வெளளாடுகளுககுள அதுவே மிகவும சிறநதது. பொதுவாக வெளளாடுக கடா ககளுககு நீணட தாடியிருககும, சரீரததில சடை பறறிய மயிரும வளாநதிருபபதினால, அவைகள பாாவைககு அதிசயமாயத தோனறும. சிறுபருவ முடைய கடாககளோ, வீரமும துரிதமுமுளளவை களாயக காணபபடும. வெளளாடு கருமை, கபி லம, வெணமை, புளளிமுதலிய வெவவேறு நிறங்க ளையுடையது. ஆசியாவைச சோநத இமயமலைத தொடரின வடதிசையிலுளள திபேதது தேசததின வெளளாடு பெருமபாலும துலககமான காவிநிறமு டையது

குணவிசேஷங்கள்.

காடடாடு இயறகையாயக கூசசமும அசசமுமு ளளது அது மனிதாகைவசபப டடுப பழிநது வருமபொழுதோ, அவாகளை விடடு ஓடாமல அவாக ளுடன சோநது நடககபபிரியபபடுகினறது அது இளமபருவமுடையதாயிருககையில, அதிக உலலா சமும, சேஷடைககுணமுமுளளதாயிருககும மு திாநத பருவததிலும அதின உலலாசமான தனமை அதை விடடு முழுவதும நீஙகுவதிலலை. செமம றியாடடைபபாாககிலும வெளளாடடிறகு அதிக மான இயறகையறிவு உணடு. அது ஒருவன தன

மேல வைததிருககிற படசததைத எளிதில அறிநது சநதோஷபபடும ஆகிலும அது அடிககொரு நி னைவு கொணடு நடபபதுபோல உலாவுவதும, ஒரு நிலையாய நிறபதும, ஓடுவதும, பாயவதும, சமீப ததில வருவதும, தூரததிறபோவதுமாய, இபபடி ஒனறிறகு ஒனறு வேறுபாடான பல நடககைகளை யுடையதாயிருககினறது ஆதலால, அதனிடததில உறுதியிலலையெனறு அறியலாம அதறகுக கோ பம உணடாகுமபடி செயயாதிருககுமபொழுது அ து சறறே சாநதமுளளதாயிருககும. ஆகிலும ப ல முறையும சடிதியில அதறகுக கோபம மூளு வதும, அது மிகுநத மூாககததுடன முடடுவதும உணடு வெளளாடு மிகவும விரைவுடையது. அ து ஒபபமிலலாதிருககினற உயாநத மலைகளில மிக வும துரிதமாய ஏறும. பறவைகளதவிர மறறெநத மிருகசாதியும ஏறுவதறகு அரிய உயாநத செஙகு ததான மலையின சிகரததிலும அது ஏறி அசசமில லாமல நிறபதுமனறி, அதின விரிகுளமபின அடிப புறம குழிநது அருகு கூராயயிருபபதினால, சிறி தும கால சறுககாமல துளளிப பாயநது விளையா டியும திரியும அது ஒரு இடததைக குறிததுப பாயநதால, அவவிடம பல அடி தூரததில இருந தாலும அதிலே தவறுமற சேரும. இரணடு வெ ளளாடுகள ஒனறுகப பிணைககபபடடிருநதாலும, அவைகள மனம ஒததிருநதாறபோல மிகவும அ பாயமான இடஙகளையும எளிதிலே தாணடிச செல லும. வெளளாடு செமமறியாடடைபபோல அந

தனே மிருதுவானதலல. அது வருததங்களேச சகி கக்த்தககது. செமமறியாடு அதிகமான வெபபத திறகுப பயபபடும. வெளளாடோ, அதறகு அனு சாமல அகோரமான வெயிலிலும உலலாசமாய உ லாவிப படுததுககொள்ளும. மேலும அது மிகவும வடககேயுளள மலே நாடுகளிற சாதாரணமாயிருக கிற மிருநத குளிர், உறைநத மழை இவைகளே வரு ததமிலலாமற சகிததுககொளளும. வெளளாட்டி ன சததம கததுதல எனனபபடும

காட்டிற சஞசரிககினற வெளளாடுகள அஙகங கே சிறுசிறு மநதைகளாயக கூடித திரியும. ஒவவொரு மநதையில ஏற சகுறையப பதது ஆடுமுதல பதினேநது ஆடு வ ரையில நிறகும துருவாடடுமநதைகள காடுகளில இராததஙகி, பொழுதுவிடிய அஙகிருநது புறப பட்டு, அடுததிருககிற மலேகளில ஏறி மேயநதுகொ ணடே அதிகம உயாநத சிகரமடடும போகும. ம தியம திருமபினபினபு, முனபோல மேயநதுகொ ணடே அநத மலேகளினினறு இறஙகி, மாலேநோத திற காடுகளுககு வருவது வழககம. வேட்டைக காரா மலேயாடுகளேத தொடாநது பிடிபபாாகள. அவாகள கைககு அகபபடாமல தபபிததுககொள வது அருமையெனறு அநத ஆடுகள கணடால, அ வைகள செஙகுததான மலேகளின சிகரததினினறு சேதமிலலாமல கொம்பு நிலததிற குததததககதா கத தாழககுதிககும. வெளளாடுகள மலேசசிகரங களில தனிததனியே நினறு மேயும மலேகளின

வழக்கங்கள்

கரடுமுரடான உயாநத இடஙகளில நிறபதே அ
வைகளுககு அதிக பிரியம. அவைகள ஈரநிலததி
றகும, சதுபபான வெளிகளுககும மிருநத மேயச
சலுளள இடஙகளுககும போகிறதிலலை முமமு
ரமாய அலை அடிககினற கடலின ஓரததிலிருநது ம
ரததின குறுககுக கிளைபோலக கடலிற கவிநதிருக
கினற மலைகளின ஓரததிலும, ஆழமான பளளநிலங
களுககு நேரோ உயாநது கவிநதிருககினற மலைகளி
ன ஓரததிலும மலையாடுகள பயமிலலாமற போயபப
டுததுத தூஙகுவது வழககம வெளளாடு இயறகை
யாய மிகவும துடிதுடிபபுளளதாயிருபபதினால, அ
து மனுஷருககு வசப்பட்ட பினனும அதிக கெடுதி
யுளளதாயிருககும அது ஒரு இடததில மறிககபப
டடிருபபதறகு விருமபுகிறதிலலை சாதாரணமான
உயரமுளள எநத வேலியையும தாணடித திரியும
அது அடிககடி தோடடஙகளுககுளளும, பயிரிட
டபடடிருககினற நிலஙகளிலும போய, அஙகுளள
செடிகளின தழைகளையும, பயிா பூணடுகளையுமகறி
ததுச சேதப படுததுவதும உணடு. ஒனறோடொ
னறு சணடைபணணுகிற விததததில வெளளாடடுக
கும, செமமறியாடடுககும பேதம உணடு வெ
ளளாடுகள தஙகள பினகாலகளால நிலததில ஊ
னறி மிதிதது நிமிாநது எழுமபிப பககக கொம
பால முடடும. ஒருமநதையில வெளளாடுகளையும
செமமறியாடுகளையும சோதது மேயததால, எப
பொழுதும வெளளாடுகளே மநதைககுமுன செல
லும.

வெள்ளாடுகள சஞ்சரிக்கின்ற மலைகளில வறட்சி
இரை யான காலத்திலும அவைகளுக்குப
போதுமான மேயச்சல உண்டு அங
கே அகப்படுகிற விதம விதமான மலைப்புலலையும,
செடிகளையும, மறறுமுள்ள பூண்டுகளையும அவைக
ள பிரியமாகத தின்னும. அவைகளுக்கு அசவுக்கிய
ம தரததக்க புல பூண்டுகள மிகவும சில. நாட்டாடுக
ள எப்பொழுதும ஒரேவித இரையை மேயும; அ
வைகளுக்கு முட்செடிகள நிறைந்த நிலத்திலும,
செழிப்பறற நிலத்திலும, பயிரிடப்படாத நிலததி
லும வேண்டிய அளவிறகு மேயச்சல உண்டு. அ
வைகள தோட்டங்களிலும,பயிரிடப்பட்டிருக்கின
ற மறற நிலங்களிலும காவல கடந்து போகும்பொ
ழுது, அங்கிருக்கின்ற சகல சிறு மரக்கன்றுகளின
தழைகளையும ஆவலுடன கறித்து, மேலதோலை உ
ரித்துத தின்றுபோடுவதினால அந்தக கன்றுகள நா
சமாகும வெள்ளாடுகள் அசைபோடுகின்ற மிருகங
களின வகுப்பிற சேரும.

வெள்ளாடு சாதாரணமாய ஈற்றுக்கு ஒன்று, இர
குட்டி. ண்டு, சிலவேளை மூன்று குட்டிகளு
ம போடும. செம்மறியாட்டின வ
யது அறியப்படுவதுபோல வெள்ளாட்டின வயதும
அதின பல்லினாலும, கொம்பினாலும அறியப்படும
வெள்ளாட்டுக்கு வயது பதினொன்று, அல்லது ப
னனிரண்டு

வெள்ளாட்டின மாமிசம மனிதருக்குப போசனம
ஆகும; ஆயினும அது செம்மறியாட்டின இறைச்சி

போல அததனை ருசியுளளதலல. அதை ஒருபொழு துமதினறறியாதவாகளுககு அதின சுவையும, நாற றமும ஒவவாது. வெளளாடடுககுடடியின இறைச சி வளாநத ஆடடின இறைசசியைபபாாககிலும உசி தம. பசுவினபால, செமமறியாடடின பால இவைக ளிலும வெளளாடடின பால அதிக தடிபபும ருசிகர முமுடையது கபபலகளில ஏறறிக கொணடுபோக பபடுகினற மறற மிருகஙகளைபபோல வெளளாடு மெலிவடையாமல செழிததிருபபதினால, கபபல யா ததிரைகாராருககு வெளளாடடுபபால அதிகம உப யோகமுளளதாம. அது குடிததவாகள சரீரம புஷ டியாவதறகும, அனேக வியாதிகளைத தீாபபதறகும தககதாயிருககினறது. அசீரணததினால வருததப படுகிறவாகளுககு அது பசுவின பாலைபபாாககிலு ம உததமமானது ஆகிலும பசுவின பாலில பட ருகிற ஏடும, அதில எடுககபபடுகினற வெணணெ யும அதிகம. வெளளாடடுபபாலில அவவளவு இலலை. பாலடைகடடியோ அதிகமாய உணடு

வெளளாடடின கொமபு இறகு வெடடும சிறு கத திகளின பிடிகளுககு உதவும. அதின கொழுபபினா ல விளககு எரிபபதறகு வாததிகள செயயபபடும. அநத வாததிகள செமமறியாடு, மாடு இவைகளின கொழுபபினால செயயபபடுகிறவைகளைபபாாககிலு ம அதிக வெணமையும, நலமுமானவைகள. வெ ளளாடடுததோல நனறுகப பதமிடடுச சாயஙகொ டுககபபடும. அது கடிததததிறகுப பதிலாய எழு துமபடியான சுருளகளாகவும செயயபபடும. கை

யுறைசெயவதறகு வெளளாடடுககுடடியின தோல மிகவும மிருதுவாயச சிறநதிருககினறது. வெளளாடடுததோல சாயமபோடடால மறற மிருகஙகளின தோலைபபாரககிலும அதிக அழகும, பிரகாசமுமுமான நிறம கொடுககும சில ஜாதி வெளளாடுகளின உரோமததினால சாலவை முதலான மெலலிய வஸதிரஙகள நெயயபபடுவதுமனறி, அது பொயததலை மயிருககும உபயோகமுளளதாகும

கதைகள்

வெளளாடு தன பாலை மறற மிருகஙகளின குடடிகள ஊடடுமபடி எளிதில இடங கொடுககும. இது அனேகருககுத தெரியும. இதுவிஷயததைககுறிததது ஐரோபபிய துரை ஒருவா தாம கணட சஙகதியை எழுதுகிறா அது வருமாறு—௧௭௱௦-ம வருஷததில வெளளாடடின பால உணடு வளாநத குதிரைககுடடி ஒனறு இருநதது அதின தாயககுதிரை அது சிறு குடடியாயிருககையில இறநதுபோயிறறு. அது பால உணணுமபொழுது எளிதாய உணணுமபடியாக அநத வெளளாடடை ஒரு பீபபாவினமேல நிறுததுவாாகள. அநத வெளளாடு மேயபபோகுமபொழுது குதிரைககுடடியும அதனபினனே போகும. அது குதிரைககுடடியைத தன குடடியாகப பாவிததது, குடடி சறறுததூரததிற போயவிடடால, உடனே அநத ஆடு கததி அழைதத தனவிடததில வருமபடி அழைககும.

கிலாாக எனனும சாஸதிரியானவா தமது பிரயாணஙகளைககுறிதது எழுதிய புஸதகததில ஒரு வெ

ள்ளாடடுககடாவின சமாதததைபபறறி இதன அடியில வருமவிஷயம கணடிருககினறது. "நாஙகள யெருஷலேம நகரததிலிருநது பெதலெகேமுககுப போகிறவழியில பல வேடிககைகளைச செயகிற ஒரு வெளளாடடுககடாவை வைததிருநத ஒரு அராபியனைக கணடோம. அவன ஆழாககுபபோலக கடைநத பல பெரிய மரததுணடுகளை வைததிருநதான. அவைகளில ஒனறை நிலததில வைதது அவன பாடடுபபாட, அநதக கடா அதினமேல ஏறி, நாலு காலும பொறுககததககதாக நினறது. பினபு அதை இறஙகுமபடிபணணி, அநதத துணடினமேல மறறொரு துணடை வைததுப பாடடுபபாடினன அபபொழுது கடா முனபோல ஏறி அபபுறம இபபுறம தவறுமல கூடடுககாலில நினறது இநதபபடி ஒனறுமுதல ஆறு துணடுவரையில ஒனறினமேல ஒனறாக அவன அடுககிவைகக, அது முறையே ஏறி அநதத துணடுகள எவவளவும அடுககுககுலைநது விழாதபடி உறுதியாய நினறது" எனபதே.

நாய.

எந்தேசங்களில் உள்ளது.

ஆபிரிககணடததிலுளள கொஙகோநாடடிலும, கனனமபிகசைமூனை எனனும நாடடிலும, தென அமெரிககா, வட அமெரிககாகணடஙகளிலும, ஆஸதிரேலியாவிலும மறறும அனேக இடஙகளிலும கா

டநாயகள் சஞசாிககினறன. மனிதா கைவசப் படடிருககினற நாடடநாயகளோ, பாசுபிக சமுததி ரததின தெனபாகததிலுளள சில கூடடமான தீவு கள தவிர, மறறெலலாத தேசஙகளிலும உணடு.

* நாயகள பலவகைபபடும. பொதுவாய அவை

தோற்றம்.

கள சிறநத உருவும், உலலாசததை யும அறிவையும உடைய பாாவை யும, பலமும சுறுசுறுபபுமுளள உறுபபுகளும உ டையன. எவவகை நாயகளும உரோமததால மூ டபபடடிருககும; சில சாதிநாயகளின உரோமம குறுகி மெலலியதாயிருககும; வேறு சாதிநாயக ளின உரோமம சுருணடு பருததிருககும. சில நா யகள நீணடு பரநத செவியும, மயிா சடைபறறிச சு ருணட வாலுமுடையன இததனமையான நாய கள அதிக அழகுடையவைகளெனறு மதிககபப டும. ஸபானியல எனனும சாதியிலுளள சில நா யகள அதிக சிறியவைகளாயிருககும. அவைகளை ஐரோபபிய துரைசானிகள பிரியமாய வளாததுச சீராடடுபபணணுவாாகள. அவைகள நெருஙகி வளாநது சடைபறறித தொஙகிய மெலலிய மயிரால மூடபபடடிருககும அவைகளுடைய செவிகள நீணடு சிறநதிருககும அவைகளின நிறம பெரு மபாலும கருஞசிவபபு, வெணமை அலலது கரு மை, பதமிடடதோல வாணம ஆகிய இவைகள சி றுபடடைகளாயக கலநதிருபபதாம. பொதுவாக வெணமை, கருமை, கபிலம, பதமிடடதோல வா ணமமுதலிய எநதெநத வாணஙகளிலும நாயகள

உணடு சில நாயகள சரீரமெஙகும பலவாணபபு ளளிகளையுடையவைகளாயிருககும.

குணவிசேஷ ஙகள.

நாயகளுககுச சிறநத உருவும, உலலாசமும, வி ளைவுமலலாமல, மனிதா அவைகளி டததிலபிரியமவைபபதறகு ஏதுவா ன மறறனேக குணஙகளும உணடு. எசமான தஙகளிடததில இரமமியம கொளளததக கதாக நடபபதே விடடு நாயகளுககு முககியமான விருபபமாம. அவைகளுககு ஆசசரியமான கூா மையும, எளிதிற கிரகிததுக கொளளுமபடியான ச கதியும உணடு நாயானது எநத மிருகஙகளைபபா ாககிலும அதிக வடிவும, அமைதியும, அறிவும, பகூஷமாய நடககும தனமையுமுடையது அது எவவளவும தவறுமலும, தாமதியாமலும தன எச மானுடைய சொறபடி நடககும அது அவனு டைய பாாவைககுறிபபுகளையும, ஒலிககுறிபபுகளை யும கருததாயக கணடு கேடடு அவவாறு நடககு ம. அது தன ஜாககிரதையினாலும, நெருககததுணி வினாலும தன எசமான சததுருககளின கைவசப படாதிருககுமபடி அவனை அடிககடி காபபாறறும அது பகலும இரவும அவன பொருளைக காவலப ணணும அபபொழுது அதறகு எததனை அபா யம நேரிடடாலும பினனிடாமல நினறு பிராண சேதபபடுவதும மெய. அதறகுக கோபம மூடடி னாலொழிய அது ஒருவனையும கடிககபபோகிறதி லலை. எசமானகள தஙகள நாயகளை எவவளவு அ நியாயமாய நடததினாலும, அவைகள அதை மன

திற கொளளுகிறதிலலே மறற மிருகஙகளோ, அபப டியலல அவைகள சமய'மபாாததுப பதிறசெய யும. நாய தான செயத குறறம தன எசமானுககு த் தெரியவநததென று கணடால, அதறகாகத தன ககு மனனிபபுககொடுககவேணடுமென று மனறுடு கிற பாவனையாக அவன காலில விழுநது பதுஙகிக கெஞசும. அவன அதறகு மனனிபபுககொடாம ல தணடித்தால அது பொறுமையுடன அநதத தண டனையை ஏறறு, பினபு தனனைத தணடிதத எச மானுடைய கைகளை நககும அது தனககு அறி முகமானவாகள இனனாரெனறும, அனனியா இன னாரெனறும எளிதிற பகுததறியும. வழககமாயத தனனிடததிற படசமாயிருககிறவாகளுடைய குர ல அதறகுத தெரியும அது அதிக ஞாபகசசகதியு டையது. அதன பெயரைச சொலலி அழைகக மபொழுது அது ஓடிவரும.

பலவித விநோதமான வீரசசெயகைகளைச செ யயுமபடி நாயககு வழககபபடுததலாகும. நிமிாந து உடகாாநதிருககவும, கயிறறினமேல ஏறிப பின காலால நடநது நடனஞசெயயவும, தலையூனறிக க ரணமபோடவும, பறையடிககவும, ஒருவன வைத தாவது, மறநதாவது, இழநதாவது இருககிற பொ ருளைத தேடிபபாாததது எடுககவும அதறகுப பயிற லாம. குதிரைகளைபபோல நாயகளையும் சிறுபணடி யில தொடுததுப பாரம இழுககுமபடி பழககுகிறு ாகள. பொதுவாய் நாயகளுககுச சுவாச உணாச சி அதிகம. விசேஷமாய வேடடைநாய்கள மோப

பம்பிடிப்பதில் மிகுந்த சமர்த்துடையவைகளாயிருப்பதினால், அவைகள் எளிதாய்க் காட்டுமிருகங்களைத் தொடர்ந்து பிடிக்கும். தங்கள் எசமானுடைய அடிச்சுவட்டை அறிந்து அவனிடத்திற் செல்லும். ஜலத்தில் நீந்துவது நாய்களுக்கு இயற்கை. ஜலத்தில் இறங்கும்படி விரும்பாதிருக்கின்ற நாய்களையும் பலாத்காரமாய் ஜலத்தில் விட்டால், அவைகள் நீந்தும். நாய்கள் இடுகிற சத்தத்திற்குக் குரைத்தல் என்று பெயர் அவைகள் கோபமாயிருக்கும்பொழுது, அல்லது வருத்தப்படும்பொழுது செய்கிற சத்தத்திற்கு உறுமுதல் என்றும், முறுகுதல் என்றும் பெயர். மேலும் அவைகள் பல முறையும் ஊளையிடுவதும் வழக்கமாம்

வழக்கங்கள்.

காட்டுநாய்கள் பெருங்கூட்டங்களாகச் சேர்ந்து மற்ற மிருகங்களில் தங்களுக்கு இரைக்குத் தகுதியானவைகளை வேட்டையாடித் தின்னும். ஆபிரிக்காதேசத்திலுள்ளவைகள் ஆடுமாடுகளையும், ஒரு வகை மான்களையும், அத்தனை பெரிய மற்ற மிருகங்களையும் கொன்று தின்னும். தென் ஆபிரிக்காதேசத்தில் வாசமாயிருக்கிற ஹொற்றன்டொட்ஷிய சாதியார் வளர்க்கிற ஆடுகளைக் காட்டுநாய்கள் அதிகமாய் நாசப்படுத்தும். அந்த நாய்களைப் பிடிக்கும்படி ஏற்படுத்திருக்கின்ற யந்திரங்களுக்குள் அவைகள் அகப்படாமல் தந்திரமாய் வெகு விரைவாக ஓடிவிடுவதினால், அவைகளைக் கொல்வது மிகவும் அருமை. காட்டுநாய்கள் தங்கள் இனத்துடன் சேராமல் மனித

ரிடததிற படசமாய நடககும. அவைகள தங்கள் தீனிககாக மனிதா கையையே பாாததிருககும காட டுநாயகளைபபோல நாடடுநாயகளுமஅதிக ஜாககிரதையுடையவைகளாயிருபபதுமனறி, அவைகளைக கணடு ஓடுகிற எநதப பிராணிகளையும தாமதமில லாமல தொடரும. விசேஷமாய இராததிரிகாலத தில அவைகள காடடுநாயகளைபபோலக குரைதது கொணடு திரிவது வழககம நாயகள துஷ்டமிருகஙகளை மூாககமாய விரோதிபபதுபோலத திருடர்களையும விரோதிககும. ஆதலால அவைகள வீடுமுதலானவைகளைக காவலசெயவதறகு மிகவும உபயோகமானவைகள. அவைகள அபபோதபபோது வீடடைச சுறறிவநது காவலபணணி, அனனியா தூரததில வருமபொழுது மோபபமபிடிதது நிறகும. அவாகள கன்னமிடடு வீடடுககுளளே புகுமபடி வநதால, அநதக காவல நாயகள மூாககமாய ஓடி, அவாகளை மறிததுககொணடு ஓயாமற குரைககும அதைககேடடு, வீடடிலுளளவாகள விழிதது வெளிபபடடு, காரியம உணடானால அது எனனவெனறு அறிநதுகொளவாாகள.

நாயகள இயறகையாய முயறசியும, ஜாககிரதையுமுடையவைகள. ஆகிலும, அவைகளுககு அளவிறகு அதிகமான தீனிகொடுததுப புஷடியாகுமபடி செயதால, அவைகள அதிக சோமபுததனமையுடையவைகளாகி, ஓயாமல தூஙகும. இது எவாகளும கணடிருபபாாகள். அவைகள தூஙகுமபொழுது

அவைகளுடைய உறுப்புகள் அசைவதும், அவைகள மெலல அனுஙகுவதும் உண்டு. அவைகள சொபபனம காணபதினால இவவித சேஷ்டைகள உண்டாகிறதாயிருககலாம. பொதுவாகப பார்ததால, நாய அதிகம தூஙகுகிறதிலலை; தூஙகுமபொழுது சொறப சததம கேடடாலும விழிததுககொளளும அது தூஙகபபோகையில தான படுககக கருதியிருக்கினற இடததை இரண்டு மூனறுமுறை சுறறி, படுதது முடஙகிககொளளும. நாயகள ஒனறோடொனறு சணடைபிடிககுமபொழுது, முறுகி ஒனறை ஒன்று கடிததுக காயபபடுததும.

தீன்

நாயகள மாமிசபடசணிகள. அவைகள தினகிற தீன சீககிரததிற சீரணிககும அவைகள தீனியில அதிக இசசையுடையவைகள; எவவகைத தீனியையும தினனும ஆகிலும, சில படசிசாதிகளின மாமிசததை அவைகள அருவருததுத் தளளும. பாகஞ்செயயபபடாத மரககறிகளை அவைகள தினகிறதிலலை. அவைகள அசௌககியமாய இருககுமபொழுதோ சில புறகளை மெனறு விழுஙகுவதுணடு. அநதப புல அவைகளுககு ஔஷததம. இபபடி நாய தீனியில அதிக இசசையுடையதாயிருநதும, நெடுநேரமளவும பசிதாஙகததககதாயிருககினறது. தீனியைபபாாககிலும் தண்ணீர் தான் அதறகு அவசியமென்று காணபபடுகினறது அது தண்ணீரை அடிககடி நககியும குடிககிறது கொஞசம.

விரத்தபித்த நீரிழிவிலைப்பு மரோசி
யுரந்தமலக்கட்டு மறுமோர்

இ-ள் பேரீச்சம்பழத்தால்-நீளாச்சுரப்பிக்கின்ற பித்தரோகம்-மதரோக
மூர்ச்சை-சுரம்-சிலேஷ்மரோகங்கோவை-தாகம்-ரத்தபித்தம்-நீரிழிவு-வாயிலே
அருசி-மலபந்தம்-இவை நீங்கும் (அ௩

மரத்தின்பழவகை முற்றியது

செடியின்பழவகை.

சிறுநீச்சம்பழத்தின்குணம்

சிறுநீங்கெனுங் கனிக்குச்சித்த முழலையொடு
வுற்றசிரங்குகளு முண்டாகுஞ் - சுற்றிச
செறியும் பலபிணியுந் தேமொழியே நாளு
மறிவு மழுங்கு மறி

இ-ள் தேன்போலவசனிப்பவளே சிறுநீச்சம்பழத்திற்கு - சீதபேதி-உழ
லைநோய்-விரணம்-இவை முதலிய பற்பலரோகங்களும் - புத்திக்குக்குறைவும்
உண்டாகும் (அ௩௩)

பூந்தாழம்பழத்தின் குணம்-இதுவே-அன்னாசிப்பழம்

மேகவெட்டை வாந்திபித்த மீறுவாமேனியிற்
றாகமுமட்டாகுந் தலைவலிபோம் - பாகமுறு
பூந்தாழையின் பழத்தைப் பூரிப்புடன்புசிக்க
லாந்தாழ்வுமில்லை யறி

இ-ள் பூந்தாழம்பழத்தினால்-பிரமேகவெள்ளை-வாந்தி-பித்தநோய்-தாகம்
சிரஸ்தாபரோகம்-இவைபோகும் — அழகுண்டாகும் (அ௩௪)

கத்திரிப்பழத்தின்குணம்

பித்தஞ் கரப்பான் பெருங்கிரந்தி குஷ்டமிவை
மெத்தவுமா மெய்யிலழல் வீறுங்காண் - சத்தான
தாதுகெட்ட மாங்கப்பங்காற சாந்த சுவாசமும்போ
மோது கத்திரிப்பழத்தா லுன்

இ-ள் கத்திரிப்பழத்தினால்-பித்தரோகம்-கரப்பன்-பெருவிரணம்-குஷ்டம்
தேகவெப்பம் - சுக்கிலக்குறைவு-ஆகிய இவைகள் உண்டாகும் — கோழையும்
வாததோஷமும்-இளைப்பும்-நீங்கும்-என்க (அ௩௫)

கஸ்தூரிப்பழத்தின் குணம்

[illegible]

இ-ள் [illegible] (அகஸ)

களாப்பழத்தின் குணம்

[illegible]

காரைப்பழத்தின் குணம்

[illegible]

மாங்காய்ப்பழத்தின் குணம்

[illegible]

(அகஸ)

சூரைப்பழத்தின் குணம்

[illegible]

இ-ள் முற்கூறிய காரைப்பழத்தில்-ஒருபிரிவாகிய குரைப்பழத்திற்கு-அதிமாந்தமும்-கபதோஷமும்-குடல்நோயும்-உண்டாம்-என்க (௮௪௦)

முள்காய்ப்பழத்தின்குணம்

மூல விரத்த முளைகடுப்பு முண்டாகுந்
தாலுமதிற் றாதுவுந்த ழைக்குமே - ஆலமெனு
மந்த மரோசிகுன்மம் வாயுவும் பொருமலும்போ
முந்துமுள் காய்ப்பழத்தா லோர்

இ-ள் முள்காய்ப்பழத்தினால், ரத்தமூலமுளையும்-ஆசனக்கடுப்பும்-வீரியத்தியும்-உண்டாம் விஷாலசகம்-அருசி-வயிற்றுநோய்-விகுணவாதம்-வயிற்பிசம்-இவை நீங்கும் — செடியின்பழவகை முற்றியது (௮௪௧)

கொடியின் பழவகை

சிறியகொடிமுந்திரிப்பழத்தின்குணம்-இதுவே-திராட்சி

வெப்பருசி தாகம் விரணஞ்சு வாசகய
மெய்ப்புடைய பித்த மிரத்தபித்தஞ் - செப்பு
மடிமந்த மேக மதுமும்போஞ் சின்னக்
கொடிமுந்திரிக் கனிக்குக் கூறு

இ-ள் சிறிய கொடிமுந்திரிப்பழத்திற்கு, சுரம்-அரோசகம் - தாகம்-புணைப்பு-க்ஷயம - க்ஷீணபித்தம் - ரத்தபித்தம் - விஷாலசகரோகம்-பிரமேகம் மதுரோகம்-ஆகிய இவைகள் போகும்-என்க (௮௪௨)

பெருங்கொடிமுந்திரிப்பழத்தின்குணம்

சோமநோய் தாவரத்தாற் றோன்றுவிஷ முன்மாத
நாமமுறு மூத்திரநோய் நாடுமோ - சாமசுரம்
விண்ணெழியு மெய்குளிரும் வீறுகொடி முந்திரிக்குக்
கண்ணொளியுந் தாதுவுமாங் காண்

இ-ள் பெருங்கொடிமுந்திரிப்பழத்தால், சோமநோய்-தாவரவிஷம்-உன்மாதம்-மூத்திரதோஷம் - சாமசுரம்-ஆகியஇவை நீங்கும் — உடல்குளிர்ச்சியும் கண்ணுதவிக்கமும்-சுக்கிலவிருத்தியும் - ஆகும்-என்க (௮௪௩)

தூதுளம்பழத்தின்குணம்

கபக்கட்டு கோழை கதித்ததிரி தோஷங்
குப்புக்கென ஜெழும்புநீக்க கோவை - கபுங்கென

நழுத்துவிஷ மூமபோ மடர்தாது ளத்திற
பழுத்து விழுமபழததாற பாா

இ-ள தாதுளமபழததினுல், இறுகிய மார்புசசளி-க்ஷயம-வாதாதிமூனறு
ஷஙகள்-சலதோஷம - சாப்பவிஷம-இவை-நீஙகும (அசச)

பாகறபழததின குணம

சுரமேகங காசஞ சுவாசமொடு மூலங
திரிதோஷங் குஷடமிவை தீருங - கிருமியறு
மோகப புணரியெனு மொயகுழலே வெமபிவிழாப
பாகற பழத்தைபுணடு பாா

இ-ள மோகசாகாமனையபொருஙகிய கூநதலாளே-வெமபிவிழாத பாகல
...லை, சுரம - பிரமேகம-இருமல-இளைபபு-மூலம-முததோஷம - குஷ
டகிருமி-இவை நீஙகும. (அசரு)

சவரிபபழததின குணம

தலைவலி குடைசசல சலபபீ நசஙகள
குலைகுலைநதே காடடிற குடிபோ - நிலைவா
னவரிப படிமாதென றையுறுமா மாதே
சவரிப பழததினுற மூன

இ-ள தேவாகளஇபபூலோகமாதுதாளேனவெனறையமுறுமஅழகினையு
யபெணணே - சவரிபபழததால, சிரநோயும - உடறகடுபபும - நீாபபீநச
நீஙகும-எனக — கொடியினபழவகை முறறியது (அசக)

மரததின வித்துவகை.

மாஙகொட்டையின குணம

பேசுமோ சீதப பெருககுஞசோ ரிககடுபபம
வீசுமோ மூலமுறு வெஙகொதிபபு - மாசுடைய
பூஙகொடடை யைததளளிப போட்டுக கனியிலவாத
மாஙகொடடை யைக்காணில வாது

இ-ள மாமபழககொடடைபபருபபால, சீதபேதி ரததாதிசாரம-உதிரக
-மூலசசூடு-ஆகிய இவைகள போகும-எனக (அசஎ)

தே. பலாககொட்டையின குணம்.

அளளேறு நீளகுடரி னபபான மலங்கடடிங்
களளேறு நெஞசாநெஞ்சாங கலலகட்டி - னுளளே
சலாககொடடை யிடடககந தானுங கருக்கும
பலாககொட்டை யிட்ட பலன

இ-ள் கருக்கியபலாக்கொட்டையினால், அளளுமாந்தம் - குடலினை
தால் மலச்சிக்கல்-கட்டுகுடியாக்குண்டாவதுபோலசெருசிறப்புளிவப்பம்-கற
லவயிறு கெட்டிப்பட்டல-அதில ஓட்டைச்சாண அளவு இருப்பச்சலாக்கைச
ருகினதுபோல உபத்திரவம்-இவைஉண்டாம் (அ

புளியங்கொட்டையின் குணம்

சுக்கில மேகமனற் றுன்னுமதி சாரமொடு
மிக்கிரண நீக்கப்பு வெட்டையறுங் - தொக்குடிவ
ருமறபுளி வித்திற் குறுகுணத்தை மேனமேலு
நற்றங்காயுண மாதே நவில

இ-ள் மாதேநோவிலதுவாப்புள்ள புளியங்கொட்டைக்கு சுக்கில
ம-பித்ததிசாரம் அதிவிரணம்-மூத்திரக்கடுப்பு-வெள்ளை-இவைநீங்குமென

தேற்றாங்கொட்டையின் குணம்

பிரமிவெள்ளை வெப்புப்பசி போரக் கடுப்போ
டெரிகிரிச்ச ரமபுண்ணுறு மின்றும் - வருமந்த
தேற்றாங்கொட்டைக்கஃதே திட்டி மருந்தாகுங்
கூற்றாங்கண மாதே நீ கொள்.

இ-ள் இயமனைப்போன்றகண்களையுடையபெண்ணேதேற்றாங்கொட்
கரு, பிரமேகம் - வெட்டை - உட்சூடு-ஜடாக்கினி-வயிற்றுக்கடுப்பு-எரி
ற்மூத்திரக்கிரிச்சரம்-உளவிரணம்-இவைநீங்கும் —மந்தம்-உண்டாம் —அ
ன்றுசகுமருந்தாம் (அ

எட்டிக்கொட்டையின் குணம்

கைக்கறுப்பு சந்நி கடிவிஷங்குஷ்ட மேதைவலி
யெய்யக்கவரு தாதுநஷ்ட மெனப்பவைபோ - மைக்கண்ணாய்
கட்டி கரப்பான கனமயக்கு பித்தமுமி
லெட்டிமரக் கொட்டையினா லே

இ-ள் மையணிந்தகண்களையுடையவளேஎட்டிக்கொட்டையால், கரு
கம-சந்நி-விஷக்கடி-குஷ்டம-வாதவலி - வீரியநஷ்டம-பிடகம-கரப்பன-
சை-பயித்தியம-இவைபோம் (அ

புரசங்கொட்டையின் குணம்

வயிற்றுக் கிருமிகணம வாதமொடு சீத
ம்பக்தபடா தாமனாயு நீங்கும் - வயிற்று

வலியிரைசசல வனகரப்பான் மாறுமபித் துண்டா
மலிபுரசங கொடடைதனை வாழததது

இ-ள புரசஙகொட்டையினால, மலபபுழுககுலம-வாதவலி-சீதம்-படாதா
ரை-குனமம-வயிறிரைசசல-கரபபன-இவைநீஙகும—பிரதமாம (அருஉ)

புனனைககொட்டையின குணம

கனன விரணங கடுஞசநதி பாதமுட
னினன லூறுவாதை யேகுஙகாண - புனனைககொட்
டைககமமட டோவெனனி லாகூதி காவாயவு
மெயககமமிட்டாழ வாயவுமில

இ-ள புனனைககொட்டைககு-செவிபபுண-சநதி-கநாவாதம-சூதகவாயு
டமபில நீரா ஏறறி அதில அழுநதிய சிதளவாயு-இவை நீஙகும (அருரு)

இலுபபை-அழிஞசில-இவவிததுககளின குணம

இலுபபைவிதை யாநதாவாய விறகுமவிஷததிறகு
மலுபபையுணடாககி யகறறு - நிலததிற
ெரழுஞசகமோகக கரபபிற சொலலஞ சனமா
மழிஞசில விதையென றறி

இ-ள இலுபபைககொட்டை-அநதாவாயுவையும-விஷததையும நீககும
நிலவிதை, உலகவசியததிறகும-மறைபபுமைககும-ஆகும (அருச)

புஙகு-காட்டுபபுஙகு-இவவிததுககளினகுணம

புஙகினவிதை காநகிரநதி புணகரபபான காகெழுசசி
யஙகசநதி கணஞோபககு மாமபேதி - யுஙகட்டுங
காட்டுபபுங கினவிதைககுக கணடதே மறசொறிமெயப
பூட்டுபபங கிஙவாயவும போம

இ-ள புஙகஙகொட்டை கழலவிரணம-கிரநதி-கரபபன-காணபரிஸபோ
ம-சநதி-கணநோய - இவைககுதவும மலததைககடடும —காட்டுபபுஙக
ஙதக - தேமலும-புடையும-கிலகளைபபாறிய வாயுவும-போம (அருரு)

மருதோனறி-வேமபு-இவவிததுககளினகுணம

மருதோனறி யினவிதைககு மாபிலலிசூனியம
விருகாணட பேயபூதம வீயும - கருதுமனறி
வேமபின விதைககு விஷஞசநதி பாதமுதற
றேமபிவிழுந தோடுமெனத தோ

இ-ள மருதோனறிவிததுககு, பிலலிசூனியமும-பேய பூதமும-கெமெ
பமபருபபுககு சாவரசஙகம விஷஙகளும-சநதியும-நீஙகும. (அருசு)

கடபபம்விதையின்குணம

கடபபம விதைக்குக கடிவிஷமு முண்டோ
தொடுபபுமணடை நீருந் தொலையு - மிடக்கான
வாத வகையொழியு மாநதஙக ளேகிவிடு
சீதமொழிமாதே கேள.

இ-ள சீதமபோனற மொழியையுடையபெணணே-கடபபம விதை விஷககடி-சிரஸ்தாபரோகம-வாதரோகஙகள-அககினிமாநதபேதஙகள-இவைகள நீஙகும-எனக (௪

மகிழமவிதையின்குணம

தாதுவைஙன மெயயழுகைச சததியையுண டாககிவிடுஞ
சீதளமென பாரகலிககஞ செயமருநதாம-வாதை
மலததைவிழித தோஷததை வலவிஷததை வெபபை
விலககு மகிழம விதை

இ-ள கணகலிககததுககான மகிழம விதது-மலாவிருதவாதம- தோஷம-சாபபவிஷம-சுரம-இவைகளைநீககும —சுககிலததையும-தேக பையும-பலததையும-விருததிசெயயும இது சீதளம-எனபா (௮

தில்லம்விதையின்குணம

திலலம விதைககுச சிறுவிஷ மகாவிஷமுஞ
செலவஞ செருககுந திமிரவாயவும - வெலலஙகொள
வாரை வருததுகினற வணகபமுங குஷடமுமிவ
வூரைவிடுத தேகு முரை

இ-ள. திலலமவிதைககு-கீடவிஷம-சாபபவிஷம-திமிரவாதம-இன் சுவையாற பிறநதகபரோகம-குஷடநோய-இவை நீஙகும (அ

ஆளிவிதையின்குணம

வீகக மதிவாநதி மேனி வலிவாயவுங
காககுநரம பினகுதத றெலலழலை - யோககாள
ஈட்டியருசி விதைவாத முமபோகு
விதை தனனு லறி.

விதையினால சோபை-மிருவமனம்-உடறகடுபபு - வாத
குதி-ஒககாளம-அருசி-பீசவாயு-இவை நீஙகும. (௫

உருத்திராக்ஷத்தின்குணம்,

நீளுமதி தாகத்தை நீங்காமுத்த தோஷத்தை
யாளுமவிக்கல பித்தத்தை யாற்றுங்கா - ணூரு
மிருத்திரா மறகபத்தை வீட்டுமே நலல
வுருத்திராக்க கத்தினவலி யுன

இ-ள் உருத்திராக்ஷமானது-அதிதாகம-திரிதோஷம விக்கலரோகம- பி கோபம-சிலேஷ்மாதிக்கம்-இவைகளைப் போக்கும-என்க. (௮௬௧)

முருங்கைவித்து-இலை-ஈர்க்குகளினகுணம

நீரான விந்துவுமோ நீணடபிசி ளுயத்தடிக்குளு
சீராக மேனி செழிக்குங்காண - பாராய
முருங்கை யுறுவிதைபான மொயத்தவிலை யீர்க்கோ
வொருங்கையுற நீரிறக்கு முன.

இ-ள முருங்கைவித்திலை-சலரூபமாக்க களாந்த விந்துவும-பிசின்போகும சரீரமபலக்கும இதன இலையும-ஈர்க்கும-நீரைபபெருக்கும (௮௬௨)

மாதுளைவித்தின குணம

சுக்கிலத்தைக் கட்டுமந்தச சுக்கிலதோஷம போக்கு
மக்கணமேகக் கபபையாறறுங்கா - ணைக்காலிங
கோதுளத்தெணுமலாக கொமபனையாய தித்திக்கு
மாதுளத்தின * பீச வலி * பீசம-வித்து

இ-ள புடபகொமபனையபெண்ணே இனிபபுள்ள மாதுளமவித்தானது சிலத்தை இறுக்குவதுந்தவிர அதிலுள்ளகுறறத்தையும-பிரமேகசசுறுக்கை -நீக்கும (௮௬௩)

முந்திரிபபருப்பினகுணம

மெத்த வினிபபாகு மெனகொடியே தினறக்கற
பித்தவனிலம பிறக்குங்காண - சத்தியமா
யிந்திரிபபுஷ்டி யீளைக்காது மாநதமுணடா
முந்திரியினற பருப்பான முன

இ-ள மிதந்த உரிசையுள்ள முந்திரிபபருப்பைதின்னில், பித்தவாத ந்தம-தாதுவிருத்தி-அக்கினிமாந்தம-ஆகிய இவை யுணடாம (௮௬௪)

வாதுமைபபருப்பின் குணம்-இதுவே-அடபபமவிதை

அடபபமவிதையாம வாதுமைபபருபபினாலே
மடறபெரிய கடபடலமாறுஞ - சடக்கெனவே
புணமேற கொழுபபகலும போகமுமுணடாமெனறே
மணமேற றுணியாய வழுத்து,

மநதையினின்று விலகி, மலைகளுளளே மூன்று வ ருடபபாயப பிரிநது போயின அபபொழுது அவ விருவரும தயகளால ஆனமட்டும ஓடியோடி அவை களை மறிததும ஒன்றுகச சோககககூடாமறபோ யிறறு. அகினிமிததம இடையன அதிக மனவ ருததபபட்டுத தன நாயைப பாாதது "சோா, குட டிகளெலலாம போயவிட்டன" என்று கூவினை அனறிராததிரி ஆளை ஆள தெரியாதபடி அதிக இரு ளாயிருநதபடியால, அவன நாயைக காணவிலலை. ஆ ஞலும அது தன எசமானுடைய சததம கேட்ட வு டனே சறறும தாமதமிலலாமல மிகுநத ஜாககிரதை யுடன ஓடி, சிதறுண்ட குட்டிகளைத தேடுமபடி போ யிறறு அவவேளையில இடையனும வேலைககாரனும சோாநது நிறகாமல மலைகளுககுளளே அனேக மை ல தூரவரையிற போய, இராததிரிமுழுவதும குட்டி களைத தேடித திரிநதாாகள. திரிநதும அவாகள ஒரு குட்டியையும காணவிலலை. சோா எனனும நா யையும காணவிலலை. சூரியனும உதிககிற சமயமா யிறறு. "இனி இஙகே நிறபதினுற பயன் எனன? நாம எசமானிடததிறகுப்போய, ஆட்டுக குட்டிகள ஒனறும மநதையில நிலலாமல எலலாம ஓடிபபோய விட்டன, அவைகள எஙகே போயினவென்று இ ராமுழுதும தேடியும காணுமென்று தெரியபபடு ததுவோம் வா" என்று சொலலி, அவாகள வீட்டுக குத திருமபிப போகையில, சூரியன உதயமாயிற்று. அபபொழுது ஒரு ஆழ்நத கணவாயின் அடியிற் சில குட்டிகள நிறபதையும, அவைகளுககு முன்னே

சேரா என்னப்பட்ட நாய் தனக்குத் துணைசெய்வ தற்கு யாராவது வருவார்களாவென்று அங்கும் இங்கும் பார்த்துக்கொண்டு நிற்பதையும் கண்டார் கள். அவர்கள் சமீபத்திற் போய்ப் பார்த்தபொழு து, தப்பி ஓடின குட்டிகளில் ஒன்றாவது குறை யாமல் எல்லாம் நிற்பதைக் கண்டு, இத்தனை சமாத் துடைய நாயை நாம் எங்காவது கண்டதில்லையெ ன்று பிரமிப்படைந்து, சேராவைத் தங்கள் பிராண சினேகிதனைப்போல நேசித்தார்கள்.

நாய்களின் புத்திக்கூர்மையைக்குறித்து இன்னும் பல கதைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இத்தலி தேசத்திலுள்ள மந்துவா நகரத்தில் வாசமாயிருந்த ஒரு ஊமையன் ஒரு நாய் வளர்த்து, அதற்குப் பல சாடைகளையும் ஒலிக்குறிப்புகளையும் தெரிவித்து, நன்றாக வழக்கப்படுத்திவைத்தான். அதற்கு அ வன் ஏதோ ஒரு குறிப்பைத் தெரிவிக்க, அது உட னே அவன் கருத்தை அறிந்து, வெளியே ஓடி, அ வன் நினைத்த வேலைக்காரனை அழைத்து வரும்.

ஸ்கொத்திலாந்துதேசத்தின் ராஜதானியாகிய எதி ன்புரக்கு நகரத்தில் இருந்த பலசரக்குவியாபாரி ஒருவனிடத்தில் ஒரு நாய் இருந்தது. அது அயலிலு ள்ள ஜனங்களுக்கெல்லாம் அதிக விநோதமும், ஆச் சரியமுமுள்ளதாயிருந்தது. அந்த நகரத்தின் வீதி களதோறும் ஒருவன் மணி ஆட்டிக்கொண்டு சிற்று ண்டி விற்பது வழக்கம். அவன் ஒரு நாள் மேற்சொ ல்லிய நாய்க்குக் கொஞ்சம் சிற்றுண்டி கொடுத்துப் போனான். மற்றொரு நாள் அது மணிச்சத்தம் கேட்

டவுடனே துரிதமாக வீதியில ஓடி, அவனுடைய வஸ்திரததைக கவவி அவனை மறிததது அவன அதின கருததை அறிநது, ஒரு துட்டைத தன கையில எடுததுக காணபிததது எசமானைக காட்டினன நாய குறிபபறிநது எசமானிடததிற போய, வாலைக குழைததது, அவா முகததைப பாாததுக கெஞசி, துட்டு வாஙகிச சிற்றுண்டிககாரனிடததில கொடுதது, சிற்றுண்டி வாஙகித தினறது இநதபபடி நெடுங காலவரையில நடநததாம

தண்டி எனனும பெயருடைய ஒரு நாயைககுறிதது ஸா வாலததா ஸகாததுரை பல கதைகள எழுதியிருககிருா அது மனிதா பேசுவது இனனதெனறு பல முறையும தெரிநதுகொளளும அதின எசமான ஒரு இராததிரி அதிக நேரம செனறு வீட்டுககு வநதாா. அபபொழுது வீட்டாரனைவரும படுததுத தூஙகினாாகள அவா தமது பாதரக்ஷை கழறறும கருவியை வழககமான இடததில காணுமல், அதைதத தேடி எடுதது வருமபடி தண்டிககுச சொனனா. அபபொழுது அது அவா சொலலிய வாாததைகளைத தெரிநதுகொண்டு, அறையின கதவைத தன காலால பறுண்ட, அவா அதைத திறநது விட்டாா. உடனே தண்டியெனனும நாய வீட்டைச சோநத வேறொரு அறைககு ஓடிபபோய, தன எசமான அனறு காலமே பஞசணைமெததையினகிழ வைதத பாதரக்ஷை கழறறும கருவியைத தன வாயிற கவவி எடுததுக கொண்டுவநது கொடுததது.

நாயகள தஙகளுககு அதிக வழககமானவாகள்

செய்யும் ஒலிகக்குறிப்புகளை அறிந்து அவ்வாறு தாம தமினறிச செயயும சில வருஷஙகளுககுமுன அஙகிலோதேசத்தில ஒரு வேடடைககாரன இருநதான அவன தன விசாரணைககீழ இருந்த வேடடை நாயகளுககு மிகுநத செலவாககுடையவன அது இதின அடியில வரும வேடிககையான கதையினால விளஙகும். மேறசொலலிய வேடடைககாரனுடைய எசமானாகிய துரைமகன அவனை வேடடையாடுமபொழுது அடிககடி திடடுவது வழககம. ஒரு நாள அநதத துரை அவனை வைதபொழுது, அவன மிகவும மரியாதைததாழவாக மாறுததரம சொனனான துரை அதுகேடடு, அதிகமாயக கோபங கொணடு, அவவிடததில நிறகுமபொழுதே அவனைத தன சேவகததினினறு விலககினான பிறபாடு ஒரு நாள அததுரைமகன தன நாயகளை அழைததுககொணடு வேடடைககுப போகையில, மேறசொலலிய வேடடைககாரன ஒரு மரத்தில ஏறி உடகாருது, நாயகளை உரததுக கூவி அழைததான அவைகள அவன குரல கேடட நிமிஷமே சறறும தாமதியாமல ஒரே ஓடடமாய ஓடி, அநத மரததின அடியைசசுறறி நினறன. எசமான அவைகளை வெகு ஆசைகாடடி அழைததும, அவைகள சறறுவது திருமபிபபாரககவுமிலலை. ஆதலால, அநதத் துரை தன வேடடைககாரனைத திருமபவும வேலைகொளளப பிரியமிலலாமலிருநதும, நாயகளினிமித்தம அவனை மறுபடியும வேலைககு வைததுககொணடார.



பூனை.

காட்டுப்பூனைகள் ஐரோப்பாகண்டத்தில் இருக்கின்ற ஜாமனிதேசத்திலுள்ள அவிலீ உள்ளது. கேக வனங்களிலும், எங்கிலாந்தின வடபாகத்திலுள்ள காடுகளிலும், அயிலாந்து, ஸகொத்திலாந்து இவைகளிலுள்ள சில மலை நாடுகளிலும் உண்டு. மேலும் ஆபிரிக்காவைச் சோந்த கினி, மதகாஸ்கா, நன்னம்பிக்கைமுனை நாடுமுதலிய சில இடங்களிலும், ஜபான்தீவிலும், ஆசியாகண்டத்தின எல்லைக்குள்ளும் அவைகள் சஞ்சரிக்கின்றன. வீட்டுப்பூனைகளோ சீதிருந்திய ஜனங்கள் வாசமாயிருக்கிற எந்ததேசங்களிலும் உண்டு.

எந்தேசங்க

பூனை மிகவும் சிறந்த மிருகம். அதற்கு வட்டமான தலையும், கூாமையான முனையுள்ள குறுகிய செவியும், நீண்ட வாலும், பட்டுப்போல மிருதுவான உரோமம் நெருங்கியிருக்கின்ற நீளமான சரீரமும் உண்டு. அதற்கு ஒவ்வொரு காலிலும் கூாமையான நகமுடைய விரல்கள் ஐந்து. அந்த நகங்களை அது தன் இஷ்டப்பிரகாரம் நீட்டவும் சுருக்கவுங்கூடும். அதின் உள்ளங்கால் தசைப்பிடியுள்ளதும், மிருதுவானதும், விரிந்து சுருங்கத்தக்கதுமாயிருக்கின்றது. அதின் முகத்தின் இருபுறங்களிலும், மேலுதட்டிலும் இருக்கின்ற மீசைபோன்ற சில நீண்ட மயிர்கள் அதற்கு மிகுந்த அலங்காரமாகத் தோன்றும். அதின் பருத்த கண்கள் இராத்திரிகாலத்தில் வச்சிரக்கற்களுக்கு ஒப்பாகப்

தோற்றம்.

பளிசசென்று மின்னும். படடபபகலில அதின கணணின கருவிழிகள ஒரு சிறு வரிபோலச கருஙகியும, இராததிரிகாலததிலோ விருததமாகப பருததும இருககும. எலலாப பூனைகளின முகமும கபடததையும, அசசததையும, சநதேகததையும காடடிய சாயலையுடையதாகத தோனறும. காடடுப்பூனையுடைய முகததின்சாயலோ மேறகூறிய குணஙகளை மாததிரமலலாமல, துஷடததனததையும காடடும. வெவவேறு பூனைகள வெவவேறு நிறமுடையவைகளாயிருக்கும, அனேகம பூனைகளுககுச சிறநத வரிகளும புளளிகளும உணடு விசேஷமாயப பாரசீகதேசததின பூனைகளுடைய கழுததிலும வாலிலுமுளள மயிர மிகவும நீணடிருககும பூனைகளுககுளளெலலாம அதிக சிறபபுடையவைகள சீனனஆசியாவிலுளள அஙகோராநாடடுப பூனைகளே. அவைகளின மூககும உதடுகளின ஓரஙகளும ரோஜாபபூ வாணமாயிருககும; கணகள நீலநிறம, அலலது பொனனிறம. அவைகள பளிசசெனத துலஙகும அவைகளின முகபபாரவை சாநதமும அமைதியுமான சாயலையுடையதாயிருககும. கணணைப பகடடததகக வெண்ணிறமுடைய உரோமமானது மிகவும பருசது நீணடு படடுபோல மிருதுவாயிருககும. அவைகள தஙகள வாலை உயாததுமபொழுது, அது அழகான இறகுககுச சமானமாகத தோனறும. நனனமபிககைமுனைநாடடில ஒரு சாதிப பூனை இருககின்றது. அதின முதுகுமீதில தலைமுதல வாலபரியநதம இரததமபோலச

சிவநத இரோகை இருககும. அதறகுச செம்பூனே யெனறு பெயா.

காடடுபபூனேகள உககிரமும, கபடமும, துஷடத தனமும, தநதிரமும, மனிதனைக கணடால ஒளிககும தனமையுமுடையவைகள. அவைகளேச சிறு பருவததிற பிடிதது வளாககபபாாததாலும, அவைகள அடஙகுகிறதிலலே. சாதாரணமான வீடடுபபூனே மனிதாிடததிற சாாபுளளதாகக காணபபடடும, குருவி முதலான சிறு செநதுகளேப பயபபடுததி, அவைகளுககுக குரூரஞ்செயது நாசபபடுததும. குடடியாயிருககுமபொழுது அது உலலாசமாகத துளளி விளேயாடித திரியும வளரவளர அது விளேயாடடுத தனமையை மறநது, கொளளேயிடும தனமையையும, தநதிரமான குணததையும, மூாககததையும காடடும அது யாராவது ஒருவாிடததிற படசமவைதது அடஙகி நடககும. அபபடி எவாகளுககும அமைநது நடபபதறகுச சாதுவானகுணம அதறகிலலே. அது சிறு ஜெநதுவாயிருபபதினலேதான அமைநது நடககிறது வேணடிய தீனியும, சௌககியமும, ஆறுதலும மனிதாிடததில தனககுக கிடைபபதினல அது அவாகளுககு அடஙகியிருககிறதேயலலாமல, அதறகு அவாகளிடததில இயறகையாயுளள படசததினலலல. மனிதா பூனேயைப பெருமபாலும அறபமாயெண்ணிப பராமாிககாததினலேதான அது அதிக கபடமாயத தன் பாடடுக்குத தனிததிருககிறதென்றும, அதைப படசமாய

குணவிசேஷங்கள

நடத்தி நன்றாகப் பராமரிப்பார்களானால், அது சாந்தமும் அவர்களிடத்தில் பட்சமுமுள்ளதாகுமென்றும் சொல்லுவாரும் உண்டு. அங்கோராவிலுள்ள பூனை சாந்தம், இஷ்டம், பொறுமை முதலிய குணங்களையுடைய்து.

பூனைகள் வழக்கமாய்ச் சஞ்சரிக்கிற வீடுகளை விட்டுப்போகாமல் அங்கேயே இருக்கும். வீடுகளிலிருந்து ஆறு ஏழு மைல் தூரத்திற்கு அப்புறம் அவைகளைக் கொண்டுபோய்விட்டாலும், அவைகள் இடையிலுள்ள ஆறுகளையும் தாண்டித் திரும்பவும் அவ்வீடுகளுக்கே வந்துசேரும் பூனைகளுக்கு ஞாபகசக்தி அதிகம், அவைகள் பழகினவர்களுடைய முகத்தையும், குரலையும் எத்தனைகாலம் சென்றாலும் மறக்கிறதில்லை. வாத்தியம் வாசிக்கும்பொழுது கூத்தாடவும், மற்றநேக நூதனமும் சிறப்புமான வேடிக்கைகளைச் செய்யவும் அவைகள் வழக்கப்படுவதும் உண்டு. அவைகள் இவ்வித வேடிக்கைகளைச் சுவேச்சையாகவல்லல, அவைகளுடைய மெல்லிய தோலில் அடி அதிகம் உறைக்குமாதலால், அடிக்குப் பயந்து அப்படிச் செய்யும் பூனைகளுக்கு நாய்களைப் போல அவ்வளவு அதிகமான சுவாச உணர்ச்சி இல்லை. அவைகளின் கண்களோ பகலிலும் இராவிலும் பேதமின்றிப் பார்க்கத்தக்க அத்தனை கூர்மையுடையவைகள். பூனைகளுக்குக் கேள்வியுணர்ச்சியும் அதிகம். அவைகளுடைய மூஞ்சியில் நீண்டிருக்கின்ற உரோமங்களே அவைகளுக்குப் பரிச உணர்ச்சியின் கருவிகள். அந்த உரோமங்கள்

நிணடு வளாநதிருபபதினால பூனைகள ஊடுருவிச்செ
லலுமபடியிருககிற துவாரததின அளவு தஙகள
உடல நுழைவதறகுப போதுமாவெனறு அறிவத
றகு அவைகள ஏதுவாகும். பூனைகள தஙகள குட்
டிகளில அதிக பாசமாயிருககினறன. அவைகளுக
குத தஙகள் சாதியிலுளள குட்டிகள் எனறும, மறற
மிருகஙகளின குட்டிகள எனறும பேதம இலலை.
எநதக குட்டிகளையும தஙகள சொநதக குட்டிகள
போலக் கணடு, அவைகளிடததில பட்சமாயிருக
கும. அவைகளுககு இரை கிடையாதிருககுமா
னால இரணடு மூனறு வாரமட்டும பசியைத தாஙகி
யிருககும. அவைகளுககு என்ன ஊறுபாடு செய
தாலும எளிதில பிராணன் போகாது. தணணீருக
கும குளிரசசிககும பயப்படுவது அவைகளுககு
இயறகை. பூனைகளுககுத துாககநததில எவவ
ளவும பிரியம இலலை. நன்றுகப பரிமளிககும
புனுகு முதலியவைகளைப பூசியிருககிறவாகளாற
சீராட்டபபடுவது பூனைகளுககுப பெரிய கொண
டாட்டம. அவைகளுடைய தோல எபபொழுதும
காயந்து மினுமினனென்றிருககும. ஆதலால பூனை
களின உரோமம மினசாரததனமையுளளது. இரு
ணட இடத்தில அவைகளின் உரோமத்தை ஒருவன்
தன கையினால ஊனறித தடவுமபொழுது மின
பொறி பறபபதுணடு.

காட்டுபபூனைகள மலைகளில அடாநதிருககினற

வழக்கங்கள்

உயர்ந்த மரஙகளிலும, பாறைகளி
லுளள வெடிபபுகளிலும், செஙகுத

தான மலைகளில் இருககும துவாரஙகளிலும சஞச
ரிககும. அவவிடஙகளில அவைகளைச சமீபிபபது
அரிது. காடடுப்பூனை தனிததுச சஞசரிககும மிருக
ம். அவைகளுககு இரை படசிகளும, எலி, சுணடெ
லி, அணில முதலிய நானகு காலுடைய சிறிய ஜெ
நதுககளுமாம மேலும அவைகள வெளளைமுயல,
முயல இவைகளையும தொடாநது பிடிககும. மனி
தா வாசமாயிருககும இடஙகளுககுச சமீபததிற ச
ஞசரிககினற காடடுப்பூனைகள வீடடில வளாககப்ப
டுகிற கோழி, தாராமுதலிய படசிகளைப படசிககிற
துமலலாமல, செமமறியாடடுககுடடி, வெளளா
டடுககுடடி, மானகுடடி முதலியவைகளைக கொன
று தினகிறதும வழககம அவைகள பெருமபா
லும இராககாலஙகளில இரை தேடித திரியும. அ
வைகளுடைய உளளஙகால மிருதுவும, நிலததில
மிதிககும்பொழுது பநதுபோலத தாககி மீளுந்த
னமையுமுடையதாயிருபபதினால, அவைகள சத
தம கேளாமல நடககும. அவைகள சொலலும
படி தொடாநதுபோகினற மிருகம கணணுககு
எடடிய தூரததில இருககும்பொழுது, வயிறு நில
ததிற படததகாததாகப பதிநது, சததஙகேளாமல
மெலலென நகாநது, சமீபிககும்பொழுது ஒரு பா
யசசலிற பாயநது பிடிததது, அநத மிருகததைக கூா
மையான நகததாற கிழிததுக கடிததுக கொலலும.
வீடடுப்பூனைகளும அவவாறே தாஙகள இரைககா
கப பிடிககிற ஜெநதுகளைக கடித்து வருததிக கொன
று தின்னும். அவைகள சுண்டெலிகளைப பிடிககும

பொழுது, அநதச சுண்டெலிகளைச சற்றுநேரமள வும அஙகும இஙகும ஓடும்படி விட்டு, அவைகளுக குவருததம உணடாகாமல மெதுவாயக கவவி எறி நது, அவைகளைக கொலலத தாஙகள கருததுககொ ணடிருககவில்லையெனபதுபோலக காணபிததது, வி ளையாடித தொயநதபினபு, அவைகளைச சறறும இர ககமிலலாமற கடிததுப படசிககும இரைககு உப யோகமான எலி,பக்ஷி இவைமுதலியவைகளைத தே டுமபொழுது, பூனை சிலவேளை எலி வளைககு எதி ரே, அலலது படசிககூடடுககுச சமீபததில ஒரு நாள முழுதும பொறுமையுடன பதுஙகிககொ ணடிருபபதும உணடு. இததேசததிலே பூனைகள பாமபுகளைத தொடாநது ஒதுககமான இடஙகளில மறிததுககொளள, மனிதாகள அநதப பாமபுகளை அடிததுக கொலலுவது உணடு பூனைகள உயரததி னினறு விழுமபடி நேரிடுமபொழுது, தஙகள முது கெலுமபை வளைநதுவருமபடிசெயது, நிலததிற கால பொறுககததககதாக விழுவதினால, அவை களுககு அபாயம உணடாகிறதிலலை தணணீரில நனைவது இயறகையாயப பூனைகளுககுச சறறும பிரியமிலலாதிருநதும, அவை தஙகள சுபாவததி றகு மாறாக ஆறு, ஏரி இவைகளின ஆழமிலலாத இடததில இறஙகி, அஙகே உலாவுகிற மீனகளைப பிடிபபதும உண்டு பூனைகள போககுப்பாஙகில மிகவும சுசிகரமானவைகள. அவைகள விழிததிரு ககுமபொழுது பெருமபாலும் தஙகள உரோமஙக ளை நககிச செமமைபபடுததுவதும, தஙகள காலை

வாயநீரால நனைதது, வாயககு எடடாத தஙகள உறுபபுகளைத தடவிச சுததிசெயவதுமஅவைகளுக கு இயறகை. ஆறிபபடுகக அவைகளுககு இஷடமா யிருபபதினால, மிருதுவான இடஙகளைத தேடி, அ ஙகே போயப படுததிருககும. அவைகளுககுச ச நதோஷம உணடாகுமபொழுது, அவைகள தொ டா ஒலியாய உறுமுவதும, தஙகள முனகாலகளை நீடடி மடககுவதுமாயிருககும. பூனைகள தஙகளு கரு இஷடமானவாகளைக கணடு, அவாகளிடததில ஓடுமபொழுது, பெருமபாலும வாலை நீடடி உயாத திககொணடுபோகும. அவைகள தஙகளுககு இ ஷடமானவாகளுடன விளையாடுவதறகு விருமபி னால, அவாகள நீடடுகிற கையையாவது, மறறொ ரு பொருளையாவது பிறாணடாதபடிககுத தஙகள நகததைச சுருககி மிருதுவான முனகாலின அடி யால அவைகளைப பிடிககும. யாராவது அவை களை அதிகமாய வருததபபடுததினாலோ, அவை கள அவாகளுடைய கையை, அலலது மறறொரு பொருளைத தாவிபபிடிததுப பிறாணடி ஊனறிக கடிதது, பினபு தபபிததுககொளளுமபடி விரை நது ஓடும. பூனைகள விழிததுககொணடிருககும பொழுது, முனகாலை ஊனறி நிமிாநது குநதிக கொணடு, நாலு காலின அடிகளையும ஒருமிகக வை தது அவைகளை வாலால சுறறியிருககும பூனைகளு ககு வேணடிய அளவு உணவைக கொடுததாலும, அவைகள மனிதா கையில அகபபடாமல தபபித துககொளளககூடிய சமயமபாாதது உணவுகளைத

திருடுவது வழககம. அவைகள ஒன்றோடொன்று சணடைபணணுமபொழுது, அதிக மூாககஙகொணடு, ஒனறையொனறு பிறாணடி உறைககக கடிககும. கோபம உணடாகுமபொழுது, அவைகள தஙகள முதுகை உயாததிப பலலைககாட்டிச சீறும.

இரை.

காட்டுப்பூனைகள மாமிஸமாததிரம தினனும. வீட்டுப்பூனைகளோ மாமிஸம, சோறு, ரொட்டி இவைகளெலலாம தினனும. அவைகளுககுப பாலினமேல அதிக விருபபம. வணடுமுதலிய ஜெநதுககளையும அவைகள பட்சிககும. நாயகளைபபோலப பூனைகளும அபபோதபபோது வாநதிசெயயுமபடி புலலைத தினனும. அவைகள் தாகமாயிருககுமபொழுது, நாவினால நககித தணணீா குடிககும.

குட்டி.

பூனைகள வருஷததிறகு இரணடு மூன்று தரம நாலு குட்டிமுதல ஆறு குட்டிவரையிற் போடும. பூனைககுட்டிகள ஒனபது நாளவரையிற கணதிறவாதிருககும ஆணபூனைகள இளஙகுட்டிகளைப பட்சிபபதுணடு. ஆதலால் பெணபூனைகள ஆண்பூனைகளுககுத தெரியாத ஒதுககிடம தேடிபபோயக குட்டிபோடும. பூனை தன குட்டிகளுககுச சில வாரமட்டும் பாலகொடுககும. அவைகள் மாமிஸம தினறு சீரணிககததகக பருவமுடையவைகளாகுமபோது, தாயப்பூனை அவைகளுககுச சுணடெலிகளையும சிறு குருவிகளையும பிடிததுககொடுககும. பூனைககுட்டிகள கொஞசம குறையப பதினெட்டு மாசததிறகுள்ளாகப

பூரணமான அளவிறகு வளரும. குட்டிபோட்டி ருககிற ஒதுககிடததை ஆணபூனை கணடதெனறு பெணபூனை அறிநதால, அலலது வேறு வழியாய அதறகு எதாவது சஙகடம நேரிடடால, அது தன குட்டிகளை ஒவவொனறுய அஙகிருநது வாயினுற கவவி எடுதது,மறறொரு இடததிற கொணடுபோயச சோககும பூனைகள தஙகள குட்டிகளை ஒரு இடததி னின்று மறறிடததிற கொணடுபோயச சோககினற விதம மிகவும ஆசசரியமாயிருககினறது. தாயப பூனை முதலில வாயினுற கவவி எடுபபதறகு எததி னமாகத தன குட்டிகளில ஒனறின கழுததில நக கிப பதபபடுததி, பினபு அது வருததம உறுமலும, கீழே விழாமலும இருககததககதாக அதைக கவ வும பினபு குட்டி நிலததில உரைஞசாதிருககும படி தலை நிமிாநது தூககிககொணடு ஓடும கொண டுபோய அதை ஒரு வசதியான இடததிற சோத துவிடடு, பின்பு அவவாறே மறறக குட்டிகளையும கொணடுபோயச சோககும. பூனைகள எவவாறுவது தஙகள குட்டிகளை இழநதுபோனல, மறற மிருகங களின குட்டிகளை எடுததுப பாலகொடுதது வளாப பதுணடு பொதுவாகப பூனைகள தஙகள குட்டிக ளைக கருததாயப பராமரிததும, சிலவேளை மிருகக குரூரமாயப படசிககும. பூனைககு வயசு சாதாரண மாயப பதது, அலலது பனனிரணடு. சில பூனைகள பதினேழு, இருபது வயசுககும இனனும அதி மான வயசுககும இருககிறதுணடு.

பூனையானது வீட்டுக்கு உபயோகமான மிருகம.

உபயோகம் அது மாமிசபோசனத்திற பிரியமாய, சில சிறு மிருகங்களைத் தனக்கு இரையாகக கொல்லவதினால, அது மனிதருககு மிகுநத உபயோகமுள்ள மிருகமாம. வீட்டில அதற்கு வேண்டிய அளவு இரைகொடுத்தது மிகவும அருமையாய வளாததாலும, அது இராததிரிகாலநதோறும எலிகளும சுணடெலிகளும வருகினற இடங்களில திரிநது, அவைகளை நாசபபடுத்தும வழககததை ஒருபொழுதும விடாது ஆதலால திரளாயப பெருகி, உககிராணத்திலுள்ள பணடங்களையும, வீட்டுச சாமானகளையும, வஸதிரங்களையும கடிததுக கெடுதிசெயகிற எலி, சுணடெலி முதலிய சிறு நாறகால மிருகங்கள் இவ்விதமாயக குறைககபபடுவதினால, அவைகள மூலமாய மனிதருககு உணடாகும கெடுதிகள நீங்கும.

பூாவகாலததில் எகிபதுதேசத்திலே எண்ணிறநத

கதைகள் எலிகளும சுணடெலிகளும இருநதன அவைகளினிமிததம மனிதருககு நேரிட்ட கெடுதிகளை விலககுவதில பூனைகள மிகுநத உபயோகமுடையவைகளாயிருநததினால, அங்குள்ள மனிதாகள பூனைகளை அதிகமாய மதிததுப போறறிவநதாாகள. வீட்டில ஒரு பூனை இறநதால, அநத வீட்டுககாரன அதறகாகத துககஙகொணடாடி, துககக குறியாகத தன கடபுருவததின உரோமஙகளைச சவரமபணணிககொளவான். எவனாவது வகைமோசமாய ஒரு பூனையைக கொன்றால,

அவன் மூர்க்கமுள்ள சண்டாளர் கையில ஒபபிககப பபட, அவாகள அவனே அடிததுக கொலவாாகள அஙகே பூனைகளுககு இததனை வழிபாடுகள நடந தன. இறநதபினனும அவைகளுடைய பிணம கநதவர்ககம இடடுப பிரேதாலயஙகளில அடககம பணணபபடடது. பூாவகாலததிலே பாரசீக அர சன ஒருவன எகிபதுதேசததாருடன சணடைசெ யது, அவாகளை நெடுநாளவரையில வெலவதறகுச சகதியறறவனுயிருநதான. அபபடி இருககையில, அவன அவாகள பூனைகளுககுப பூசனைசெயதுவரு வதை அறிநது, தன படசததிலுளள படைவீரா கையில இருநத கேடையததை வாஙகி, அதறகுப பதிலாயக கையில வைததிருககுமபடி ஆளுககொரு பூனை கொடுததான. அபபொழுது எகிபதிய இரா ணுவவீராகள பூனைகளைக கொனறு தெயவததுரோ கிகளாவதிலும, சததுருககளகையில அகபபடுவதே உததமமெனறு எணணித தஙகள் ஆயுதஙகளைத தரையிற போடடுவிடடாாகள. இபபொழுது எகி பதுதேசததிலே பூனைகள பூசனை செயயபபடுகிற திலலை. ஆயினும இபபொழுதும அததேசதது ஜன ஙகள பூனைகளைத தஙகள வீடுகளில பததிரமாயப பராமரிததுவருகிருாகள.

மகமது எனபவனும பூனைகளை அதிகமாயப் போ றறினுன. சென்ற நூறறுணடின பாதியில ஐரோபபி யன ஒருவன எழுதியிருககிறதாவது—"நான சீரியா தேசததிலுளள தமஸ்கு நகரததிறகுப போயிருநத பொழுது, அஙகே பூனைகளுககாக ஏறபடுததபபட

டிருநத பெரிய வைததியசாலை ஒன்றைக கண்டேன. அதைசசூழ மதில எடுககபபட்டிருநதது அதில பூனைகள நிறைநதிருநதன அநத அதிசயமான ஏறபாட்டின காரண காரியததைபபறறி விசாரணை செயதபொழுது, மகமது முறகாலததில ஒருமுறை அஙகே வாசமாயிருநதபோது, ஒரு பூனையைக கொணடுபோனன அதைத தன அஙகியின கையுறைககுள வைததுச சைகதினகொடுததுப பததிரமாயப பராமரிததான ஒரு நாள அநதப பூனை தன கையுறைககுள தூஙகுமபொழுது, அதை எழுபபித தொநதரவு செயயாதபடி தன கையுறையை அறுததுபபோடுவதே உததமமெனறு நினைதது அவன அபபடியே செயதான ஆதலால அதுமுதல அஙகிருநத மகமதியாகளனைவரும பூனைகளிடததில மிகுநத பசதியுளளவாகளாய அவைகளைக கனமபணணி, அவைகளுககு மேறசொலலியவாறு தருமசகாயம செயது ஆதரிததுவநதாாகளெனறு கேளவிபபட்டேன" எனபதே

கிரேககதேசததை அடுதத சில தீவுகளிலுளளவாகள சாபபஙகளை நாசபபடுததுமபடி பூனைகளை வளாததுவருகிறாாகள சில தேசஙகளில பூனைததோல விசேஷமான வியாபாரபபொருளாக வழஙகும. ஐரோபபா, ஆசியா எனனும தேசஙகளின வட பாகஙகளிலிருநது திரளான பூனைததோல பிறதேசஙகளுககு வியாபார முகாநதரமாய ஏறறுமதிபடும ருஷியா அவைகளைத தஙகள அயலதேசததாகளுககு விறபதுமலலாமல, சீனதேசததிறகுந தி

ளதிராளாய அனுபபுவாாகள படடுபபோல மிருது வாயிருககினற அஙகோரா ஊாபபூனையின வெளளை ரோமததால ஒரு வகை மெலலிய வஸதிரம நெசவு பணணபபடுகினறது அது மிகுநத சிறபபும மெனமையுமுளளதாயிருபபதினால, ஆசியாவில எங கும வியநதுகொளளபபடுகினறது சில தேசததவாகள பூனையின இறைசசியைத தினபாாகள சினரும சில காபபிரிசசாதியாாகளும அதை அதிக ருசிகரமானதெனறு எணணுகிறாாகள

ஒரு முறை சிறு முயறகுடடி ஒனறை அஙகிலோ துரை ஒருவரிடததில யாரோ கொணடுபோயக கொடுகக, அதறகு அவருடைய வேலைககாரா காணடியிற பாலகொடுததுவளாததாாகள அககாலததில அவா வீடடில இருநத ஒரு பூனை குடடிபோடடது அதின குடடிகள ஜலததில முழுகி இறநது போயின பினபு அநத முயறகுடடி காணாமறபோயிறறு அதை நாயாவது, பூனையாவது படசிததததெனறு அஙகுளளவாகள நினைததாாகள ஏறககுறைய இரணடு வாரமசெனறபினமேல ஒரு நாள மாலைநேரததில மேறபடி துரை தமது தோடடததில உடகாாநதிருககையில, அவா வளாதத பூனை தன வாலை உயாததி, குடடிகளைக கூவி அழைககும பாவனையாகச சிராடடான சிறு சததம பணணிககொணடு அவருககு எதிரே போயிறறு. அதினபினனே முன காணாமறபோன முயறகுடடி துளளி ஓடிறறு அதை அநதப பூனை அனபாய ஆதரிதது அதறகுத தன பாலகொடுதது வளாததது

தெரியவநதது மாமிசபடசிணியாகிய மிருகம திருணபடசிணியாகிய ஒரு மிருகததிறகுப பாலகொடுததுவளாத்ததறகு இது ஒரு திருஷ்டாந்தம

பினபு ஒரு முறை பையன ஒருவன மூனறு அணிறகுஞசுகளைக கூட்டிலிருநது பிடிதது மேறபடி துரையிடததிற கொணடுபோயக கொடுததான அவா அவைகளை வாஙகிக கொஞசக காலததிறகு முன தன குட்டிகளை இழநதுபோன ஒரு பூனையிடததிலவிடடாா. அநதப பூனை அவைகளைத தன சொநதககுட்டிகளைபபோலப பாவிததுப பால கொடுததுப பராமரிததது அதைக கேடடு அனேகா மிகுநத ஆசசரியமுளளவாகளாய, அந்த அணிறகுஞசுகள பூனையிடததிற பாலகுடிபபதைப பாாககுமபடி போனபொழுது, அநதப பூனை தான வளாககிற குஞசுகளுககு அவாகள ஏதாவது அபாயஞசெயவாாக ளெனறு பயநது, அவைகளைக கௌவி எடுததுப போய,மனுஷா போககு வரவு செயயாத ஓரிடததில வைததது. அவைகளில ஒனறு அஙகே இறநதுபோயிறறு

மேலும இரணடு முயறகுட்டிகளை யாரோ ஒரு பூனையினிடததில அது படசிககுமபடி எறிநதுவிட, அது அவைகளை எடுததுப பாலகொடுத்து வளாதததெனபதாக ஒரு கதை சொலவாாகள

பொதுவாய்ப பார்ககுமபொழுது,பூனைகள மனிதரிடததிற பட்சமுளளவைகளாயிருபபதைப பாாககிலும, தாஙகள வாசமாயிருககும இடஙகளில அதிக

படசமுளளவைகளாயிருககும. ஆயினும அவை கள மனிதரிடததிலும அதிக சாரபுடையவைகளா யிருபபதுணடு. அதை இதின அடியில வரும கதையில அறியலாம —லநதன நகரததிறகுச சமீ பததில் வாசமாயிருநத ஒரு துரையிடததில அழுக காமையோடடுவாணமுளள பூனை ஒனறு இருந தது. அதறகு அவர ஒருபொழுதும கைததீன கொடுததது மிலலை, அதைக கவனமாயப பாரததது மிலலை அபபடி இருநதும, ஒரு நாய தன எசமா னிடததில எவவளவு படசமாயிருககுமோ, அவவ ளவு படசம அநதப பூனையும அவரிடததில காடடி யது அவர எஙகேயாவது வெளிபபடடுபபோயிரு நது வீடடிறகுத திருமபிவருகையில, வேலைககாரன வநது கதவு திறககுமபடியாக மணி அடிபபது வழக கம. அபபொழுது அவர மணியடிககிற சததததை அது பகுததறிநது, வேலைககாரன வருமுனனே ஓடிவநது, அவருடைய காலில உராஞசிககொணடு நினறு, அவர அறைககுட செனறதினமேல தான வெளியே போகும. அநதப பூனை மிகுநத முயறசியு ளளதாயிருநதது அது இராததிரிகாலததில குருவி பிடிககப போவது வழககம அநதத துரை எப பொழுதும அதிகாலையில எழுநது தோடடததில உலாவுமபடி வாசலில வருகையில, அது அவரைக காததுநினறு, அவருடன போய மரஙகளில ஏறுவ தும, இறஙகுவதும, துளளிவிளையாடுவதுமாயிருக கும. அவர பகறகாலததில தமது அறையில எழுதி வாசிததுககொணடிருககுமபோது, அது பலமுறை

அவவிடததிறகுப போகும அவா தனனைக கருத தாயப பாாககிறவரையில அது அவருடைய காலில உரைஞசிககொணடிருககும பினனும பாராதிருந தால, எழுதுகிற பிடததினமேல ஏறி அவருடைய தோளினமேல மெலலென முடடும. அதறகும திரு மபிபபாராதிருபபாராளுல அவருடைய கனனததி லே தடடும. அவா அதைக கவனிததது அதின காலைப பிடிததுத தளளிவிடடால, அலலது அதின தலை யை இரணடொரு முறை தடவினுல, உடனே அது குறிபபு அறிநது வெளியே போயவிடும். அவர் வியா தியாயிருககுமபொழுது, அது அவருடைய அறை ககுளளே பல தரம போய, அஙகே நெடுநேரம நிலலாமல வெளியே வநதுவிடும விடடாா போ சனமபணணுகிற வேளையில அது அவாகள சமுக ததில ஒருபொழுதும போகிறதிலலை. இவவாறு அது தன நயததிறகாகத தன எசமானிடததில பட சநதைக காடடவிலலையெனபது தெரிகினறது இபபடியெலலாம நடபபதறகு அதறகு ஒருவரும வழககபபடுததிவைககவிலலை.

இனனும ஒரு கதை இதின அடியில வருகினறது அதை வாசிககிறவாகளெலலாரும மனமுருகுவா ாகள துரைசானி ஒருததி ஒரு பூனை வளாதது அதனிடததில அதிக படசமுளளவளாயிருநதாள அது அவளைக காககுமபடி எபபொழுதும எததின மாயிருககிற ஒரு ஏவலாளைபபோல இடைவிடா மல அவள பாதததினிடததில படுததிருககும தன ஏசமாடடி வளாதத படசிகளை அது ஒருபொழு

தும் தொடுகிறதில்லை. அவள் தவிர மற்றெவர்களாவது தீனி கொடுத்தால், அது தின்கிறதில்லை. தன்னைச் சீராட்டுப்பண்ணுவதற்கு வேறொருவர்க்கும் இடங்கொடுக்கிறதும் இல்லை. அந்தத் துரைசானி இறந்தபொழுது அவள் அறையிலிருந்து அந்தப் பூனையைப் பிடித்து வேறு எங்கேயோ கொண்டுபோய் விட்டார்கள். மறுநாட்காலையில் அது அங்கே திரும்பிப் போய், அவளுடைய கட்டிலின்மேல் பாய்ந்து, நாற்காலியில் உட்கார்ந்து, வஸ்திர பீடத்தின்மேல் துக்கத்துடன் மெல்லென நடந்து, இறந்துபோன தன் எசமாட்டியை நினைந்து புலம்புகிற பாவனையாக, அதிக பரிதாபமாய் அழுதது. அவளுடைய பிரேதம் அடக்கம்பண்ணப்பட்டபின்பு, அதை அந்தக் கல்லறையின்மேல் செத்துக்கிடக்கக் கண்டார்கள். அந்தப் பட்சமுள்ள மிருகம் தன் எசமானி இறந்த துக்கத்தினாலேதான் இறந்தது.



பன்றி.



எத்தேசங்களில் உள்ளது

பெரும்பாலும் காட்டுப்பன்றி ஐரோப்பாதேசத்திற் பல இடங்களில் உண்டாயிருந்தும், பிரித்தானிய தீவுகளிலும் பால்திக்கடலின் வடதிசையிலுள்ள நாடுகளிலும் இல்லை. ஆசியாகண்டத்தின் அதிகமான இடங்களில் அங்கங்கே சஞ்சரிக்கிறது. இந்தியாவில் அது சாதாரணமாய் உண்டு. மேலும் ஆபிரிக

காகண்டததிலுள்ள பாரபரி நாட்டின கரையிலும தென்னமெரிககாவின வனஙகளிலும அதைக கா ணலாம. சாதுவான நாடடுப பனறிகள பூமியின சீதளமணடலததைச சாாநத தேசஙகளிலும, குளிா மிகுநத ஸிபேரியாதேசததின கிழககுக கரையிலு ளள கமஸகறகாநாடடிலும, வேறு சில இடஙகளி லும தவிர, மறறெஙகும உண்டு.

பனறி மிகவும அவலட்சணமான தோறறமுளளது.

சாயல். அதின உடல பருததது அநதககேடு ளளதாயிருககினறது. அதறகுச சாஙகமறறுக குறுகியிருககினற காலகளும, விரிநத குளமபுகளும இருககினறன. அதின கழுததுக குறுகிப பருததிருககும். தலை தடிததுச சிறபபற றிருககும. மூஞசி நீணடு முனையில மொடடையா யிருககும.

காடடுப்பனறிககுச செவி குறுகிச சறறே வடட மாயிருககும. நாடடுப்பனறிககோ அது நீணடு கூ முனையுளளதாயக கீழே கவிநதிருககும. ஆண ண ஆகிய இருவிதப பனறிகளுககும சாதாரணம யுளள பறகள தவிர, ஆணபனறிகளுககு மேலவா யில இரணடும, கீழவாயில இரணடுமாக நாலு விசே ஷமான பறகள உணடு அநதப பறகள நாலும நீண டிருககும. அவைகளில கீழவாயப பறகள இரண டும அதிகம நீணடு வாயககுப புறமபே மேலநோ ககி வளாநதிருககும. பனறியின கண மிகவும ஆழ நது சிறுததிருககும. அது தூககமும சுவரணைக கேடுமுளளதாகத தோன்றும. பனறியின உரோமம

விறைப்பாயிருக்கும். அதற்குச் சிலிர்த்த உரோமம் என்று பெயர். மற்றனேக மிருகங்களைப்போலப் பன்றிக்கு உரோமம் அடர்த்தியாய் வளருகிறதில்லை. சீன்தேசத்துப்பன்றிக்கு முதுகில் உரோமம் சற்றுவது இல்லை அதின் வயிறு கொஞ்சம் குறையத் தரையில் முட்டத்தக்கதாகத் தாழ்ந்திருக்கும். காட்டுப்பன்றி பெரும்பாலும் இருண்டு இடைக்கிடை. நரைத்த கபிலவர்ணமுள்ளது. சில பன்றிகள் இளங் கறுப்பு நிறமுள்ளவைகளாயிருப்பதுமுண்டு நாட்டுப்பன்றிகள் சாதாரணமாய் அழுக்கு அடைந்த கறுப்பு நிறமுள்ளவைகள்.

குண விசேஷங்கள்.

பெரும்பாலும் நாட்டுப்பன்றி துஷ்டத்தனமுள்ளதல்ல. அது ஒருவருக்கும் இடர் செய்கிறதில்லை. மிகவும் நீண்டு பலத்திருக்கின்ற வக்கிரதந்தங்களையுடைய காட்டுப்பன்றியோ, துஷ்டத்தனமும், மூர்க்கமுமுள்ளது அது யாருக்கும் அஞ்சுகிறதுமில்லை; தன் சத்துருவுக்குப் புறங்காட்டுகிறதுமில்லை. ஆகிலும், அதற்கு ஆராவது கோபமூட்டினலொழிய, அது தானாக ஒருவர்மேல் பாய்கிறதில்லை பெண் பன்றி தன் குட்டிகளுக்கு ஆராவது அபாயம் செய்யக்கண்டால், அதிக உக்கிரத்துடன் அவைகளைக் காத்துக்கொள்ளும். நாட்டுப்பன்றியைப்போல அழுக்குள்ள மிருகம் வேறு இல்லை. சேற்றிலே புரளுவது அதன் சுபாவம். அது அதிக மந்தமும் சோம்பலுமுள்ளது தின்பதும் தூங்குவதுமே அதற்கு வேலை. அது அழுகிய துர்க்கந்தம் வீசுகிற எந்தப

பதார்த்தங்களையும், நரகலையும் அவனுடன் தின்னும், புலவகைகளிலோ மிகவும் சுசிகரமானவைகளைமாத்திரம தெரிந்துமேயும். சில காலங்களில பன்றி தன் குட்டிகளைப பட்சிப்பதுமுண்டு. காட்டுப்பன்றிகள தம்மைப பிடிக்கும்படி வேட்டைககாரனும நாய்களும மிகவும தூரத்தில வருகிறபோதே மணம அறியும். பன்றிகளுக்குப பருத்த உரோமமும தடித்த தோலும இருப்பதால, பரிசவுணாச்சி சற்றே குறைவுதான. பன்றி பல குட்டி போடும

வளர்ந்த பன்றியின சத்தத்திற்கு உறுமுதல என்றும, குட்டிப்பன்றியின சத்தத்திற்குக கீச்சிடுதல எனறும பெயர்.

பொதுவாகப பன்றிகள மந்தகுணமுள்ளவைகளாயிருந்தும, சில பன்றிகளிடத்தில சொற்ப புத்தி உணடென்று காணப்படுகின்றது புத்தியுள்ள நாய்களைப்போல வேட்டைககாரனுக்கு வன மிருகங்களைக காட்டிக்கொடுக்கவும, எழுத்துகளை இன்னதின்னதென்று தொட்டுக்காண்பிக்கவும சில பன்றிகள வழக்கமபண்ணப்பட்டதுண்டு

காட்டுப்பன்றிகள காடுகளிற சஞ்சரிக்கும. அவைகள சிறு பருவமாயிருக்கும்பொழுது, கூட்டம கூட்டமாய ஓரிடத்திற சேர்ந்திருக்கும. அவைகளுக்கு மனிதராலாவது, மிருகங்களாலாவது அபாயம நேரிட்டால, அதை விலக்கும்பொருட்டாக, அவைகளுக்குள்ளே பெரியவைகளும அதிக பலமுடையவைகளுமாகிய பன்றிகள சிறியவைகளும பலமற்றவைகளுமாகிய

வழக்கங்கள்

பன்றிகளைத தங்கள கூட்டத்திறகுளளே இருகக
விட்டு, தாஙகள அவைகளை வளைநது எதிரிககு முறப
டிருககும. பனறிகள போதுமான வயசுளளவை
கள்ாகுமபொழுது, அசசமினறித தனிதது அஙகங
கே திரியும தஙகளோடு எதிாககிற சததுருககளு
டைய உடலைப பருதத வககிரதநதஙகளாற குததிக
கிழிககும. பெருமபாலும பனறிகள பகலில மரம
செடி அடாநத காடுகளுககுள தஙகி, இரவிலே வெ
ளிபபட்டு இரைதேடும. பூமிககுள மறைநதிருககி
னற கிழஙகு முதலானவைகளை அவைகள தஙகள
உரதத மூஞசியினால கிணடித தினனும. விசேஷ
மாயக கருமபு முதலிய வயறபயிாகளை அவைகள
அதிகமாயச சேதபபடுததுவதுணடு. ஆபிரிககா
தேசததுப பனறி எததியோபபியபனறி எனனப
படும பயிா செயயபபடாமல வெறுஙகாடுகளா
யிருககிற அதிக உஷணமான இடஙகளில அது சஞ
சரிககினறது அதை ஸெனிகாநாடடு தொடஙகிக கங
கோ நாடுபரியநதமும, மதகாஸகா தீவிலும காணலா
ம. அநதப பனறி அதிக மூாககமும, துஷடததன
முமுளளது. அது அசுபபிலே அஙகுளள ஜனஙகள
மேற பாயநது அவாகளைத தன வககிரதநதஙகளி
னாற குததிககாயபபடுததுவதுணடு. ஆதலால அவ
ாகள அது சஞசரிககிற இடததிறகுப போகிறதே
யிலலை. அநதப பனறிகள தஙகள காலினாலும மூஞ
சியினாலும பூமியில அகழகிற நிலவறைகளே அவை
களுககு முககியமான இருபபிடம. ஐரோபபாதே
சததில அதிக குளிா உணடாயிருககுமபொழுது,

அங்கே வீசுகிற குளிர் காற்றைச சகிககக ஆற்றாமையி ஞல, அங்குளள பன்றிகள் வைககோல தேடி வாயிற கவவிக கொணடுவந்து, தஙகள கூடடாளிகளே மே னமேலும கூவி அழைததது, எலலாம ஒனருகச சோ நது தஙகளுககு உஷணமான படுக்கைகளே உணடு பணணுவது வழக்கம். நாடடுபபனறிகளில ஒன்று ககு வருததமாவது, அபாயமாவது நேரிடும காலத தில மறறவைகள தாமதமிலலாமல ஓடி அதறகுச சகாயமபணணுவதிஞல, அவைகள ஒன்றுக்கு ஒனறு அனுதாபமுளள சாதி யென்பது தோன்றும். ஒரு கூடடத்தைச சோநத ஒரு பன்றி வருததபபட டுத தன வருததததைக கூவித தெரிவிககுமாஞல, அதின் சததம எடடததகக தூரத்தில நிறகிற மறறப பன்றிகள எலலாம் நொடிககுளளே பறநதோடிப போய அதற்குச சகாயமபண்ணும். ஒரு முறை நாயொனறு சில பன்றிகளே அலைககழிததபோது, அவைகளெலலாம் அதைச சூழ்ந்து நெருங்கி அதின் மேறபாயந்து கொனறுபோடடனவெனபதாக ஒரு கதை சொலவாாகள.

பனறிககு முக்கியமான இரை புல பூணடுகளும கிழஙகுவாககுமாம. கிழஙகுகளே அது தன மூஞ்சியாற கிணடித தின னும. அலலாமலும மேறசொலலியபடி அழுகி நாற றம எடுககிற பிணஙகளும நரகலும அதற்கு உவப பான தீனிகளாம. சமுததிராதீவிலே ஒருவிதப பனறி உணடு. அது அடர்ந்து படர்நதிருக்கின்ற செடிகளும சதுபபு நிலமும அதிகமாயுள்ள கடற

களைகளுக்கு அடிக்கடி போய் கண்டுகளைப்பிடித்தும், பலவகைக் கிழங்குகளைக் கிண்டியும் தின்னும். பன்றிகள் எவ்வளவு தின்றாலும் அவைகளுக்கு அலுப்பு உண்டாகிறதில்லை. அதின் முகாந்தரம் என்னவென்றால் அவைகள் அதிக சீரணசக்தியுடையவைகளாயிருப்பதும், அவைகளுடைய இரைப்பை மிகுந்த இரையைக் கொள்ளும்படி பருத்திருப்பதுந்தான். அவைகள் இரத்தம் குடிப்பதில் அதிக பிரியமுள்ளவைகள். அவைகள் குழந்தைப்பிள்ளைகளைப் பட்சித்தனவென்பதற்குப் பல திருஷ்டாந்தங்கள் இருக்கின்றன. மேலும் சில பன்றிகள் ஆட்டின் இளங்குட்டிகளைப் பட்சிக்கிறதுமுண்டு. அவைகள் ஈரமான சில பதார்த்தங்களைத் தின்பதற்குமுன் அவைகளை நக்கி, பின்பு விழுங்கும். அல்லாமலும் ஒரு கூட்டத்திலுள்ள பன்றிகள் எல்லாம் புதிதாகக் கிண்டிக் கும்பாயப்போட்டிருக்கிற களிமண்ணைச் சூழ்ந்து நின்று, அதில் ஈரமாவது, பசையாவது எவ்வளவும் இல்லாதிருந்த போதிலும் அதை நக்குவதும் தவிர, சில பன்றிகள் அதிகமாய்க் கவ்வி விழுங்குகிறதும் உண்டு.

குட்டி.

பன்றி பெரும்பாலும் வருஷத்திற்கு இரண்டு தடவை குட்டி போடுகிறது. அது ஒரு தடவைக்குப் பத்து,பதினைந்து குட்டிபோடும். பதினேழு வருஷத்திற்கு அதிகமாகச் சீவனோடிருந்த பன்றியொன்று பல ஈற்று முறைகளில் முந்நூறு குட்டிவரையிற் போட்டது. பன்றிகள் அதிக காலத்திற்குச் சீவனோடிருக்கும்.

அவைகளுககுச சாதாரணமான வயது இருபது. சில பனறிகள இருபததைநது முபபது வயதுபரியநதம் இருநததுமுணடு. பனறிகள ஐந்து ஆறு வயசுவரைககும வளாநது பலத்தில் அதிகரிககும. அவைகள பருவததில முதிருமபொழுது அவைகளுடைய் பறகள சிதைந்துபோகும. பெணபனறிகள சினைபபடாதொழியும.

உபயோகங்கள்

பனறி எததனை அழுககான தோறறமுளளதாயிருநதும, அது மனிதருககு உபயோகமுள்ளதாயிருககினறது பனறி இறைசசி ருசியுளளதும, தேக பலமும புஷடியும தருவதுமாயிருககினறது. அது அதிகமாய வேலைசெயகிறவாகளுககு நலல போசனம. மறற மிருகஙகளின இறைசசியைபபாாககிலும பனறி இறைசசியில உபபின சாரம நன்றாய ஏறுவதாயிருபபதினால அது அதிக காலததிறகுப பதனழியாதிருக்கும. இதினிமித்தம அது கபபல யாததிரைககாரருககு முககியமான போசனபதார்த்தமாம. பனறிககொழுபபுப பல ஔஷதஙகளில உபயோகிககபபடுவதுமலலாமல, வாசனைததிரவியஙகளிலும கலககப்படும. அது தோலுககும மாமிசத்திறகும இடையில பனறியின் சரீரமுழுவதும தொடாசசியான படைபோல பரவியிருககும பனறிகள அதிகமாயக கொழுப்பதினால், அவைகளுடைய கொழுப்பு மிகுந்த ஊதியம் உண்டாவதறகு ஏதுவான வியாபாரபபொருள ஆகின்றது. மேலும் பன்றிகள திரளாய் விர்த்தியாகிறதினிமித்

தம பனறியிறைசசி மலிநது விறகபபடுகிறது
அயகிலோதேசததில வேலைசெயது காலடசேபம
பணணுகிறவாகளில அனேகா பனறியிறைசசிதவிா
மற்றொரு இறைசசியும தினகிறதிலலை. இறைசசி
மாததிரமலல, கொஞசம குறைய அதின உறுபபு
கள எலலாம ஒவவொரு உபயோகமான விஷயத
திற பிரயோகிககபபடுகினறன. நோததியாகப பத
னுசெயயபபடட பனறித்தோல சேணம தைப
போர, புஸதகம கடடுவோா முதலிய தோலவிலை
ஞருககு அவசியம வேணடும. பனறிரோமததால
செயத வாணம பூசுஙகருவிகள வாணககாரருககு உ
பயோகமாகும. மேலும அவைகளைச சககிலியரும
வழஙகுவாாகள. மததியதரைககடலிலுளள மினோ
ாககே தீவில பனறிகளை ஏாிறபூடடி உழுவாாகள.
மேலும அஙகே கழுதையையும பனறியையும ஒரே
ஏாிறபூடடி உழுவதும வழககம. அவைகள ஒன
றோடொனறு இணஙகி வேலைசெயயும. அமெ
ரிககாதேசததில அதிகமாயுளள கிலுகிலுபபைப்
பாமபு முதலிய பாமபுகளைப பனறிகள இடைவிடா
மற கொனறு தினறு அவைகள தேசததினினறு
ஒழியுமபடி செயவதினால, அததேசததவாகளுககுப
பனறிகள மிகவும உபயோகமுளளவைகளாயிருக
கினறன. பாமபுகளினால அநதப பனறிகளுககு எவ
வளவும வருததம உணடாகிறதாயக காணபபட
விலலை. அததேசததில அஙகஙகே காடடுபபனறி
கள உணடு. அவைகளை அஙகுளளவாகள வேட
டையாடுவாாகள. இநதியாதேசத்தில வேடடைக

காரர காடடுப்பன்றிகளைத தொடாநது ஈட்டியாற குததிக கொல்வதும, பொறிகளில அகபபடுததுவதும, படுகுழிகளில விழுததிப பிடிபபதும வழககம.

பனறிகள் தஙகள சாதியினிடததில அநுதாபமுளளவைகள எனபதை இதின அடியில வரும கதையால அறியலாம.

கதைகள்.

ஆபிரிககாதேசததின மேறகுக கரையில வாசமாயிருநத பிரான்சியதுரைமகன ஒருவன ஒரு புலி வளாததான. அநதப புலியின மூாக்கததை அடககுமபடி பலவிதஙகளாய் அவன தனனுல ஆனமடடும பாாததும முடியவிலலை. அதிகம பெரிதும பலமுமுளள துஷ்டமிருகமாகிய அநதப புலியினிடததிலே ஒரு பனறியை விடடால, அது தன் பிராணனைத தபபிததுககொளளமாடடுமாவெனறு அறியுமபடி கருதி, அவன ஒரு நாள் ஒரு கூடடததில நினற பனறிகளில ஒன்றைப பிடிபபிததது மறறவைகளையெலலாம தூரமாய ஓடடிககொணடு போகுமபடி செயது, அந்தப பன்றியைப புலியின் கடடுததறிககுச சமீபததில விடடுப புலியையும கடடவிழ்பபிததுவிடடான். உடனே பன்றி அந்த இடததின் மூலைககு ஓடிப்போயபபதுங்கிககொணடு நின்றது. புலி நெடுநேரமளவும் காததுககொண்டு நினறு, கடைசியில பன்றிககுச் சமீபித்து நெருஙகினதினுல், அது பெருஙகூச்சலிடடுக் குளறிறறு. முன்பு தூரமாய ஓடடிககொண்டு போகப்பட்ட பன்றிக கூட்டஙகள் சத்தம்கேட்டவுட்னே விரைவாகத் திரும்பி,யிருக்த

முராககததுடன் புமியினமேற பாயுமபடி எததினப பட்டன. அது கணடு புலி தன சீவனைத தபபிததுக கொளளுமபொருட்டாகப பககததில இருந்த மதி லைத தாவி அபபுறததில விழுநதது.

ஒட்டை.

ஒட்டைகள ஆதியில அராபியாவின் பாலைவன஡ஙகளில உறபததியாகி, பின்பு வர வர ஆசியாவின மறற இடஙகளிலும, ஆபிரிககாவிலும விரததியாயின.

எத்தேசங்களிலுள்ளது.

அரபி ஒட்டைககு முதுகில ஒற்றைத திமில உணடு. இநத ஜாதி எவவிடததிலும காட்டுததனமையுள்ளதாயிருககிறதிலலை. பாகதிரியதேசததின ஒட்டையோ, இரட்டைத்திமிலுள்ளது. அது தாததாரி தேசததின மேறகுப பாகஙகளிலும, இநதியாவிற கும சீனதேசததிறகும இடையிலுள்ள ஆசியாவின் சில வனஙகளிலும காட்டுததனமையுள்ளதாகச சஞ்சரிககின்றது.

கசு - வது. நூறறுணடில நாட்டு ஒட்டைகள ஸ்பானியதேசததின் தென நாடுகளிற சாதாரணமாய இருநதன. முரொககி மகமதியாகள அ-வது நூறறுணடில ஸபானியதேசததைக கட்டிககொண்டபொழுதுதான அவர்கள முதலமுதல அந்த மிருகத்தை ஆபிரிககாதேசததினின்று ஸ்பானியாவிற கொணடுபோய விட்டார்கள்: ஆகிலும் அததேசத

தின உஷ்ண-சீத சமபந்தமான தனமையும, விலசச் வாததியமும அநத மிருகததிறகுத தகாதவைகளா யிருநததினால, அது வரவரக கேவலபபடடு, கடை சியில் ஒழிநதுபோயிறறு. ஐரோபபாகணடததில இததாலிதேசததிலுள்ள பீசாபடடணததில சென்ற இருநூறு வருஷகாலமாய அரபி ஒடடைகளை வளாதது வருகிறாகள. அநத நகரததிறகுச சமீ பமான தரை மணறபாஙகானது. அரபிதேசததில இருபபதுபோல, அஙகும ஒடடைகள மேயவத றகு ஏறற முடபூணடு முதலான செடிகளுணடு. எபபடி இருநதும அநத ஒடடைகளின பூாவசசாயல வரவர அதிகமாய மாறுபடுகினறது. அவைகள ஆசியாவின ஒடடைகளைபபாாககிலும குறைநத பல மும வயசுமுடையவைகளாயிருககினறன. ஆபிரிக காவின ஒடடைகள சில தென அமெரிககாவிலுள்ள அதிக உஷணமான நாடுகளில சென்ற நூறறுணடிற கொணடுபோய விடடு வளாககபபடுகினறன.

ஒடடையானது ஒரு பெரு மிருகம. அது அடி தொடஙகித தோளவளாககும பெருமபாலும ஆறுஅடிஉயரமுள்ளது.

தோற்றம்.

அதறகுத தலை சிறுததுச செவி குறுகியிருககும. அதின கழுதது மெலிநது வளைநது நீணடிருககும, அதின உடல நீணடு மெலிநத தோறறமுள்ளதாக வும, காலகள மெலலியவைகளாகவும இருககும. அதின பாதம் விசேஷ உருவமுள்ளதாய அதிகம அகன்றிருககும. அது ஒருவாறு யானையின் அடிபோ லப பிரிககப்படடு, ஒவவொரு பிரிவின நுனியிலும்

சிறிய குளம்புகள் இருந்தும், சிங்கமுதலானவைக ளின விரல்போல அவ்வளவு அதிகமாயப பிரிக்கப படவில்லை. அதின உள்ளங்காலை அதிக பலமும, வி றைப்பும, நீண்டு சுருங்கும தன்மையுமுள்ள ஒருவ கைததோல மூடியிருக்கின்றது. அதின முனகாலி ன முழங்தாளில் காலுக்கு ஒன்றும, முனகாலின உடபுறத்தில காலுக்கு ஒன்றும, பினகாலின் உடபு றத்தில காலுக்கு ஒன்றுமாகக கடினமாய விறைத து சுமமாடுபோல இருக்கிற இடங்கள ஆறுண்டு. அதினமாரபின அடிப்புறத்திலும விறைப்பான ஒரு ஸதானம உண்டு. அது படுக்கும்பொழுது அந்த ஸதானத்தால தரையில ஊன்றிப படுப்பது வழக்க மாயிருப்பதால, அது வரவர அதிக விறைப்புள்ள தாகின்றது பாகதிரியாதேசததிற சஞ்சரிக்கிற ஒட டைகளுடைய திமில்களில ஒன்று சிறியது, மற்றது பெரியது சிறியது தோளிலும, பெரியது, அதற்கு பபின்னே சற்றுத தூரததிலும இருக்கும. அரபி ஒடடைகளின திமிலோ, கொஞசம குறைய நடுமு துகில இருக்கும. ஒடடையின் உடலைச சாமபல வர்ணமான உரோமம மூடியிருக்கும. ஒரு வகையா னவெள்ளை ஒடடைகள சிபேரியதேசததின சிலபா கங்களில உண்டு. சாதாரணமாய ஒட்டைகள உரு வத்தில அவலட்சணமானவைகள. சற்றுவது அந்த மிலலாதவைகள. அவைகளுடைய முதுகில இருக கின்ற திமில்களினால அவைகள அததனை அந்தககே டுள்ளவைகளாகத தோற்றுகின்றன. அவைகளின பார்வை அடக்கமும் சாநதமுமாயிருக்கின்றது.

ஒட்டையானது பொறுமை, படிவு என்னும குணங்களினுலும, ஒருவாறு புத்தியினுலும சிறநதது. இந்த மிருகம புல, பூணடு, விருட்சம சறறும இல்லாமலும, ஜலம கிடையாமலும இருககிற மணற செறிவுளள பாலைவனஙகளில சஞசரிககும்படி சிஷ்டிககபபட்டதினுல, அது பசி, தாகம, வெபபம, குளிர்முதலிய வருததஙகளை எளிதிற சகிககத்தககதாயிருககின்றது. அதின் பாதஙகள வறணட தரையிலும, வெபபமான கல நிலததிலும மெலலென மிதிபபதறகு ஏறறவைகளாய உருவாககபபட்டிருககினறன. வனததிலுளள மணல சுழலகாறறினுல அள்ளுண்டு எஙகும சிதறபபடுமபொழுது, அது ஒட்டைகளின நாசிததுவாரஙகளுககுளளே புகுநது செலலாதபடிககு, ஒட்டைகள தஙகள நாசிததுவாரஙகளை இறுககி மூடிககொளளவதறகான சகதியுள்ளவைகளாயிருககினறன. அவைகள வாயிறகவ்வி அபபோதபபோது மெனறு விழுஙகுகிற இரை, இரைபபையிற சென்று நெடுநேரமளவும சீரணிககாதிருககும, அவைகள ஒரு மணிநேரததிலே தினனும இரை அவைகளுககு ஒரு நாளவரைககுமபோதும. அவைகளின இரைப்பை அததன்மையானது. மேலும் அவைகள் குடிககும ஜலததைப பழுதுபடாமல பததிரமாய வைத்துக்கொள்ளும் படியான ஒருவித அறை அவைகளுடைய இரைபபையில இருபபதினுல, அவைகள் ஒரு கிணறறி லிட்டத்திற் சேர்நது தண்ணீர குடிததுப் பிரயாணப்

குணவிசேஷங்கள்.

பட்டால, மறு கிணறு எதிரப்படும்வரையில் ஏறக
குறைய இருநூறு மைலதூரம தளராமல நடக
கும. ஒட்டைகள பசியையும தாகததையும் அதிக
மாய்த தாஙகும. ஆதலால ஏழு, எட்டு நாளவரை
யில தணணீர கிடையாமலும, நாலு, ஐநது நாளவ
ரையில இரை அகபபடாமலும் இருந்தாலும, அவை
கள வருததபபடுகிறதிலலை. மேலும இபபடிப பட
டினியாயிருககிற காலவரையில பகலில ஓரிடததி
லும தஙகி நிலலாமல அவைகள ஒரே நடையாயச
செலலததககு பெலமும முயறசியுமுளளவைகளா
யிருககினறன. ஒட்டைகள பளுவான சுமைகளை
எடுததுககொண்டு நெடுநதூரமளவும செலலததகக
வைகள. ஒட்டைகள அதனதன பலததுககுததகக
தாக சுoo-அoo-க,000 இறாததல நிறையுளள சுமை
களை எடுததுககொண்டு, நாள ஒன்றுககு ஙo-மைல
தூரம நடக்கும. விரைவான நடையுளள ஒட்டை
களாகிய திராமிதரி எனபவைகள நாள ஒனறுககு
சுoo-மைல முதல கூo-மைல வரையில பிரயாணம
போகும. ஒட்டை நடபபது மறற நாறகால மிருகங
களைபபோல அலல, அது வலபபுறதது முன்கால
பினகாலகளை ஒனறின் பின ஒனறாகவும, இடபபுற
தது முன்கால பின்கால்களை ஒனறின பின ஒன்றாக
வும தூககிவைதது நடக்கும. அதின பாதம கடற
பஞசுபோல் மிருதுவாயிருபபதினால, அது நடக
கும்பொழுது சத்தம கேட்கிறதிலலை. அது நாயோ
ட்டததிற போகும்பொழுது அடி எடுதது வைப
பது, குதிரைகள பெருநடையிற போகும்பொழுது

அடி எடுதது வைபபதுபோல இருக்கும். சீன தேசததில ஒரு வகை ஒடடைகள இருககினறன. அவைகள மிகவும அபூாவமான விளைவுளளவைக ளாயிருபபதினல "வாயுவைப பாதமாக உடைய ஒடடைகள" எனனபபடும அவைகள பாகதிரிய ஒடடைகளின இனததைச சோநதவைகள ஒடடை கள மிகுநத அமைதியும சாநதமுமுளள பிராணி கள அவைகள ஏதும விககினம செயகிறதிலலே. வீடடில வளாககபபடும இதரமான மிருகஙகளு டன மாறுபடுகிறதுமிலலே. அவைகள பலமுறை யும தஙகள இரையை மறு மிருகஙகள தின்னுமபடி வநதால, அவைகளேத தினனவிடுவதுமலலாமல, தங கள வாயிற கவவின இரையையும அவைகள பறித துத தினனுமபடி இடஙகொடுககும. மணல செறிந தபாலேவனஙகளில அவைகள பிரயாணமபோகும பொழுது, ஜலம இரணடு மைல தூரததுககு அப புறம இருந்தாலும அதை அவைகளே ஓடடிககொ ண்டுபோகிறவாகள அறிவதறகு முன அவைகள வாசனேயால அறியும.

வழக்கங்கள். ஆசியாவில உஷணம சீதம இரண்டும் மததிமமா யுளள நாடுகளிற சஞசரிககிற சொ றபத தொகையான பாகதிரிய ஒட டைகள தவிர, மறறெலலா ஒடடைகளும பூர்வகா லமதொடஙகி மனிதா கைக்கீழ அடிமைகளேபபோ ல இருநது அவாகளுககுத் தொணடுசெய்துவநத தினல, அவைகள தஙகள இயறகையான காடடுத தன்மை மாறி அடஙகியிருககின்றன. ஆதலால

காடடொட்டைகளின குணவிசேஷங்கள் இனன வென்று தெரியவரவிலலே. காடடொட்டைகளைக காணபது அரிது அவைகள சாதாரணமான நாட டொட்டைகளைபபாரககிலும பெரியவைகளென்று சொலலுகிருாகள. இவவளவே தவிர, அவைகளைக குறிதது வேருென்றும தெரியாது. அரபி ஒட டை வெபபமான நாடுகளிலும, பாககிரிய ஒட்டை வெபபம குளிாமை இரணடும சமமான தேசஙகளி லும சஞசரிககும. அரபி ஒட்டை ஆசியா, ஆபிரிக காதேசஙகளின உஷணமான பாகஙகளிலெதிலும சஞசரிககினறது அது அனேக இடஙகளில காண பபடும. பாககிரிய ஒட்டையோ அபபடியலல. ஒட டையானது எவவித வருததஙகளையும சகிககும; எபபொழுதும திருபதியுளளதாயிருககும; அதிக சொறப உணவும அதைத தாஙகும; அது தன வேலைகளைப பொறுமையுடன செயயும; அது தன பாகனுடைய சொறபடி முழுந்தாளில நினறு, தன மேற சுமை ஏறறபபடடபினபு சநதோஷமாய எழு நது, பாகன செலுததிககொணடுபோகும இடமெல லாம செலலும. அளவிறகு அதிகமாயாவது, குறை வாயாவது பாரம ஏறறினுல, அது தன தலையைத தரையில முட்டித் தன் பாரததைப பாகன கட்டித தீாககுமவரையில பரிதாபமான விதமாய அழும. காரணமிலலாமல தணடிததால, அலலது குரூர மாய நடததினுல, ஒட்டையானது அதை மறவாமல நினைவில வைதது, சமயமபாாத்துப பழிவாஙகும. ஒட்டைகளுககு உககிரம உண்டாயிருக்குமபொ

ழுது, அவைகள மனிதனைப பலலாற கடித்துத் தூக்கித தரையில வீசிக காலால உழககுவதுணடு. அவைகள பழிவாஙகுமபடி கருதது்ளளவைகளா யிருநதால, ஒரு முறை பழிவாஙகினதினமேல கோபததை மனதில வைககிறதிலலை. தஙகள பகை தீாநததெனறு பாவிதத மாததிரததில அவைகளு டைய கோபம தணிநதுபோம. இதை உணாநது, தநதிரமுளள அராபியா எபபொழுதேனும தறசெ யலாகத தஙகள ஒடடைககுக கோபம உணடாகு மபடி நடநதால, அது போககு வரவாயிருககிற ஒரு இடததிலே தஙகள வஸதிரஙகளைக கொண டுபோய, ஒருவன தனனை அவவஸ்திரஙகளால மூடி ககொணடு படுததிருககிற பாவனையாக அவைகளை விரித்துவைபபாாகள. ஒடடை அவவிடததிறகுப போய அவவஸதிரஙகளைக காணுமபொழுது, தனக் குக கோபம மூட்டின மனிதன தூஙகுகிறானெனறு நினைதது, அநத வஸதிரஙகளைத திடீரெனக கடித்துக குலுககி அசைதது, உககிரததுடனே காலினகீழே போடடு மிதிககும. இவவாறு அது தன கோபத தைததீாததபினபு, அதைக கோபம மூடடினவன் ப யமிலலாமல வெளிபபடடு, வழககபபடி அதினமேற சுமையேறறி அதைச செலுததிககொணடுபோவா ன். ஒடடை தூஙகுகிறபொழுது தன்முழஙகாள களை ஒடட மடககி, மாாபு தரையிற பொறுககத தககதாகப படுததிருககும. ஒட்டைகளுடைய உரோமம வருஷததிறகு ஒருமுறை உதிாவது வழக் கம். அவைகளுககுப புதிதாக உரோமம முளைக

கிறபொழுது, அவைகளுடைய உடமபில் உரோமம் இலலாமல வெறும தோல இருககும. அவைகள ஒனறோடொன்று சண்டைபண்ணுவது மிகவும அபூர்வமாயிருககும. அவைகள தஙகள தலையின் பககஙகளால ஒனறையொனறு தாககி, கயிற்றின் புரிகளை முறுககும பாவனையாகத தஙகள நீண்ட கழுத்துகளை ஒன்றோடொனறு முறுககிப பிணைதது முன் காலகளால மலலுககட்டி முககியமாய ஒனறையொன்று விழுததி வெலலபபாாககும. மேலும அவைகள அதிக உககிரததுடன ஒனறையொனறு கடிபபதும உணடு. அவைகள சணடை பிடிககுமபொழுது அவைகளை விலககிவிடுவது அருமை.

இரை. ஒட்டைகளுககு முககியமான இரை தழை, பூணடுகளாம. ஒட்டைகள அசைபோடுகிற மிருகசாதிகளுடைய வகுபபிற சோநதவைகள. அவைகளுககு இரைபபைகள நாலு. அவைகள முககியமாயப பருமபடியான பூணடுகள், தழைகளைத தேடித தினனும. மிருதுவான தழைகளைபபாாககிலும கருககும முளளுமுளள பூணடுகளே அவைகளுக்கு அதிக இஷ்டம. அவைகளுககுப பூணடுகள அகபபடுகிற வரையில ஜலம அககறையிலலை. பல மைல தூரமட்டும பூணடு செடி முளையாதிருககினற பாலைவனஙகளில அவைகள பிரயாணம் போகிறபொழுது, அவைகள வாற்கோதுமைமாவினற் சுட்ட ரொட்டிகளையும் அவரைக கொட்டை முதலிய பதாாததஙகளையும் கொஞசமாகத் தின்று பிழைக்கும.

ஒட்டைச் சிணைபபட்டுக குட்டிபோடுவதற்கு ஒரு வருஷம செல்லும். இதரமான பெரிய நாறகால மிருகஙகளைபபோல

குட்டி.

அதுவும ஈறறுககு ஒரு குட்டிமாததிரம போடும். அதின இளஙகனறு குட்டியெனனபபடும். அது சாதாரணமாய் ஒரு வருஷமளவும பால ஊட்டும். விரைவாகச செலுததுமபடி வளாபபதறகுக கருதியிருககின்ற குட்டிகளைத் தடைசெயயாமல் இரணடு மூன்று வருஷவரையில பால ஊட்டவிடுவாாகள். ஒட்டை கொஞசம குறைய ஐநது வருஷததிறகுளளாகப பூரணமான அளவிறகு வளரும அது சாதாரணமாய நாறபது ஐமபது வருஷமட்டும சீவனோடிருககும.

ஒட்டையினுடைய தேககுபாவததிறகு இணககமான தேசஙகளில அது மனிதருககு ஏவலசெயவதறகு உபயோகமும அவசியமுமான மிருகமாயக

உபயோகங்கள்.

காணபபட்டது. ஆபிரிககாவிலும அராபியாவிலும நெடும தூரமளவும விஸதரிததிருககினற சுடுமணல நிறைநத பாலைவனஙகளிற சுமையெடுததுக கொணடுபோவதறகுத தகுதியான மிருகம ஒட்டை ஒன்றே. அததேசங்களில வாசமாயிருககின்ற ஜனஙகள அஙகஙகே போககுவரவுசெயவதும, சீததிருததம் பெறறிருபபதும் ஒட்டையின் உதவியினாலேதான். அராபியா சீவனமபண்ணுவதும, வியாபாரஞ செயவதும, பிரயாணமபோவதும் ஒட்டையின் உதவியாலொழிய மறறபபடியலல. இதை

கினேததது அவாகள் ஒட்டையைக கடவுள தஙகளுக்கு அருளிய புண்ணிய பிராணியென்று போறறு கிருாகள ஒட்டையானது தஙகளுக்கு இததனே விசேஷமுளளதாயிருபபதைக கருதி அவாகள அதை "பாலேவனககபபல" என்பாாகள. அவர்கள சாதாரணமாய அதின பாலேக குடிதது மாமிசத்தைத தின்பார்கள. விசேஷமாய ஒட்டைககுட்டியின இறைசசி அவாகளுககு அதிக ருசிகரமானது. வருஷந தோறும புதிதாக முளேதது, மென்மையும மிருதுவுமாயிருககினற அதின உரோமததால அவாகள வஸதிரமுதலானவைகளே செயவுபண்ணுவாாகள. ஒட்டைகளின் உதவியால இததனே நனமைபெறுவதினல, அராபியருககு யாதொரு குறையுமிலலே; அவாகள ஒனறுககும அஞசுகிறதுமிலலே. அவாகளேச சததுருககள தொடாநதுசென்ருல அவாகள தஙகள ஒட்டைமீது ஏறி, ஒரு நாளில க௫0-மைல தூரமட்டும பாலேவனததிற சென்று, சததுருககள கையில அகபபடாமல தபபுவாாகள இநத உலகததில் எங்குமுளள சமஸத இராணுவவீராகளும அவாகளேப பினதொடாநதாலும, பிராணசேதமடைவாாகள. ஏறிபபோவதறகு ஒட்டைகள மிகவும உபயோகமான மிருகஙகள். இநதுதேசததிலும, ஆசியாவின மறறிடஙகளிலும சிததிரபபட்டாடைகளாற செயத தவிசுகளே ஒட்டைகளமீது கட்டிப பிரபுகள ஏறிப்போவாாகள. அஙகிலேயா இராணுவததிறகுரிய கூடாரஙகளேயும், சாமான் மூட்டைகளேயும கட்டி ஒட்டைகள்மேல் ஏறறி அனுபபுவாாகள். சிந்துதேசததிலே

திரளான ஒட்டைகளை ஒரு கூட்டமாகச்சேர்த்து அவைகளுக்கு "சாமான ஒட்டைபபட்டாளம" என்று பெயரிட்டிருக்கிறார்கள். மேலும் ஒட்டைகள விசேஷமாய ஆசியாவைச சேர்ந்த ருஷியாவில யீந்தத்திறகுரிய சில முறைமைகளிற பழக்கபபடுவதுணடு. தருததாரிதேசததிலே சஞசரிக்கிற ஒட்டைகள பாக்திரியசாதியான ஒட்டைகள. அவைகளைக குதிரைகளைபபோல அததனை கருததாயப பராமரிபபாாகள். தருததாரியா அவைகளமேறசுமை ஏறறுகிறதிலலை, ஐரோபபியா குதிரைகளைவளாததுவாகனம ஏறுவதற்கும வணடி இழுபபதறகும உபயோகபபடுததுவாாகளே அநதபபிரகாரமே தருததாரியரும தஙகள் ஒட்டைகளை உபயோகிபபாாகள. தருததாரியரில ஐசுவரியவான்கள் தஙகள குடுமபததாாகளைக கூடாரவணடிகளில ஏறறி, ஒட்டைகளைப பூட்டிச செலுததி, அஙகஙகே போககுவரவுசெயவது தஙகளுககுப் பெருமையெனறு எணணுகிறாாகள. அவாகள நாட்டுபபுறஙகளிலிருநது நகாிககுப பிரயாணஞசெயது கொணடாடுவதும வழககம. ஒட்டையைபபறறி ஐரோபபியதுரை ஒருவா எழுதிய குறிபபுகள் வருமாறு "ஒட்டையின குணஙகள, அதினால உணடாகும உபயோகஙகள அனைததையும யோசிததுப பாாத்தால, அதுவே மனிதனுககுக கீழ்ப்பட்டிருககின்ற மிருகங்கள யாவறறுள்ளும மிகவும பிரயோசனமுளளது. கிழககுததேசததவாகளுககு உண்மையான செலவபபொருள பொனனும் வெள்ளியுமல்ல. ஒட்டையே அவர்கள் திரவி

யம். ஒரு யானைக்கு வேண்டிய இரையில் இருபதில் ஒரு பங்கு மாத்திரம் ஒரு ஒட்டைக்குப் போதுமாயினும், அது யானைசெய்கிற அவ்வளவு வேலையைச் செய்யக்கூடும். ஆதலால், மனிதருக்கு யானையைப்பார்க்கிலும் ஒட்டையே அதிக உபயோகமுள்ளது அல்லாமலும் குதிரை, கழுதை, எருது இம்மூன்றினாலும் மனிதருக்கு உண்டாகும் உபயோகமும், ஒட்டை ஒன்றினால் உண்டாகும் உபயோகமும் சமமாயிருக்கும். ஒரு ஒட்டை இரண்டு கோவேறுகழுதைகள் எடுக்கத்தக்க சுமையை எடுக்கும். ஆகிலும் அதற்கு அவைகள் தின்கிற இரையிலும் குறைந்த இரை போதும். கழுதை தின்கிற பருமபடியான தீன் அதற்கு அகப்பட்டால் அது மிகவும் திருப்தியாயிருக்கும். மாட்டுரோமத்திலும் அதின் உரோமம் அதிக மெல்லியது அது மிகவும் மிருதுவான ஆட்டுரோமத்தைப்பார்க்கிலும் வேலைக்கு அதிக பிரயோசனமுள்ளது பசுமாட்டைப்பார்க்கிலும் ஒட்டை அதிக காலத்திற்குப் பால்கொடுக்கும். கன்றின் இறைச்சியைப்போல ஒட்டைக்குட்டியின் இறைச்சியும் அத்தனை விசேஷித்ததும் சரீர சுகத்திற்கு உரியதுமாயிருக்கின்றது. ஆபிரிக்காதேசத்தில் இருக்கிற பூராபரிநாட்டில் ஒட்டையின் நாக்குக்கு உப்பிட்டுப் புகையூட்டி, இத்தலிதேசத்திற்கும் இதரதேசங்களுக்கும் வியாபாரமுகாந்தரமாய் ஏற்றுமதிபண்ணுவார்கள். சீனதேசத்தில் ஒட்டையின் வெவ்வேறு உறுப்புகள் ஔஷதங்களாகப் பிரயோகிக்கப்படும்.

—

காட்டுமிருகஙகள.

சிங்கம்.

எத்தேசங்க ளில் உள்ளது.

சிஙகமானது விசேஷமாய ஆபிரிககாகண்டத தின நடுததேசஙகளிலுளள காடு களில சஞசரிககினறது. மேலும அது ஆசியாகணடததின் அதி உஷ ணமான தேசஙகளாகிய அராபியாவினமணல செ றிநத வனஙகளிலும, பாரசீகததின சில காடுகளி லும், வட இந்தியாவில நெடுநதூரமடடும பரவியிரு க்கினற செடி அடர்நத காடுகளிலும அபூாவமாய உணடு

தோற்றம்.

சிஙகம் ஆசசரியமானவீரததையும், பெருநதகை மையையும் காடடிய ரூபமுளளது. அதின ரூபம் மிகுநத பலமும துரி தமும ஒனறுகச சோநதால, அநதச சேரககை எவ வாறு தோனறுமெனபதைத தவறுமற காண்பிக கும மாதிரியாயிருககின்றது. மிகவும பருதத சிங கம ஏறககுறைய நாலு ஐநது அடி உயரமும, வால தவிர எடடு ஒன்பது அடி நீளமுமுளளது. அதின் வால சற்று முன்பின்னுக நாலு அடி நீளமுளளது, முற்றின அளவிறகு வளர்ந்த சிறு தரமான சிங்க மோ ஏறககுறைய மூன்றரை அடி உயரமும, வால தவிர ஐந்து அடி நீளமுமுளளது; சிஙகததின் முன் புறத்தை எதிரோககாகப் பார்ததால, அது மிகவும மாட்சிமையுள்ளதாகத் தோன்றும. அதின் பரு

த்த தலே, சடைபற்றிச சுருண்டிருப்பதும தனககு இஷ்டமானபொழுதெலலாம நிமிாததக்கூடியது மாகிய பிடருரோமம, பிரமாணடமான நெறறிப புருவஙகள, பந்துபோல உணடையாயிருககின்ற அககினிக கண்கள, அச்சம உணடாககததகக தோ றறமுளள பறகளின நிரை ஆகிய இவைகள அதைப பாாததவாகளுககெலலாம திகில உணடாகுமபடி செயவதறகு ஏதுவாயிருககினறன. சிஙகஙகள சா தாரணமாய வெளிறின கபிலவாணமுளளவைகள அவைகளின்காலகள தசைபபிடியும நரமபுபபலமு முடையவைகள. கால நுனியில ஒன்றேகால அங குலமட்டும நீண்டு கொளுககிபோல வளைநத கூா மையான நகங்கள் உண்டு. அந்த நகஙகளை அவை கள் பூனையைபபோல அபபோதபபோது நீட்டவும சுருககவுங்கூடும. சிஙகததின செவி சிறுதது வட்ட மாயிருககும. அதின முகததில நீண்ட மீசையுரோ மஙகள் உணடு. பிடருரோமம உச்சந்தலையினின்று பினகழுததுமுழுவதும வளாநது, தோளிலமடிநது, கொஞசம குறைய முழநதாளபரியநதம விழுநதிரு ககும. வயிறும மாாபும மயிரால மூடபபட்டிருக கும. வால நுனியில சடைபற்றிய மயிாமுடியொன் று உணடு. சரீரததின மறற இடஙகளிலுளள மயிா அதிகம குறுகியிருககும. பினபககம முனபககததி றகுச சமமாயிருககவிலலை. பின்காலகள சறறு அதி கமாய நீணடிருககினறன. முன்பககததில உரோ மம செறிநது வளாநதிருபபதைப பார்த்த கணணு ககுப பின்பககம திருவாணமாயிருப்பதாகத தோற

றும. பெண்சிஙகம் ஆண்சிஙகத்திற்கு முக்கால் தரமான வளாசசியுளளது. அதறகுப பிடருரோமம இலலே. அதின வயிறறிலும விலாவிலுமுளள உரோமம சறறே வெளிறியிருககும. பமபாயககு வடககுததிசையிலுளள குசராததேசததில் சறறே வேறுபாடான சாயலுளள ஒருவகைச சிஙகம உணடு. அதின ஆணுககாவது, பெணணுககாவது பிடருரோமம இலலே ஆதலால அநதச சாதியான சிஙகததிறகுப பிடருரோமமறற சிஙகமெனப பெயா வழஙகும.

சிஙகமானது துஷ்டததனமும, வலிமையும், தைரியமுமுடைய மிருகம. அதின உறுபபுகள ஒனறுககொனறு இசைவாகச சேரககபபடடிருககும தன்மையைப பாரககுமிடததில, அது தனககு இரையாககததகக மிருகஙகளைப பிடிபபதறகேறற இறுகிய உருவததையுடையதெனறு தோனறும. அதின வலிமை அதிகம. அது ஒரு குதிரையைத தன முன்காலால அடிகக ஏறபடடால, ஒரே அடியில அதின மண்டை உடையவும, முதுகெலுமபு முறியவும அடிககவலலது. மிகுநத சௌரியமுளள ஒரு மனிதனைத தன வாலின வீசசினாலே தரையிலவிழுததும. அது ஒரு நடுததரமான எருதை, அலலது எருமைககடாவை எளிதாககத தூககிககொண்டு பரநத அகழ்களைததாண்டி ஓடும. அதின தொனி அசசம தரும்படியான முழககமபோனறது. அதைக கேடகிற எந்த மிருகமும ஏஙகிககிடககும. மனிதனும் நடுககமுறறிருப

துணவிசேஷங்கள்.

பான். ஒளியைப்பார்க்கிலும இருளில அதிக நனறு கததெரியததக்க கணகள பூனையைபபோல அதற கும உணடு. ஆதலால மறற மிருகஙகள அதைக காணககூடாதிருககிற கன இருளில அது அவைகளை எளிதிற கணடு அடிததுக கொன்று தினனும. மேலு ம அதின மீசையுரோமஙகள அதறகுப பரிச உறுப புகளாயிருபபதினால, அது இருட்டிற செலலும பொழுது இடையில இருககிற மரககொமபு, தழை இவறறில முட்டாமல மெலலெனச சென்று மிரு கஙகளைக கொனறு தினகிறது. அபபடிச செலவதி னால அது படசிககுமபடி கருதிபபோகினற மிருக ஙகள அரவம கேட்டு ஓடுவதறகு ஏதுவிலலை பாம பானது சததம கேளாமல நகாவதுபோல, சிஙக மும தன பாததத்தின அடியில மிருதுவான மெத தைபோனற சவவும, அதைசசூழ மெலலிய உரோ மமும இருபபதால, படசிககபபடும மிருகஙகளுக குச சமீபததில நடககுமபொழுது, எவவளவும சத தம இலலாமல நடககும. சிஙகம மிகுநத வலிமை யும வேகமுமுளள மிருகமாதலால, அது பனனி ரண்டு பதினைகது அடி தூரத்தை ஒரே பாயசசலில அதிக விரைவாகப பாயநது, தான கருதிய மிருகத தினமேல விழுநது அதை அமுககும் மிகவும திண மையாயிருககிற அதின் மேல்வாயிலும கீழவாயி லும கூரியபறகள உண்டு. அநதப பறகளால இறைச சி, எலுமபென்று யாதொரு பேதமிலலாமல எதை யும் கடிதது நொறுககித் தினனும். பின்னுககுசசரி நத கொமபுததன்மை போன்ற தடிப்பான முட்

கள் அதின் நாவை மூடியிருப்பதினால, நாவானது அதற்குச்சுவையறிகருவியாயிருப்பதுமன்றி, இரை யை மெல்லும கருவியாகவும இருக்கின்றது. சிங்கம தன் மிருவலியினாலும வீரத்தினாலும இதர மிருகங்க களை அனைத்தையும கொல்லும்படியான திராணி யுள்ளது. அதைக கொல்லத்தக்க மிருகம ஒன்று வது இல்லை. ஆதலால சிங்கம் "மிருகேந்திரன்" என னப்படும. மனிதா போக்கு வரவு இல்லாதிருக கின்ற காடுகளில சிங்கமானது அளவற்ற மூர்கக முள்ளதும்,அஞ்சப்படத்தக்கதுமாயிருக்கிறது என பார்கள். அது தனக்குச சமீபத்தில மனிதா வரு வது கண்டால, அவாகளை அலட்சியம்பண்ணி, அவாகள தனக்கு ஒருபொருட்டாவென்பது போ லத் துணிந்த நெஞ்சுடன் எதிர்த்து நிற்கும. அதை அவர்கள காயப்படுத்தினால அதற்குக கோபம மூளுவதேயொழிய, அச்சம உண்டாகிறதில்லை. மே லும எண்ணிறந்த ஜனங்கள் தன்னைத தொடாந்து போனாலும, அது கிலேசப்படுகிறதில்லை. அது மனி தருடைய குணம குறிகளையும, விவேக சக்தியை யும, அவாகள கையிலுள்ள ஆயுதங்களின பலத்தை யும கண்டறியும்பொழுதோ, தனது இயற்கையான சூரத்துவத்தை இழந்து, மனம் மெலிந்து, தான அவ ாகளுக்குக கீழமையான மிருகமென்று அறியும். இதற்குத் திருஷ்டாந்தம்—ஆபிரிக்கருடைய கிரா மங்களின் சமீபத்திலுள்ள காடுகளில ஸ்திரிகளும பிள்ளைகளும சிங்கங்களைப பதிவிடங்களினின்று துரத்தும்பொழுது, அவைகள அவர்களுக்குப

பயந்து ஓடும். பசி இல்லாதிருந்தாலோ, சிங்கம் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாது. என்ன விக்கினம் நேரிட்டாலும், அது பின்னிடாமல் துணிவோடும் உக்கிரத்தோடும் தான் குறித்த மிருகத்தின் மேல் விழுந்து அடித்து அதைப் பட்சிக்கும். சிங்கம் நடக்கும்பொழுது மிகவும் கெம்பீரமான தோற்றமுள்ளதாயிருக்கும். அது மெல்லென நடப்பது வழக்கம் அது மிருகங்களைப் பட்சிக்கும்படி செல்லும்பொழுது, மிகுந்த வேகமாகப் பாய்ந்தோடுவதில்லை, பலமுறையும் தான் கருதிப் போகிற மிருகங்களைத் தாண்டி அப்புறம் போய் விழுகிறது. அது அதத்னை கதியாகப் பாய்கிறது இடையிலே தரிப்பதற்குத் தடையாகின்றது. சிங்கமானது துஷ்டமிருகமாயிருந்தும், குரூரமுள்ளதல்ல; அது சீவப்பிராணிகளைப் பட்சிப்பது அவசியத்தினாலொழிய, அவாவினாலல்ல. அது தனக்குப் போதுமான அளவிற்கு அதிகமான பிராணிகளை வதைசெய்கிறதில்லை. பசி தணிந்தபின்பு, அது சாந்தமும் அமைதியுமுள்ளதாயிருக்கும். சிங்கம் சாதுவாகக்கப்படவுங்கூடும். பூர்வகாலத்திலே சிங்கங்கள் போர்த்தொழிலும் வேட்டைத்தொழிலும் பயிற்றப்பட்டிருந்ததாகவும், வெற்றிவீரருடைய ரதங்களிற் பூட்டிச் செலுத்தப்பட்டதாகவும் சரித்திரமூலமாய் அறிகிறோம் ஒரு சிங்கத்தைச் சிறு பருவம் தொடங்கி நாட்டுமிருகங்களுடன் விட்டு வளர்த்தால், அது சீக்கிரத்தில் அவைகளுடன் பழகிச் சஞ்சரித்து உல்லாசமாயிருக்கும். சிங்கமானது பெருந்தகைமையுள்ள மிருகம். அதற்கு

குப பகையுள்ள மிருகஙகள பெசாறப பலமுடைய வைகளாய, அலலது அறபமானவைகளாயிருநதா ல, அது அவைகளைப பொருட்டாய நினைககிறதுமி லலை, அவைகள தனககுக காணபிககும கோபத தைக கவனிககிறதுமிலலை அவைகளுடைய அவ மரியாதையான நடககைகளைப பொறுததுககொள வது அதறகுச சுபாவம. மனிதா அதைப பிடித துக கட்டிவைததால, அதின துஷ்டததனம தணிந துபோம, பினபு அது தன எசமானுககுக கீழபபடி நது, தனககுத தினிகொடுககிறவாகளுடைய கை யை முததியிட்டு,இரையாகப போடபபடும நாயமு தலிய சிவனுள்ள மிருகஙகளைச சிலவேளை படசியா மல விடுகிறதுணடு சிஙகம மறற மிருகஙகளிடத தில இவவாறு உதாரகுணததை அனுசரிததுநடபபி தினாலும, அது அவைகளை எபபொழுதும இரடசிபப தே தன கடமையெனறு எணணியிருபபதாகததோ னறும. அது அவைகளுடன சமாதானமாகச சஞ்ச ரிககினறது; தனது இரையின ஒரு பாகததையும, சிலவேளை முழுவதையும அவைகளுககு விட்டுவிடு கிறதுணடு; அது தனனால உபகரிததுப பராமரிகக பபடவேணடிய அநத மிருகஙகளைப படசியாமல வி ட்டுப பசியினிமிததம உணடாகும வருததததைச சகிததுககொளளும. மேலும சிஙகமானது அதிக நனறியறிவுள்ள மிருகம. அது தனககு ஒருவா செ யத நனறியை எததனை காலம செனறாலும மறபப தில்லை. அபபோதபபோது உககிரஙகொளவது சிங கததிறகு இயறகையாயினும, அது பெரும்பாலும

தன்னிடத்திற் பட்சமுள்ளவர்கள்மேல் அந்த உக் கிரத்தைக் காண்பிக்கிறதில்லை. எப்படியிருந்தும் யா ராவது அதற்கு அபகாரஞ் செய்தால், அது கோபங் கொள்வதுமன்றி, அவர்கள் செய்த அபகாரத்தை நினைவில் வைத்துப் பழிவாங்கவும் வகைதேடும். ஆ தலால் அதை நெடுநேரத்திற்குப் பட்டினியாயிருக் கவிடுவதும், தகாத வேளையில் அதற்கு அலுப்பு உ ண்டாகும்படி தொந்தரவு செய்வதும் மோசந்தான். சாதுவான சிங்கங்கள் ஐரோப்பாகண்டத்திற் பல இடங்களிலுள்ள மிருகசாலைகளிலும், வேறு ஸ்தா னங்களிலும் வளர்க்கப்படுகின்றன. அவைகள் சாந் தமும் இரக்கமுமுள்ளவைகளென்பதற்கு அநேக திருஷ்டாந்தங்களுண்டு.

வழக்கங்கள். சிங்கமானது அந்தந்த தேசத்தின் இயற்கைக் குத் தக்கதாக மலைகள், மனிதர் வாச மாயிராத வனங்கள், மரம் அடர்ந்த காடுகள் முதலிய இடங்களிற் சஞ்சரிக்கின்றது. அது மற்ற மிருகங்களைக் கொள்ளையிடுந் தன்மையு ள்ளது; சாதிசாதியான மான்களையும், தன் கண்ணு க்கு எதிர்ப்படுகின்ற ஜீவபிராணிகளனைத்தையும் அது எதிர்க்கிறது. அது பகற்காலத்திற் கெபியி லும், காட்டிலுள்ள ஒதுக்கிடத்திலும் தங்கி, சாய ங்காலம் அங்கிருந்து வெளிப்பட்டு, இராத்திரிமு ழுதும் இரைதேடிப் பட்சித்து, காலையிலே கெபிக் குத் திரும்பும். அது மத்தியானத்தில் வெளிப்ப டுகிறது அருமை. சிங்கம் இரைதேடித் திரியும் பொழுது, மேகத்தின் முழக்கத்திற்குச் சமானமாக

உரதத சத்தமாய்க காசசிககும். கேட்போருககு அசசம உண்டாகததகக விதமாய் அடிககடி குமி றும. எஙகிருநது சததம வருகிறதெனபது மற்ற மிருகஙகளுககுத தோனறுகிருககுமபடி அது சில வேளை தனவாயைத் தரையில முட்டுமபடி வைதது கொணடு, உரததுக காசசிககும. அதின காசசி ததைதக கேட்கிற ஏழை மிருகஙகள சிஙகம அங கோ இஙகோ எஙகோவென்று அறியாமல ஏஙகித திகைதது, எபபுறததிலும, முனனும, பினனும ஓடி, பலமுறையும இருட்டிலே இலககுத தெரியா மல சிஙகம இருககிற இடததிற சோவதுமுணடு இயலபாகச சமஸ்த மிருகஙகளும சிஙகததிறகுப பயநது, புததியாய அதறகு விலகிககொளளுமபடி. பாாபபதினுல, சிஙகமானது சில தநதிரஙகள செய தாவது தன கருததை நிறைவேறறுவது வழக கம. அது செடிக்ளுககுளளும, வளாநத புலலுக குளளும ஒளிதது, வயிறு தரையில முட்டத்தகக தாகப பதிநது படுதது, யாதொரு மிருகம தனககு எதிாபபடுமட்டும பொறுமையுடன காததுககொ ணடிருககும். அதறகு இரைககுரிய எநத மிருக மாவது சமீபத்தில வருகிறபொழுது, அது அதிக பலமாகவும வீசசாகவும பாயநது, அதை ஒரே பாய சசலில அமுககும. பினபு அது அநத மிருகததை முன்காலால ஊனறி மிதிததுககொணடு, தன நககங களால பீறிப பறகளால் கடிததுமென்று பட்சிககும தான் பிடிகக்ப்போகின்ற மிருகததை ஒரு பாயசச லில அமுக்காமறபோவதுண்டானுல, அது அபபு

றம் அதைத் தொடராமல வெட்கப்படடுத் திரும்பி, தன ஒளிபபிடததிற்குமெலலெனச செலலும. சிங கததின் வாயில மிருகஙகள அகபபடடால, அது அவைகளை உடனே கொனறுபோடுகிறதென்றும, மனுஷர் அகபபடடால, அவாகளைக காயபபடுத்திச சறறுநேரமசெனறதின்மேற கொலலுகிறதெனறும சொலவாாகள. சிஙகம இவவாறு செயவது பெரிய ஆசசரியநதான. ஆதலால அதின் வாயில அகபப டட மனுஷா பலா தபபிப பிழைத்ததுமுணடு மே லும வேடடைககாரா தனனைத தொடாந்து தூரத் தில வருகிறதைக கணடால, அது விரைவாய ஓடி, அவாகள கணணுககு எடடாத தூரததிற போகும. அவாகள சமீபததில வருகிறதைக கணடாலோ, அது அவாகளுககு அஞசாதிருககிற பாவனையாகச சறறே கோபஙகொணடு, மேட்டிமையாய மெலலெ ன விலகிபபோம. அவாகள அபபுறமும விடாமுய றசியுடன தொடாநதால, அது நினறு அவாகளோ டு எதிாககும, அலலது அவாகளுககு அஞசியோடு வது தனககுப பஙகமானதைபோல அடிமேல் அடி வைதது மெதுவாக விலகி, வேடடைக்காரா பின னும தொடாநதாாகளானால, அது நினறு திருமபி அவாகளோடு எதிாத்துத தபபிததுககொளளும படி எததனிபபடும. பினபு அது மறறெநத மிரு கஙகளைப் பாாககிலும அதிகமாய அஞசுவதறகு ஏதுவான தணிவறற கோபததையும வீரததையும காணபிககும. சாதாரணமாகச் சிங்கததின தொனி தினில உணடாகுமபடி செயயததக்க அததனை உா

ப்பானது. பகைவராற கோபம மூட்டப்பட்டிருக்க இனறவெளியிலோ அது அதிக சடிதியாகவும மெதுவாகவும சததமிடும அநதச சததம அதின உரதத தொனியைப்பாாககிலும அதிக பயஙகரமாயிருககும. மேலும அது வால வீசி விலாவில அடிதது, சததம் உணடாகுமபடி நிலததில மோதி மிதிததுத தலைரோமததையும பிடருரோமததையும குலுககி நிமிாததி, முகததின் தோல திரையுமபடி செயது, மனிதருடைய கைவிரலகள அதததனை நீளமுளள தன நகஙகளை நீட்டும. சிறுபருவமும செளரியமுமுளளதாய இருககிறவரையில சிஙகமானது தான உறபததியான காடுகளிலும வனஙகளிலும சஞசரிததது, அஙகே அகபபடும இரையைத தினனும தளாநது வயசுமுதிாநதிருககுமபொழுதோ, அது நாட்டில செனறு, அஙகஙகே எளிதாக அகபபடும இரையைததேடி, இடையா பயிாககுடிகள இவாகளுடைய வீடுகளின பககததில அடைககப்பட்டிருககிற ஆடு மாடுகளையும, சிலவேளை மனிதரையும அமுககிக கவவிககொணடு ஓடிப் படசிககும. சிஙகம பிறந்த நாளமுதல இறககும நாளவரையில சோமபுததனமையுளளதாயிருககும. அது பெரும்பாலும பூனையைபபோலத தன காலத்தைத் - தூக்கததிலும, ஆழ்ந்து அமாந்திருபபதிலும கழிககும. அது தூஙகுமபொழுது முழுதும அயர்நதுபோவதிலலை, அதை எளிதாக விழிககும்படி பண்ணுவது அருமை. இதை அறிந்து, வேட்டைககாரா ஆபிரிககாதேசததின் தெறிககுப

போய, அது தூஙகுகிற சமயமபாரததது, நஞசூட்டிய அமபை அதின மாரபில ஊடறுததுச்செலலுமபடி பிரயோகிபபாரகள. அது நொடிககுளளேதுடிதது எழுநது, தூககததின மயககததினுல சூரததனமையை இழநது, தன பககததிற படுததிருககிற பெண சிஙகததையும எழுபபாமல, அமபுபட்ட மான போலத துளளிககொணடு ஓடும. அதுமுதல அமபின நஞசு அதின சரீரததிற பலிகக, அது சில நாழிகைநேரததிறகுளளாய இறநதுபோம.

சிஙகம மாமிசபட்சிணி. அதின இரைபபை புல, பூணடு, தழை, கிளைமுதலிய சாகபதாரததஙகள சீரணமாவதறகு ஏறறதலல. ஆதலால மாமிசமே அதற்கு அவசியமான இரை அது சாதிசாதியான மானமுதலிய சாகபட்சிணிகளைப பட்சிககும மேலும அது மனிதரைப பட்சிபபதும உணடு ஆபிரிககாதேசததில அது ஐரோபபியரைபபாரககிலும ஹொறறின தொஷியரையே அதிகமாய விருமபிக கொனறுதினனும. மனிதரும, மிருகஙகளும ஒரேவேளையில அகபபட்டால, அது மனிதரைவிட்டு மிருகஙகளைப பட்சிககும. சிஙகமானது ஒரு முறையில திரபதியானமட்டும தின்கிற இரை சீரணிகக இரணடு மூனறு நாள செலலும. அதினமேல அது திருமபவும இரைதேடித்திரியும. தினறு மிஞசின உச்சிட்டத்தையாவது, பதனழிநத மாமிசததையாவது அது தின்கிறதிலலை. அது நெடுநேரம தணணீர குடியாமல இருககமாட்டாது. ஒரு நாளுககுள ஒரு-

இரை,

முறையாவது தணணீர குடியாமல விடாது. அது பூனையைபபோலத் தணணீரை மெதுவாக நாவால நககிககுடிககும.

சிஙகம சினைபபடட நாள்முதல நாலு ஐநதுமா தததிறகுளளாகக குடடிபோடும. அது வருஷததிறகு ஒரு முறை மாததிரம குடடிபோடுவது வழககம அது பெரும பாலும இரணடு குடடி முதல நாலு குடடிவரையில போடும. அதின குடடி பூனையின அளவுளளதா யிருககும. இயலபாயச சௌரியததிலும, வீரத திலும பெணசிஙகம ஆணசிஙகததிறகு இளைபப மானது. குடடிபோடடிருககிறபொழுதோ, அது எவாகளும அஞசததகக கொடிய உககிரமுள்ளது அககாலததில அது ஆணசிஙகததிலும அதிகமான வீரததைக காணபிககும; அபாயததிறகு அஞ சாது; மனிதராவது, மிருகஙகளாவது எவாகள எதிரபபடடாலும அது எணணாமல, மேலவிழுநத டித்துககொனறு, இரததம வடிய இழுததுககொண டுபோய, தன குடடிகளுககுமுன போடடு இரததம குடிககவும,மாமிசததைத துணடிததுப படசிககவும அவைகளுககுப பயிறறும. அது பெரும்பாலும ஒருவரும போககூடாத ஒதுககிடம தேடி,அஙகே குடடிபோடுகிறது. அவவிடததை யாராவது கண டறிவாாகளென்பதாகச சநதேகபபடும்பொழுது, அது தன அடிசசுவடுகளினமேல பலமுறையும அடிவைதது நடநதாவது, தன்வாலின மயிரால நிலத்தைப பெருககியாவது அவைகளை அழிககும.

அதிக அபாயம நேரிட்டிருந்தால், அது தன் குட்டிகளைக கவ்விககொணடுபோய வேறிடததில வைககும. ஆனாலும அநதக குடடிகளைப பிடித்துக கொண்டு போகுமபடியாவது, நாசமாககுமபடியாவது துணிநது நெருஙகிலை, அது அளவறற உககிரததுடன அவாகளை எதிாததுத தனககு உயிருளளவரையில, தன குடடிகளை இரடசிகக வகைபாாககும ஆண சிஙகததிறகு ஏறககுறைய மூனறு வயசில பிடருரோமம முளைககும அது ஆறு ஏழு வயசு ஆனதின்மேல வளருகிறதிலலை. சிஙகததின ஆயுளகாலம இவவளவென்று திடடமாயத தெரியாது. இருபததைநதுமுதல ஐமபது வயதுவரையில உணடென்று சிலா சொலவாாகள. லணடன நகரததிலே சாதுவாககபபடட இரணடு சிஙகஙகளில ஒன்று கொஞசமகுறைய எழுபது வயசுவரைககும, மறறது அறுபததுமூனறு வயசுவரைககும இருநதன.

உபயோகங்கள்.

ஆபிரிககாகணடததிலுளள நனனமபிககை முனைநாடடில வாசமாயிருககிற ஐரோப்பியதுரைகள அஙகுளள சிஙகஙகளை நாசபபடுததுமபொருடடாகவும, அவைகளுடைய தோலை எடுபபதறகாகவும அடிககடி வேட்டையாடிக கொலவாாகள. தரையில ஆழமாயத தோணடி, மெலலிய கொமபு, கொடி இவைகளாலும மண்ணாலும உபாயமாய மூடபபடடிருககிற படுகுழிகளில சிலவேளை சிஙகஙகளை விழும்படிசெயவாாகள. காப்பிரிகள் சிங்கத்தின் இறைச்சி தினபாாகள். சிலா சிஙகததின இறைச்சி மிகவும் ஆாாறற

முள்ளதென்றும, வேறு சிலரோ அது அதிக ருசிகர மானதெனறும எழுதியிருககிறார்கள. காபபிரிகள சிஙகததின் கொழுபபை ஔஷதமாகப பிரயோகிப பாாகள். சிஙகத்தோல மேலஙகியாகவும உததரீய மாகவும உபயோகிககபபடும. முறகாலத்தில பெரி யோாமாததிரம சிஙகத தோலாற செய்த மேலஙகிக ளைத தரிபபாாகள. சிலவேளை ஆசியாதேசததிலும சி ஙகம வேட்டையாடபபடுகினறது ஆசியாதேசத தில சிலசமயஙகளில் சிஙகமும மாடசிமைபொருந திய இராசசினனஙகளில ஒன்றாயிருந்ததாகத தெரி யவருகினறது. பாரசீக அரசன மநதிராலோசனை மணடபத்தில வீறறிருககும்பொழுதெல்லாம அம மண்டபததினுடைய வாயிலின இருபககஙகளிலும இரணடு பெருஞ சிஙகமபொறசங்கிலியாற கடடப பட்டிருபபது வழககம எனபதாகச செனற நூற ருண்டின் பாதியில ஆசியாவிற பிரயாணஞசெயத ஐரோபபியதுரை ஒருவா எழுதியிருககிறாா. ஐரோ ப்பாகண்டததிலுளள பலதேசஙகளில சிஙகஙகளை ப பெரிய கூடுகளில அடைதது நூதனககாடசியாக வைததுக காணபிபபது வழககம.

கதைகள். ஆபிரிககாகணடத்திற் பிரயாணஞ்செய்த துரை ஒருவா ஒரு சிங்கததைக கண்ட கதையின் சுருககம் இதின் அடியில வருகின்றது :—

"நாஙகள வேட்டையாடுவதற்குப் புறபபட்ட நாள மழை மேகமாவது, மந்தாரமாவது இன்றி நன ருக வெளுத்து இருந்தது. அதினல் எங்களுககு

அதிக சந்தோஷம் உண்டாயிற்று. இரண்டொரு மைல் தூரம் ஆற்றங்கரைவழியாகப் போனோம் அங்குள்ள ஆற்றங்கரையில் எங்கும் திரளான நாண ற்புல் நெருக்கமாய் வளர்ந்திருந்தது. எங்கள் நாய் கள் சற்றுநேரமட்டும் சந்தோஷமாய் அங்கும் இங் கும் வேட்டைமிருகங்களைத் தேடிக்கொண்டு திரிந் தன. பின்பு அவைகள் ஏதோ ஒரு மிருகத்தைக்கண் டு உரத்த சத்தமாய் ஓயாமற் குலைத்தன. இவ்வாறு அபூர்வமான தொனியாகக் குலைத்ததினால், அவை கள் சிங்கங்களைக் கண்டிருக்கலாமென்று எண்ணி, நாங்கள் மிகவும் ஜாக்கிரதையாய் அவ்விடத்தைச் சோதித்து, அந்த மிருகத்தைத் தொடர்ந்து ஓடும் படி நாய்களைத் தூண்டிவிட்டோம். அவைகள் உற் சாகத்துடன் தொடர்ந்துபோகையில், பிரமாண்ட ரூபமும் கருமையான பிடரிரோமமுமுள்ள ஒரு ஆண்சிங்கத்தையும், அதனுடன் ஒரு பெண்சிங்கத் தையும் கண்டோம். அந்தப் பெண்சிங்கம் ஆற்றங்க ரையினின்று நாணலுக்குள்ளே பாய்கிறபொழுது ஒரு நிமஷமாத்திரம் எனக்குத்தோன்றிற்று. ஆண் சிங்கமோ அஞ்சாமல் முன்னிட்டுவந்து, எங்களை உற்றுப்பார்த்துக்கொண்டு நின்றது. அது எங்கள் மேற்பாய்வதற்கு எத்தனம்பண்ணுகிறதாய்க் கா ணப்பட்டதினால், எங்கள் நிலைமை மிகவும் அபாய முள்ளதாயிருந்தது. ஆகிலும் அஞ்சி ஓடுங்கி நிற்ப தற்கு அது சமயமல்ல; சிங்கத்திற்கு விலகும்படி வகை பார்ப்பதோ விருதா. அதைக் கண்டு, மரு ந்து போட்டப்பட்டிருந்த என் கைத்துப்பாக்கிகளைச்-

சிஙகததிறகு இலககாகப பிடிதது யந்திரததை உப யோகிபபதறகு எததினமாய நினறேன். துபபா ககி வைததிருநத மறறவாகளும அபபடிச செய தாாகள. அவவேளையில சூரததனமையுளள அந்த நாயகள எஙகளுககும சிஙகததிறகும இடையில முமமுரமாகச சென்று, அதைசசூழநது நெருஙகி மேனமேலும குலைததிறுல, சிஙகம ஒரு நிலையாக நினறது. அநத அறிவுளள நாயகளுககு உணடா யிருநத வீரததைக கணடு ஆசசரியபபட்டோம அவைகள மிருகேநதிரனுடைய பககததில நெரு ஙகி அணுவளவும அஞசாமல நின்று, அதின காது அடைககுமபடியான உரதத சததமாயக குலைத தன. ஆகிலும சமஸதமிருகஙகளும அஞசததகக சௌரியமுடைய சிஙகமானது அவைகளுடைய சலசலபபை இலட்சியமபணணுமல எஙகளுககு நேரோ திருமபினபடி நின்றது. அது இபபடி எங களமேல நோககமாய நிறபதை நாயகள கணடு, அது தான் வாயபபான சமயமெனறு நினைநது, சிஙகத தின் பாததததிறகு அருகே சென்று, அதைக கவவிப பிடிபபதறகுக கருததுககொணடு நினறன அவை கள அபபடிச செயதது புததியலல; அவைகளு டைய புத்தியீனததின் பலன அடிககுளளே காணப பட்டது. சிங்கமானது தனது பெருநதகைமையான அசைவறற நிலைமையை விட்டு நீஙகாமல் தன் மூன் காலை அசைததது. அடுதத நிமிஷததில அந்த நாய களில் இரணடு சவமாயக கிடநதன. சிங்கம அவைக ளைக கொலல முயன்றதாக அறபமும தோனறுதிரு

க்க், அவைகள எவ்வகையாய இறந்தனவோ இந்து ஆசசரியம. நாயகள சிஙகததிறகு முனனிடடுக குலைததுககொணடு நின்ற வேளையில், நாஙகள சும மாய இருககவிலலை. அதினமேற குணடுகளைப் பிர யோகிததோம; ஒரு குணடு அதின விலாவை ஊடுருவிசசென்றது. அபபொழுது இரததம ஆ றுகப பாயததொடஙகிறறு சிஙகமோ சிறிதும கலஙகாமலும் விலகாமலும நினறது. இனி எஙகள மேற பாயுமென்று உறுதியாய நமபி, துபபாககிகள எலலாவறறிலும மறுபடி மருநது போடடுக கெட டிததுவைததிருநதோம. ஆகிலும எஙகள் நமபிக கை நிறைவேறவிலலை. சிஙகம திருமபி மெலலெ னப போயவிடடது

பின வரும் கதையினால ஆபிரிகக சிஙகம ஒனறி னுடைய தீரம் இவவளவெனறு அறியலாகும.

ஆபிரிககாதேசததில இருநத ஒரு மதில் சூழந்த மாடடுத்தொழுவததின கதவை ஒரு சிஙகம பெ யாதது, அதறகுள சென்று, அஙகிருநத மாடுகளில அனேகத்தைக கொன்று பட்சிததுபபோயிறறு அந்த மாடுகளுககு உடையவாகள இவ்வாறு தஙக ளுககு உண்டான நஷடததினிமிததம துககிததது, "இடஙகணட சிஙகம இனி விடுமா, மீதியான மாடு களையும் கொனறுபோடுமே இதறகு என்ன உபா யம" என்று தஙகளுககுள யோசிததாாகள. பின்பு அவாகள தொழுவததின கதவைத திறநது வாசலு க்குக்[illegible]றுககே கயிறுகடடி, அந்தக கயிறு சிஙகத

தின் மாாபிலே தடககுமபொழுது பொறிந்து அதி ன்மேற குண்டு ஏறததககதாகப பல துப்பாககிகளை அதிலே தொடுததுவைததாற சிஙகததைககொன்று தஙகள மாடுகளை இரட்சிககலாகுமெனறு நிசச்யி தது அபபடிச செயதாாகள். சிஙகமோ அஸதமிக குமுன வந்து, அநதக கயிறறைக கணடு, அதைக குறிததுச சமுசயபபட்டதினலெ அதைக காலால விலககிறறு. உடனே துபபாககிகள எலலாம வெடிதீாநதன. தீாநதும ஒரு குணடாவது அதின்மேற படவுமிலலை. அது வெடியதிாசசிககுச சிறிதும அஞசவுமிலலை. அது முன்போலத தொழுவததி னுள செனறு, மீநதிருநத மாடுகளைப படசிததது.

ஹமிலததன தசசெஸ் என்னும பெருமாட்டி வசததில ஒரு சிஙகம இருநதது. அது தனககு அறிமுகமான மனிதரிடததிற படசமும அவாகளைக குறிதது ஞாபகமுமுளளதாயிருநததென்பதாக, அதைப பாாதத துரை மகன ஒருவா எழுதிய கதை யினல அறியலாம. அது வருமாறு,—"நான் ஒரு நாள ஹமில்ததன தசசெஸ் பெருமாட்டியுடன பந திபோசனமபணணினேன். பின்பு அவருடைய அரமனையில நின்ற சிஙகததைப பாாககுமபடி விரு நதாாகளனைவரும பெருமாட்டியுடன் கூடிசசென ளும நாஙகள போனபொழுது அது தன் இரை யைப படசிததுககொண்டு நினறது. நாஙகள அ தைப பாாதது அதின் மிகுந்த மூாககததினிமிததம ஆசசரியபபட்டோம். மேலும அது தன் இரை யை விட்டு எஙகளுககு விரோதமாக உககிரம் கா

ட்டும்படி செயவதற்கு அதைக கொமபாற்குததித தொந்தரவுபண்ணினேம. அபபடி இருககையில வாயிலகாபபோன ஓடிவந்து, பெருமாட்டியை உப சரிதது, "இராணுவசேவகன் ஒருவன சில புதுச சேவகாகளுடனே வநது, இந்தச சிஙகததைப பாாககும்படி இடநதரவேண்டுமெனறு கேட்கிறு ன்" என்றுன் அபபொழுது தயாள சீலியாகிய அநதக காருணியபெருமாட்டி விருந்தாகளைப பாா தது, "பிரயாணிகள இஙகுவந்து சிஙகததைப பாா ததுபபோவது உஙகளுககு இஷ்டநதானே" எனறு கேட்க, நாஙகள "ஆம" எனறேம பினபு அவ ாகள வரும்படி உததரவாயிறறு. அவாகள வந தபொழுது, சிஙகம தன இரையைத்தினறு காச சிததுககொணடிருநதது. அந்த இராணுவசேவ கன முநதிபபோய, சிஙகததைப் பாாதது, "நீரோ, நீரோ, நீ எனனை அறியாயா" எனறுன. உடனே சிஙகமானது அவனைத திருமபிப பாாதது, இரை யைவிட்டு எழுநது, வாலை ஆட்டிககொணடு கூட் டின ஓரததிற சென்றது. அவன அதைப பட்சமா கத தொட்டுத தட்டி, "இந்தச சிஙகம என்னைக கண்டு மூனறு வருஷம ஆயிறறு. நான் கபபலே றிச சீமைககுப பயணமானபொழுது இது என வசததில ஒபபுககொடுககபபட்டது. முதல முதல இரை அங்கிலோதேசததிற கொணடுவந்து சோ ததவன நானதான். இநத மிருகம என்னிடத தில இவவளவு நன்றியுணாசசியைக காட்டுவது எனககு மிகுந்த சந்தோஷமாயிருககிறது" எனறு

எஙகளுககுச சொன்ஞன். அபபொழுது சிஙகம அதிக பிரியஙகொணடு இஙகும அஙகும போய, அவன நினற இடததில கிராதியை உராஞசி, அவனை கைநீடட, அதை நககிறறு இராணுவசேவகன கூடடுககுட போகுமபடி தனசகு இடநதரவேண டுமெனறு கேடக, அவனுககு ஒருவேளை அபாயம நேரிடுமெனறு எணணி, நாஙகள அவன போவத றகு இடஙகொடுககவிலலை"



புலி

எத்தேசங்களில் உளளது

புலி ஆசியாகணடததின உஷணமான பாகஙக ளில உறபவிததது அது முககிய மாய இநதியாவிலும இநதிய தீவுக ளிலும, பொதுவாகச சினதேசததி லும சினதருததாரியிலும உணடு. இநதுதேசத தில மலையாளததிலும வஙகாளததிலும புலிகள திர ளாகச சஞசரிககினறன. மைசூரிலும அனேகம உணடு.

தோற்றம்

புலி சிறந்தமிருகஙகளில ஒன்றுய எணணபப டும. அது பூனைசசாதியைச சேர நதது. அதின சரீரககடடுச சிங கத்திறகு ஒபபானது. அதின உருவமோ சிஙகத தின உருவத்தைப்பாரககிலும அதிக நொயமையும அழகுமுளளதாயிருககினறது. அதின மததிம உய ரம ஏறககுறைய மூனறு அடியும, நீளம் வாலநீஙக

லாக ஆறு அடியுமாம ஆகிலும புலிகளனைத்தும ஒரே அளவையுடையவைகளலல. அவைகள அளவில அதிக பேதமுளளவைகளாயிருககினறன சிஙகத்தைபபாரககிலும அதிக உயரமும நீளமுமான புலிகளைப பலமுறையும கணடதுணடு புலிககுப பருத்திருககினற வடடமான தலையும, குறுகிய செவிகளும உணடு அதின செவிகள ஒனறிறகொனறு தூரமாயிருககும உதடுகளில நீணட உரோமஙகள உணடு பறகள மிகவும பயஙகரமானவைகள அதின சரீரம பிரகாசமான மெல்லிய உரோமததால மூடபபடடிருககினறது உரோமததின வாணமகனதத கபிலம, அலலது செமமை கலநத பொனமை அதறகுக குறுககே எணணிறநத கருவரிசள உணடு அதின முகமும, மிடறும, கீழவயிறும ஒருவாறு வெணணிறமபொருநதியிருககும அவைகளிற கருவரியிலலை சாதாரணமாய அதின உரோமம குறுகியது. விசேஷமாய அதின தலையின வலபபுறததிலும இடபபுறததிலுமுளள உரோமம ஏறககுறைய நாலு அஙகுலம நீளமுளளது அதறகுப பிடருரோமம இலலை அநத விஷயததில அது சிஙகமபோலலல. அதின வால நுனி கறுததிருககும. அதில குஞசமபோனற மயிரததிரள இலலை. அதின காலகளும நகஙகளும சிஙகததின காலகளுககும நகஙகளுககும ஒபபாயிருககும. புலியின சரீர அளவிறகு அதின காலகள ஒததிராமல மிகவும குறுகியவைகளாயிருககினறன.

புலியும மிருகசீவனகளைப படசிககும இயலபுள ளதாயிருககிறது. புலி கொஞசம குறையச சிஙகததைபபோல வலல மையுளளது ஆதலால அது ஒரு மானையாவது, குதிரையையாவது, பருதத எருமை யையாவது கொலலுமபொழுது, அவைகளைச சிறி தும சஙகடமிலலாமல எளிதில தூககிககொணடு விரைநதோடும. அது எநதப பெருமிருகஙகளின உ டலையும ஒரு அறையிலே தனஙகஙகளாற கிழிககும அதினதொனி சிஙகததின தொனிபோனறதுமலல, அததனை பயஙகரமானதுமலல. அது பாயுமபொ ழுது அதிக தூரம எடடிபபாயும. அது மிகவும விரை நதோடுகிற எநத மிருகததையும தொடாநது பிடிக கததகக அததனை விரைவாய ஓடுமபடியான சகதியு ளளது. அது சிஙகததைபபாாககிலும அதிக துஷ டததனமும, உககிரமும, கொடுமையுமுளளது அது தெவிடடததினாலும இரதததினமேல அத றகு உணடானதாகம ஒரு பொழுதும அடஙகுகிற திலலை அது ஒரு மிருகததைப படசிததவுடனே மறறொரு மிருகம அகபபடுமானால, அதையும மு னபோல அததனை உககிர[illegible]தோடும ஆவலோடும பிறிததினனும. அதின உககிரததிறகு அளவிலலை, அது தனககு முறபடட எதையெனகிலும, எவ ாகளையெனகிலும தபபவிடுகிறதுமிலலை. அதை எ திாபபதினாலாவது, கடடாயஞசெயவதினாலாவது, அதினிடததிற படசமாயிருபபதினாலாவது அதின உககிரததை அடககுவது அருமையெனறு சொல

துண விசே ஷஙகள

லுகிறார்கள். புலிககு நனமைசெயதாலும சரி தீமைசெயதாலும சரி, அதறகுக கோபம உணடாவது நிசம. அதை ஒரு அடிமைபோலக கடடிபபணணி வைததிருககுமபொழுது, அதறகு இரைகொடுததுப பராமரிககிறவனை அது சிறிதாகிலும நினைககிறதிலலை தனககு இரைகொடுககிறவனெனறும, தனனை வருததபபடுததுகிறவனெனறும பகுததறிவிலலாமல, எவனுடைய கை அகபபடடாலும அதை நொடிககுளளே கிழிககும. எநதச சீவபிராணிகளைக கணடாலும அது உககிரஙகொணடு காசசிககும ஆகிலும புலிககூடடில ஒரு நாயைவிட, புலி அநத நாயககு ஊறுபாடு ஒனறும செயயாமல அதைப பததிரமாய நிறகுமபடிவிடடதாகத திருஷடாநதஙகள உணடு. மிகவும சிறு பருவமாயிருககுமபொழுது, புலிககுடடிகள அதிக விளையாடடுககுணமும சறறே படிவுமுளளவைகளெனபது மெயதான. புலிககுடடிககுச சநதோஷம உணடாகுமபொழுது, அது வீடடுபபூனையைபபோல உறுமுகிறது.

புலி பெருமபாலும காடுகளிலும பாலைவனஙகளிலும், சிறுபானமை மலைகளிலும சஞசரிககினறது. அது சகலததையும நாசமாககும தனமையுளளது. அது ஆடு மாடுகள மேல உககிரததோடு தநதிரமாய விழுநது, அவைகளைக குரூரமாயககொன்றுதின்கிறது. அது யானை, காணடாமிருகம இவைகளையனறி, சிலவேளை சிஙகததையும எதிரககும. அது மனிதாகளுககுட

வழக்கங்கள்

அஞசுகிறதிலலே, அவாகள தனனே எதிாததாலும அதறகுப பயமிலலே. அது ஒரு மிருகமும தனனேக காணுதிருககுமபடி தான மறைநதிருககததகக இட ம பாாதது, அஙகே பதிவிருநது, தனககு இரைக்கு ஏறற மிருகம சமீபததில வருமளவும பொறுமை யாயக காதது,வநதவுடனே அசசம உணடாகததகக விதமாயக காசசிததுககொணடு ஒரு பாயசசலாக அதினமேற பாயநது, அதை அமுககித தூககித் தன குகைககுக கொணடோடும. அது கருதிபபாயநத மிருகததை ஒரு பாயசசலில அமுககககூடாது போனுல, சிஙகததைபபோல அதைப போகுமபடி விடடுததிருமபாமல, விரைநது தொடாநது பிடித துக கொலலும அது தான பிடிதத மிருகததைக கடிதது, அதின இரதததததைக குடிககும அதறகு அனேகம மிருகஙகள ஒருமிகக அகபபடடால, அவைகளே ஒவவொனறுயக கொனறு,அவைகளின இரதததததைக குடிககும. அது கோபம மூடடப படுமபொழுது, தன பறகளே நெறுநெறெனக கடித து, ஒருவாறு சிஙகததைபபோல உரதத சததமாயக குமுறும. அது சோமபலதனமையாகத தன குகை ககுளளே படுததிருநது, பசி உணடாகுமபொழுது வெளிபபடடு இரைதேடித திரியும. சிஙகம, பூனேச சாதியைசசோநத மறற மிருகஙகளாகிய இவை களேபபோலப புலியும மாமிசததைப படசிககின றது. புலி தான கீழபபடுததததகக வன மிருகஙகள அனேததையும கொனறு படசிககும. அதறகு வன மிருகஙகள அகபபடாதிருககுமபொழுது, அது

மனிதா வாசமாயிருககும இடங்களுககுச சென்று, மனிதரைப படசிககும. மிருகஙகளின இறைசசி யைபபாாககிலும மனிதரின இறைசசிதான அத றகு மிகுநத பிரியம். அதறகு அதிக பசி தீபனம உணடு. ஆதலால அது தன இரையை அளவறற ஆவலுடன தினனும. அது பூனையைபபோலத தணணீரை நாவால நககிக குடிபபது வழககம

புலி ஒரு ஈறறுககு நாலு ஐநது குடடி போடும.

குட்டி. பெணபுலி எககாலததிலும உககிர முளளதுதான. ஆயினும அதைக குடடிபபுலிகள சூழநதிருககுமபொழுதும, அவை களை இழநதுபோகுமபடியான அபாயம நேரிடடி ருககுமபொழுதும அதறகு உணடாகும உககிரத திறகு அளவிலலை. பெணபுலி தனககு எனன அபா யம நேரிடடிருநதாலும, அதறகு அஞசிப பினனி டாமல, தன குகைககுத துணிநதநெஞசுடன செ லலுகிறவாகளோடு எதிாககும. யாராவது அதின குடடிகளைத திருடிககொணடு குதிரைமேல ஏறி வா யுகதிககு ஒபபான விரைவுடன சென்றாலும், அது ஆசசரியமான வேகததோடும உககிரததோடும அ வாகளைத தொடாநது நெருஙகும். அவவேளைக ளில அவாகள புலியைச சறறுவது தாமதிதது நிற குமபடி செயவதறகாக அதின குடடிகளில ஒன றைக கீழே போடடுவிடடுப போவாாகள. அநதக குடடியை அது எடுததுப பககததிலுளள புதரில அடைககலமாய வைதது, பினனும அவாகளைத தொடரும். அவாகள் அதின் குடடிகளைககொணடு

ஊாசேர்நதார்களேயாகில, அநத ஊர்வளையில அது போய் விசனததோடு கூசசலிடும. அவாகள சபபலில ஏறினல அது கடறகரைபரியநதம செனறு, பிராண அவஸதைபபடடுப பயஙகரமாயக குமுறும

புலி வேடடை இததேசதது அரசாகளுககு மிக வும விநோதமான விளையாடடு. அவாகள வேட டைககுப போகுமபொழுது, குதிரைவீரா, காலா டகள ஆகிய இராணுவததாகளும வேடடைககா ரரும சொநத பரிவாரஙகள சூழ, தஙகள நிலைமைக குரிய வரிசைகளுடனும ஆடமபரததுடனும போ வாாகள. புலிகள எழுபபபபடடவுடனே, அநத வீராகளும வேடடைககாரரும நானகு புறததிலும வளைநது நெருஙகி, அவைகளை ஈடடியாற குததியும, கததியால வெடடியும, அவைகளமேல அமபுகளைப பிரயோகித்தும சீககிரத்திற சஙகரிபபாாகள. இநது தேசததில புலிமுதலான துஷடமிருகஙகளைக கொ னறவாகளுககுத துரைததனததாா வெகுமதிபண ஙிவருகிருாகள வேடடைததொழிலால சீவனம பணணுகினற ஷிகாரி எனனும சாதியாா திரளான புலிகளைச சஙகரிபபாாகள. இததேசததில வநதி ருககிற ஐரோபபியதுரைகளும மிகுநத நெஞசுத துணிவுடன அபபோதபபோது நெருஙகிட புலிக ளைச சுடடுக கொலலவதினல, அவைகளுடைய தொ கை வரவரக குறைகினறது. புலிததோல ஆசியா முழுவதிலும, முககியமாயச சீனதேசததிலும அதி கமாய மதிககபபடும. சீனதேசததிலுளள நீதியதி

பாகள் நீதிவிசாரணை செயயுமபொழுது உடகாரு கிற பீடஙகளை புலிததோலால உறையிடபபடடிருககும. இநதியாவில இருககிற சில சாதியாா புலி இறைசசி தினபது வழககம. அது உருசிகரமும சௌககியமுமானதெனறு அவாகள சொலலுகிருாகள. அதின சரீர உறுபபுகளிற பல மனிதருககுச சாதாரணமாய உணடாகிற அனேக வியாதிகளுககுச சிரேஷட ராஜ ஔஷதமாயிருககிறதுமனறி, விசேஷமாய அதின கொழுபபுச சொறிமுதலிய தோறபுணாவியாதிகளுககெலலாம கைகணட ஔஷதமாயிருககிறதெனறும சொலவாாகள

புலிகளைககுறிதது இதின அடியில வரும வர்தத மானஙகள் இநதத தேசததில நடநதன. செனற நூறறுணடின் தொ டககததில் சில துரைகளும துரைசானிகளும பஙகாளத்திலுளள ஒரு ஆற்றஙகரைககுச சமீபமான சில மரஙகளின நிழலில உடகாநதிருககையில, ஒரு புலி தஙகள்மேற பாயவதறகு எததினபபடுவதைச சடிதியிற கண்டு பயந்தார்கள். அநதத தறுவாயில ஒரு துரைசானி சிறிதும கலஙகாமல தன கையில இருநத குடையை விரிததுப புலியின முகததிறகு எதிரே பிடிகக, அது தான முன் ஒருபொழுதும பாாததிராத அநத அபூாவமான காடசியை அத தனை சடிதியாயக கண்டதினுல கலககமுறறு, உடனே அவவிடத்தினின்று திருமபிபபோயவிடடது. இவவாறு அவாகள தஙகளுககு நேரிடடிருந்த பிராண அபாயததிற்கு விலகிப பிழைததார்கள்.

கதைகள்

களகூஉ-ம் ஆண்டு ஸா ஹெறகதா மனறோ என்னும் துரையுடைய குமாரனமேல ஒரு புலி விழுநதடிதது, அவரை இழுததுககொணடுபோனதினல, அவருககுப பிராணுபாயம உணடாயிறறு. அநதப பயஙகரமான சஙகதி நடநதபொழுது, அதைப பாாதது நின்றவாகளில ஒருவன எழுதியதாவது:— "மானவேடடையாடுவதறகாக ஸாகாதீவின கடறகரைவழியாய நாஙகள போனபொழுது மான், புலி இவறறின எணணிறநத அடிசசுவடுகளைக் கணடு, மதியம திருமபி மூனறு மணியளவும வேடடையாடிததிரிநது, பினபு ஒரு காட்டின ஓரததில முசிபபாறுமபடியாக உடகாநதோம. உடகாநதிருககையில, இடிமுழககமபோனற ஒரு சததம கேடடது. கொடிககுளளே பெரிய புலி ஒன்று வநது, துரதிஷடமுகிய எஙகள சிநேகிதனைப பிடித்து இழுத்துககொணடு திருமபிக காட்டிறகுள விரைவாய ஓடிறறு." ஆசசரியமான செளரியமுளளதாயிருந்ததினல், அது வேகமாய ஓடுமபொழுது எதிரபபடட அடாநத செடிகள, புதாகள் எலலாம அதறகு விலகி வழிவிடடன. அப்பொழுது ஒரு பெண்புலியும் அதைத தொடாநதுபோயிறறு அது கணடு, எஙகளுககு அவஸதையும், விசனமும, அசசமும அதிகமாயிருநதும, நான் அநதப புலிககு இலககுபபிடிதது, அதின்மேல ஒரு துபபாககிககுணடைப பிரயோகிததேன். புலி சறறே கலஙகினறபோலக காணபபடடது. உடனே என்னுடன் நின்றவரும் ஒரு குண்டு பிரயோகித்தார்.

சில நிமிஷம சென்றதினமேல புலிவாயில அகப
பட்ட எங்கள சினேகிதன சரீரமுழுதும இரத்தம
தோயநதவராக எங்களிடத்திறகு வநதார. அவரு
டைய காயஙகளுககு எவவளவு அதிகமாய வைத
தியமபணணியும, அனுகூலம இலலாமற போயிறறு
புலியின பறகளாலும நகஙகளாலும அவர பட்ட கா
யஙகள பிராணாபாயமான காயஙகளாயிருநததினால,
அவர இருபததுநாலு மணிநேரத்திறகுளளாக இற
நதார இநதப பரிதாபமான சஙகதி நடநதபொழுது,
பககததிலுளள பததுப பனனிரணடு மரஙகளா சவு
லமும சுவாலிததெரிநததினால அஙகே பெருவெளிச
சம உணடாயிருநதது. அநதச சமயததில கூடே
சிகளில பதது, பதினைநது பெயர எஙகளுடன நின
றாகள. அநதப பயஙகரமான காரியததைக கண
டவாகளலலாமல, மறறவாகள அதை மனதினால
கிரகிபபது அருமை நாஙகள படகில ஏறிப பிரயா
ணபபடடோம மேறசொலலிய பெணபுலி பிததுப
கொணடாறபோலக காசசிததுககொணடு, படகுக
கணணுககு எட்டாத தூரததிற போகிறவரையிற
கடறகரையில நினறது."

புலிககுட்டிகளைச சாதுவாககிக கீழபபடுததக
கூடுமெனபது பினவரும கதையால தெரியலாகும.

களகூக-ம ஆணடு சிறநத புலியொனறு அஙகி
லோதேசததின அரசனுககுக காணபிககும பொரு
ட்டாகப பஙகாளககரையிலிருநது கபபலில ஏறறி
அனுபபபபடடது. கபபலில இருநத காலததில
அநதப புலி ஒரு பூனைக குட்டியைபபோல விளை

யாடடுகெகுணமுள்ளதும், துஷ்டத்தன்மையறறது மாய இருநதது அது கபபலில அஙகும இஙகும அடிககடி ஏறி விளேயாடும அது ஏறுமபொழுது அஙகுளளவாகள் அதை ஒரு விநோதமாகப பாாப பாாகள. அது சில வேளே கபபறகாரா ஒருதலேயணே போலத் தனமேல தலேசாாததிப படுபபதறகு இடங கொடுககும. கபபல அஙகிலோகளையிற சோநத பினபு, அது அரசனுககு ஒபபிககபபடடது. அர சன அதைலநதன நகரததிலுளள நூதனமிருகால யததில வைககுமபடி உததரவுசெயதாா. இரணடு வருஷததிறகு அதிகமான காலம சென றதினமேல, அநதப புலியுடன கபபலில இருநத தசசன அதைப பாாககுமபடி போனுன. அவனேக கணடவுடனே, அவன இன்னுனெனறு புலி அறிநது, கூடடின கிரா திகளில உராஞசி, மிகுநத மனமகிழசசியடைநதி ருநததாகக காணபபடடது. அது கணடு, அநதத் தசசன் கூடடுககுளளே போவதறகு உத்தரவுகேட டான. கூடடுககுள போவது அபாயமெனறு சிலா சொலலியும, பின்பு உததரவு கொடுததாாகள. அவன உளளே போனபொழுது, புலிககு அள வறற சநதோஷம உணடாயிறறு. அது அவனி டததில அதிக நனறியுணாசசிகொணடிருநததாகக் காணபபடடது. அது அவனமேல உராஞசி, அவன கைகளே நககி, ஒரு பூனேககுடடிபோல அவனுடன கொஞசிக குலாவிறறு. எவவாறுவது அவனே ஊறுபடுததத் துணியவிலலே. தசசன அந தக கூடடிககுள இரணடு மூன்று' மணிநேரவரை

யில இருந்தபின், புலி அவனுடன் மிகுந்த சிராட டுபபண்ணி, அவனை விடடுப பிரிவதறகுச சறறும விருமபாததுபோல இருநததினால, அஙகிருநது வெளிப்படுவது சறறே சஙகடமாகுமென்று கணடான. அபபொழுது புலிககாரன் புலியை உபாயமாயக கூடடின அடுதத அறைககுள போகுமபடிசெயது, கதவைத தளளிவிடடு, தசசனை விடுதலைபணணினான. ஒரு நாள புலி அதின இரையைத தினறபினபு, புலிககாரன ஒரு நாயககுடடியை அதின் கூடடிறகுள விடடான. புலி அதறகு ஒரு வருததமும செயயாமல அதினிடததில அதிக நடபாயிருநதது. எபபொழுதேனும நாயககுடடிககுத தீனகொடுப்பதறகாக அதை வெளியே பிடிததுககொணடுபோனால, புலி வெகு விசாரபபடும. அதைத திருமபவும கூடடில விடடால, புலி சநதோஷஙகொணடு அதை நககும. இரணடொருமுறை புலி இரை தினறுகொணடிருநதபொழுது, நாயககுடடியும கூடடில நினறு அதின் இரையைத தினனத தலைபபடடது. புலி அதினிடததில சறறு வெறுபபுளளதாயக காணபபடடதேயொழிய, அதறகு யாதொரு வருததமும செயயவிலலை. மறறொரு காலததில வேறொரு நாய அநதக கூடடிறகுள விடபபடடது. அபபொழுது புலி தன கூடடிறகுள புதிதாக வநத நாயுடன அதிகரமமியபபடடிருநதது. அது தனனைப பாரததுக குலைததுச சிலவேளை கடிததபோதிலும, புலி அதினமேற கோபஙகொளளவிலலை. அது கூடடில வைககபபடட இரையைப படசிதத பினபு, அதினை

கூடடிற்குள் எந்த நாயை விடடாலும, அது ஒரு ஊறுபாடும செயயாது எனபதாகப புலிககாரன சொன்ஞன். மேறசொலலிய புலி லநதன நகரத தின காவறகோடடையில பதினைநது வருஷமடடும இருநதது. அநதக காலவளையில அது மிகவும சாதுவானதாகவும, இரைகொடுககிறவனுககுக கீழ பபடிவுளளதாகவும இருநதது.

சிவிங்கி, செம்புலி, சிறுத்தை.

எத்தேசஙகளிலுள்ளது.

சிவிஙகியும, செமபுலியும பூாவததாருககு அறி யபபடடிருநத தேசஙகளின உஷ ணமான பாகஙகளில எஙகும விா ததியாகினறன அவைகள உறபத தியாகிச சஞசரிககிறது ஆபிரிககா, பாரசீகம, சீன, இநதியா எனனும தேசஙகளிலும், பல இநதிய தீவு களிலுமே சிறுததை, அலலது வேடடைசசெம புலியெனபது ஆசியா, ஆபிரிககாகணடஙகளின அனேக பாகஙகளிற சஞசரிககினறது.

தோற்றம்.

சிவிஙகி, செமபுலி இரணடும ஏறககுறைய ஒரே சாயலுளளவைகளாயிருபபதினால, அது சிவிஙகி, இது செமபுலி என கிற பேதம தெளிவாயத தோனறுகிறதிலலை. அவவி ரணடினுள சிவிஙகி பெரிது. அது பரிமாணததில புலிககு இரணடாம தரமானது. அது முனபின

ளுக இரண்டு அடி உயரமும, வால நீஙகலாக ஐநது, ஆறு அடி நீளமுமுளளது. அதின வால கொஞ சம குறைய மூனறு அடி நீளம். அதின உரோமம குறுகி மிருதுவாயிருககும. பொதுவான வாணம பொனமை கலநத கபிலம. அதின சரீரததின மேறபகுதிகளிலும, தொடைகளிலும வடடமான கரும புளளிகள செறிநதிருககும. சிவிஙகி ஒரு மடடான நீளமுளள தலையும, நிமிாநத செவியும, மஙகிய பொனமை வாணமான கணகளுமுளளது அது முழுவதும உககிரமான தோறறமுடைய மிருகம. செமபுலி மூககுததொடஙகி அடிவால பரியநதம ஏறககுறைய நானகு அடி நீளமும, சிவி ஙகியிலும சறறுக குறைவான உயரமுமுளளது அது சாதாரணமாய ஒருவாறு பொனமை வாணமு டையது. அதின சரீரமுழுவதும சிவிஙகியின புள ளிகளைபபாாககிலும அதிகமாயச சிறுததுச செறி நது துலககமறறிருககும கரும புளளிகள உணடு. இவவிரணடு மிருகஙகளின பொதுவான தோற றம இதுவே. ஆகிலும சிவிஙகிகளும, செமபுலிக ளும வாணததிலும, சாயலிலும, புளளிகளின பரி மாணததிலும ஒனறுககொனறு பேதமாயிருபபு தும உணடு சிவிஙகி, செமபுலி இரணடும சிறநத சூடசுமமான அவயவஙகளையுடைய மிருகஙகள அவைகளில அதிகம சிறநதது செமபுலியே. புலி யைபபோல அவைகளும பூனைசசாதியைச சாாந தவைகளாயிருபபதினால சாயல, கால, நகம், மேல உதடடின உரோமம ஆகிய இநத இலடசணஙகளில

அவைகள புலிககுச சமானமுளளவைகளாயிருககி றன. சிறுத்தையென்பது செமபுலியின சமபநத மான ஒரு சாதிபபிரிவு அதின சரீரம செமபுலியின சரீரததைபபாாககிலும அதிக நொயமையானது, காலகளோ நீளமானவைகள. அதின வாணம துலக கமான பொனமை சோநத கபிலம. அதின முதுகி லும, பககஙகளிலும, மறற அவயவஙகளிலும திர ளான சிறிய கருமபுளளிகள் உணடு, அநதப புளளி கள வாலநுனிபரியநதம தொடாசசியாகச செறிந திருபபதிலலை, அவைகள பல மோதிரவளயஙகள போலததோனறும சிறுததையின செவிகள குறுகி வடடமாயிருககும. அவைகளின அடியில அகல மான கருமபுளளிகள உணடு

சிவிஙகி, செமபுலி இரணடும உககிரமும, துஷடத தனமும, தநதிரமுமுளளவைகள அவைகளுககு இரததததினமேல அதிக வாஞசையுணடு சிவிஙகி செமபுலியைபபார்ககிலும பெரிதாயிருபபதிலலை, அதுவே அதிக பலமுடையது அவை இரணடும மிகுநத விரைவாய ஓடுவதுமனறி, மரஙகளில எளி தாக ஏறவும தாவவும கூடும. விசேஷமாயச செம புலியின சரீரம அதிகம வளையததககதாயிருபபதி லலை, அது ஆசசரியபபடததகக அவவளவு தூரத தை எடடிபபாயவும, சாபபமபோலத தரையில ஊக ரவும சகதியுளளது. சிவிஙகி, செமபுலி என்பவை கள அதிக விரைவுளளவைகளாகையால அவைகள மரததில இருககிறபொழுது,அவைகளமேல குண்டு ஏறுமபடிதுபபாககியாற சுடுவது மிகவும அருமை.

இந்தியாவில சஞசரிககிற சிவிஙகையைச சுதேசிகள "மாபபுலி" என்பாாகள. உககிரஙகொணட நாயானது குலைககின்ற சததமும, அவைகளின சததமும ஒனறுககொனறு சமானமாயிருநதும, அவைகளுடைய சததம அதிக பலதததும காகரபபானதுமாயிருககும புலிசசாதியைச சாாநத மிருகஙகளில சிவிஙகி, செமபுலி இவவிரணடையும சாதுவாககுவது மிகவும அருமை. அவைகளின முகம எபபொழுது பாாததாலும உககிரமான தோறறமுளளதாயிருககும. அவைகள ஓயாமல மினுமினனெனறு உறுமிககொணடிருககும. ஆகிலும சில சிவிஙகிகள சாதுவாககபபடடதும உணடு. எபபடியும அவைகள எபபொழுதும சாதுவானவைகளாயிராமல அபபோதபபோது தஙகள இயறகையான குணததைக காணபிககிறதினால, அவைகளை நமபி அசாககிரதையாயிருபபது புததியலல சிறுததை, அலலது வேடடைசசெமபுலியெனபது பூனைசசாதிககுரிய குணஙகளனைததையும உடையதாயிருபபதுமனறி, நாயகளுககுரிய கூாமையும அறிவுமுளளதாகவும இருககினறது. அது எளிதாகச சாதுவாககபபடும. அதின சாதியிலுளள இதர மிருகஙகளின நகததைபபோல அதின நகம அவவளவு சுருககபபடும தனமையுளளதலல. இநத ஒரு விஷயததில அதறகும அவைகளுககும பேதம உணடு. அதின காலகள நீணடவைகளாயிருநதும, அது சில மிருகஙகளைபபோல் அததனை தூரம ஓடமாடடாது.

சிவிங்கி, செமபுலி, சிறுததை ஆகிய இந்த மிருகங்கள வனததில ஒதுககமாயிருககிற பகுதிகளிற சஞசரிதது, சாதிசாதியான மான்களையும, தங்கள வலலமையினுலும விரைவினுலும மேறகொளளக கூடிய மறறெலலா மிருகங்களையும மேலவிழுநது அடிததுககொலலும. மேலும மிருகஙகள தணணீா குடிககுமபடி வழககமாயப போகிற ஆறறஙகரைகளுககுச சமீபமான அடாநத செடிகளின மறைவிற பதிவிருநது, அவைகள போதுமான தூரததில வநதவுடனே அவைகளமேற சடிதியாயப பாயநது அமுககியாவது, வயிறறுல தவழநதுபோயப பிடிததாவது அவைகளைக கொனறு பட்சிககும. அவைகள குரஙகுகளையும வேறு சிறு மிருகஙகளையும தொடாநது மரஙகளில ஏறுவதும வழககநதான வனஙகளின ஒதுககமான இடஙகளில அவைகளுககுப போதுமான இரை அகபபடாதிருககுமானுல, அவைகள வெளிகளில வநது இரைதேடுவதுமுணடு. சிவிஙகி அதிக பெரிய நாறகால மிருகஙகளை அடிததுககொலவதுமலலாமல, குதிரைகளையும ஒட்டைகளையும சேதபபடுததுவதுமுணடு. செம்புலி வெளளாடு,செமமறியாடு இவைகளையும, வேட்டைககுரிய பலவித மிருகஙகளையும திரள திரளாயக் கொன்று பட்சிககும. மேறசொலலிய மூனறு வகுபபான மிருகஙகள சாதாரணமாய மனிதரைப பட்சிககிறதிலலை பசியினுல அதிக வருத்தபபடும்பொழுதோ, அவைகள மனிதாகளையும பட்சிககும. வேட்டைககாரன் அவைகளை நெருஙகித தொடாநது

போகும்பொழுது, அவைகள் திரும்பி அவனைக் கொல்வதும் வழக்கந்தான். சிவிங்கி செம்புலி இவைகளுக்குரிய வழக்கங்களே சிறுத்தைக்குமுரியவாயினும், அது அவைகளிலும் சிறிதாயிருப்பதினால், அத்தனையாய உயிர்ச்சேதம் செய்கிறதில்லை அது சாதுவாக்கப்பட்டிருக்கும்பொழுது மிகவும் விளையாட்டுத்தனமையுள்ளது.

இரை. இந்தச் சாதியிலுள்ள மிருகங்கள் எல்லாம் மாமிசபட்சிணிகள். அவைகள் எவ்வகை மாமிசமும் தின்னும் என்றாலும் அவைகள் செத்து அழுகின பிணத்தையாவது, வேறொரு மிருகம் கொன்று விட்டதையாவது தின்கிறதில்லை. சிவிங்கி செம்புலி இரண்டும் நரமாமிசத்தைக் காட்டிலும் மிருகங்களின் மாமிசத்தையே விருப்பமாய்த் தின்னும். ஆதலால் மனுஷர் அவைகளுக்குப் புலியைப்போல அத்தனையாகப் பயப்படவேண்டுவதில்லை விசேஷமாய்ச் செம்புலி அதிக இரை தின்னுமாயினும், அது எப்பொழுதும் இளைத்து மெலிந்திருப்பதாகத் தோன்றும்.

குட்டி. சிவிங்கி, செம்புலி, சிறுத்தை என்னும் மிருகங்கள் குட்டிபோடுகிற விவரணம் அதிகமாய்த் தெரியாது. ஆயினும் அவைகள் புலியின் வகுப்பைச் சேர்ந்திருப்பதினால் ஒரு ஈற்றுக்குப் புலி எத்தனை குட்டிபோடுகிறதோ, அத்தனைகுட்டிகளையே அவைகளும் போடுமென்றும், புலியைப்போல அத்தனை கருத்தாகவும் கவலையாகவும் தங்கள் குட்டிகளைப் பராமரிக்குமென்றும் நிதா

ணிககலாம. சிவிஙகி சினை்படடுக குட்டிபோடுவ தறகு ஒனபது வாரம செலலும்; அதின்குடடிகள பிறநத நாளமுதல ஒன்பது நாளவரையிற கணதி றவாதிருககும.

சிவிஙகி, செமபுலி இவறறின இறைசசி ருசிகரமும, கனறின இறைசசி போல அதததனை வெண்மையுமாயிருககினறது. ஆபி ரிககாகணடததில வாசமாயிருககிற

உபயோகங்கள்.

காபபிரிகள அவைகளுடைய இறைசசி, தோல இவ றறினிமிததம அவைகளைப படுகுழிகளில விழுததிப பிடிபபாாகள. பினபு அவைகளின பலலை ஒடிதது, க ழுததாபரணமும், கடகம முதலிய ஆபரணஙகளுமா கசசெயது காபபிரிபபெண்கள அலஙகார பூஷண ஙகளாகத தரிததுககொளவாாகள. மேலும அவை கள சூனியததைப பலிககவொடடாத ரடசாபநத னஙகளாகவும மதிககபபடும. ஐரோபபாகணடத தில வாசமாயிருககிறவாகள செமபுலிததோலை மிக வும மெசசுவாாகள. அதிக சிறபபான சில தோலகள ஒவவொனறு நூறறைநது ரூபாயககு அதிகமாய விலைபபடும. சென்னபடடண ராஜதானியின அதிப தியுடைய மெயககாவற படடாளததாாகளின குதி ரைககலலணைகள செமபுலிததோலால மூடப்படடு மிகுதியும அலஙகாரமாகத தோனறுகினறன. சிறு த்தை, அலலது வேடடைச செமபுலியென்பது இந தியாவிலும பாரசீகததிலும் பெருமபாலும், மான் வேடடையாடுவதறகுப பயிறறபபடும். அதைச சஙகிலியாற் கடடி, அதின் கணகளை மூடி, ஒரு சிறு

பணடியில ஏறறி, வேடடையாடுகிற காடடிறகொ ணடுபோயவிடடு, வேடடைககாரா மான கூடடங கஙகளைக கணடவுடனே, அதைத் அவிழததது அதற்கு அநத வேடடை மிருகஙகளைக காணபிபபாாகள. அது உடனே அவைகளைத தொடாநது விரைநது போகாமல அவைகளின சமீபததிற சேருகிறவரை யில, பதுஙகி மெலலென நடநது, பினபு மிகவும விரைவாக ஓடி நாலைநது பாயசசலில அநத மிரு கஙகளில ஒனறினமேல விழுநது, க்ஷணபபொழு தில அதின தொணடையை நெரிததுககொலலும; அது முதல பாயநதபாயசசலில தான தொடா நத மிருகததைப பிடிககக கூடாமறபோனுலோ, அபபுறம அதைத தொடாவதை நிறுததித தன எசமான அழைககுமபொழுது அவனிடததிறகுத திருமபும. திருமபுமபொழுது அது மிகுநத துயா அடைநது பெருமபாலும சோாநதிருககும். மை சூரின சுலததானுகிய திபபு ஸாஹப எனபவன கஎ௮உ-ம வருஷததில வேடடையாடுவதறகாக அனேகம சிறுததைகளை வளாததான.

கதைகள். கஅஉ0-ம வருஷம ஒரு அழகான சிவிஙகிககுடடி லநதன நகரததின அரணுன ஸதா னததில நூதனக காடசியாகக கா ணபிககபபடடது. அதைக கபபலில ஏறறி அங்கி லோதேசததிறகுக கொணடுபோகையில, அது மிக வும சாதுவாயக கபபலின் கீழத்தடடில ஓடி விளை யாடிககொணடிருககும. அதை அஙகிலோ போா ககபபல் தளகா்ததன ஒருவன அரசனுககு வெகும

தியாகத தன் வேலைககாரப பையனிடததில் ஒரு நா யககூட்டில விடடுக கொடுததனுபபினான். பையன மிருகாசயததணடைபோயச சோநதபொழுது, அ தைக கூடடிலிருநது எடுததுத தன மாரபில அணை தது நெடுநேரமடடும அதினுடன சீராடடுபபணணி அதறகு முததஙகொடுதது அதை விடடுப பிரிவ தறகுச சறறுவது விருபபமிலலாதவனாயிருநதான. கடைசியில அதிகமாய மன முருகததகக விதமாக அதறகுப பிரயாணவநதனம சொலலிபபோனான சிஙகிககுடடியும அவனிடததில அதிக படசம காணபிததது. அது தன புதிதான வாசஸதலத திற சோநது பழகுவதறகுச சில காலம சென றது

கொஞசக காலததிறகுமுன மரணமடைநத ஸா அஷதன லிவா துரை லெஸதா மாகாணததிலுளள தமது விடடில ஒரு செமபுலியைக கூடடில விடடு வளாததார. அது வரவர மிகவும சாநுவானதாகி, அதைச சீராடடுபபணணிக கவனமாயப பாாககும பொழுது, சநதோஷமகொணடு, ஒரு பூனையைப போல முறுகல ஓசையிடடுக கூடடின கிருதியில உராஞசிககொணடு நிறகும. பினபு மேறபடி அஷதன துரை அதை அரணன ஸதானததிலுளள ராஜமிருகாசயததிறகு அனுபபினா. அது அஙகி ருககுமபொழுது, முன அதறகு அறிமுகமுளளவ னாயிருநத ஒருவன அதைப பாாககுமபடி போயிரு நதான. அது அவனைப பாாதது ஒரு வருஷமாயி னும, கண்டவுடனே நினைவுகூர்நது தன வழக்கப படி சீராடடி விளையாடத் தொடஙகிறறு.

முன் இலங்கைத்தீவின் அரசாட்சியைச் சார்ந்த உத்தியோகஸ்தரான துரை ஒருவர் ஒரு சிறுத்தையைக் கண்டு அதனோடு எதிர்த்த சங்கதிகளைக் குறித்து எழுதுகிறதாவது.

"நான் க௮கக௯-ம் ஆண்டு இலங்கைத்தீவின் வடமுனையிலுள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தபொழுது, ஒரு நாள் அதிகாலையில் சாதாரணமாய் நித்திரையினின்று எழுந்திருப்பதற்கு இரண்டு ஒரு மணி நேரத்திற்குமுன், என் வேலைக்காரன் என்னை எழுப்பி "ஐயா, ஐயா ஊருக்குள்ளே ஒரு புலி வந்திருக்கிறதாம். தங்கள் நாய்களைக் கொண்டுபோவதற்கு ஜனங்கள் வந்திருக்கிறார்கள்" என்றான். என் நாய்கள் உயர்ந்த சாதி நாய்களாயினும் சீர்கெட்டவைகளாயிருந்தன. அவைகள் சுருண்ட ரோமமுள்ள ஒரு வகையான வேட்டைநாய்கள். அவைகள் மோப்பம்பிடிக்கும் சக்தியுள்ளவைகளல்ல. அவைகளுக்கு "பாளயப்பட்டு நாய்கள்" என்று பெயர். நரி வேட்டையாடுவதற்காக நான் அவைகளை விட்டிருந்தேன். நரிக்கும் புலிக்குமுள்ள பேதம் சொல்லவேண்டியதில்லை. இலங்கைத்தீவிலே புலி மருந்துக்கும் கிடையாது. செம்புலிகளும் சிவிங்கிகளும் உண்டு. அவைகளையே இங்குள்ள ஐரோப்பியரும் சுதேசிகளும் புலியென்பது வழக்கம். ஊருக்குள் வந்தது புலியல்ல, சிறுத்தை. என் துப்பாக்கி எத்தனமாயிருக்கவில்லை. உறுப்பு உறுப்பாய்க் கழற்றப்பட்டிருந்தது. வேலைக்காரன் அவைகளை எடுத்துப் பொருத்தி உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கையில்,

கலெகதா துரையும சீமையிலிருநது சில காலத் திறகுமுன வநத வைததியாகள இருவரும என விட்டு வாசலில வநது "துபபாககியைபபறறித தாம திககவேணடாம. புறபபடுமே, போவோம" எனறா கள. அது எனககுச சமாதானமாயிருககவிலலை, ஆயினும அவாகள சொறபடி போனேன. கலெக தா கையில ஒரு துபபாககியும, வைததியாகளிடத தில தலைககு ஒருபனறிகுததும ஈட்டியும இருநதன சிறுநதை ஒரு குடிசைககுட புகுநதிருநதது அந தக குடிசையின மேறகூரை குடைபோலத தனை மட்டமாயக கவிநதிருநதது இலஙகைததிவில இவ விதமான குடிசைகளைக கட்டுவது வழககம அநதக குடிசைககுள போவதறகு நாலு அடி உயரமுள்ள ஒரு வாசல இருநதது சிறுநதையைத தாமதமி லலாமல வெளிபபடுமபடி செயயவேணடுமெனறு கலெகதா சொலல, "நான அபபடி யலல, என துப பாககி வரட்டும" எனறேன அவா என பேசசைத தட்டி, "அலலவே, குணடுபோட்டுக கெட்டிதத என துபபாககியும இநத இரணடு ஈட்டிகளும போ தாவா" எனறு சொனனா அவா சொறபடியே வேலியில இருநத ஒரு கொமபை எடுததுவைததுக கொணடு, எனன நடககுமோவெனறு ஏஙகி நின றேன. நொடிககுளளே கோட்டையிலிருநது சே னைததலைவரான துரை ஒருவரும், பீரஙகிபபட்டா ளததார் இருவரும, வேறொரு சேனைததலைவனும வநதாாகள. அவாகள வநதது எனககு மிகுநத சந்தோஷமாயிருநதது. அவாகள வராதிருநதால,

எங்கள சீர எபபடியாகுமோ அது சொலலவேண டுவதிலலை. அடியில வரும சங்கதிகளால அறி யலாம. நான சிறுத்தையை வெளிபபடுத்தி அத னோடு எதிரபபதறகு எததனமாக நிறகையில, என துபபாககியும வநதுசோநதது. ஏறககுறைய இரு பது அடிசசதுரமான இடததில பினவரும துயர மான நடககைகள சமபவிததன. அநத இடததின மூனறு பககஙகளில பனையோலைவேலி அடைககப படடிருநதது, ஒரு பககததில மேறபாடு குடிசை இருநதது. பிரஙகிபபடடாளததார இருவரும குடி சையின வாசலில நிறக, கடைசியில வநத சேனை ததலைவன குடிசையின கூரைமேல ஏறி, சிறுத தை வெளிபபடுமபடி செயவதறகாகக கூரையைப பிரிககத தொடஙகினான. குடிசைகள சாதாரண மாயத தென்னோலையால மூடபபடடிருநதால கூரை பிரிபபது பிரயாசமலல. பினபு பிரஙகிப படடா ளததாரில ஒருவன் குடிசைககுளளே சிறுத்தையி னிடததிற போகதி துணிநதபொழுது, நாஙகள அ பாயம உண்டாகுமென்று அறிநது, அவனைத தடுத தோம். கடைசியில அநதத துஷ்ட மிருகம அவன் மேற பாயநதது. அவன அதின தொணடையிலே துபபாககிச சனியனைக குததி அதனமேல ஒரு கு ணடு பிரயோகிததான. குண்டு அதின கன்னததைப பிறிகொணடுபோனதுபோலிருநதது. அதறகுக காயம அதிகமாயிலலை. துபபாககிச சனியன ஒடி நது, கொஞசம குறைய மூனறு அஙகுலமளவு துப பாககியில இருகக, மீநத துணடு சிவிஙகியின தொண

டைககுட் புதைநது சிககியிருநதது. உடனே அது முன்காலகளே உயாததி எழுநது, உரததுககா சசிததுககொணடு, பிரஙகிபபடடாளததானுடைய மாாபில இறுககிபபிடிதது அவனே இழுதது மலகாந துகிடககுமபடி கீழேவிழுததி, தானும அவனமேல விழுநதது. அபபொழுது எஙகளுககுச சொலவத றகு அரிய திகில உணடாயிறறு. சிறுததையைச சுட டால படடாளததானும மடிநது போவானேயெ னறு பயநது சறறுத தாமதிதது நினறேம அபபடி நிறகையில, அவனுடன நினற மறறப படடாளத தான அவனைபபோல அதிக வீரதீரததுடன நெரு ஙகித துபபாககிச சனியனுல சிவிஙகியின தலையிற குததினன அது அவனமேற பாயுமபடி எததனி ததுநிறக, அவன ஒரு குண்டு பிரயோகிததான. அந தக குணடு அதினமேற படடுக காயம உணடாகும படி செயததினுல சிறுததை சறறுத தளளாடிப பினவாஙகிறறு. உடனே நாஙகள எலலாரும அதி னமேற குணடுகளைப பிரயோகிததோம. பினனும அது துடிததுக காலை உதறிககொணடிருநதது. அப பொழுது ஈடடி வைததிருநத துரைகள இருவரும அதின்மேல ஈடடிகளைப பாயசச, சுதேசிகள சிலா வேலிககொமபுகளால அதின் சிரசில அடிததுக கொனருாகள. மேறசொலலிய வீரனுகிய பட டாளததானுககு மிகுநத காயமிலலை. சிறுததையின் தோல அவன கேடடுககொணடபடி அவனுககுக கொடுககபபடடது. அதின தலையை வெட்டிப போடவேணடுமென்று சுதேசிகள உரதத சததமா

ய்க கூவினாகள் வெட்டினபொழுது கத்தி தொணடையில ஏறியிருநத சனியன துண்டில முட்டிறறு. அநத மிருகம வாலின அடிதொடஙகி மூஞசிவரைககும சரியாய நாலடி நீளமுளளதாயிருநதது அதறகுமுன எபபொழுதாவது சிறுத்தை யாழபபாணததிறகு வநததெனறு சொலலக கேட்டதிலலை. பாாககுமிடததில அது ஏறககுறைய இருபது மைல தூரததிறகு அபபுறமிருநது வநதிருககவேண்டும; அலலது கிட்டததட்ட இரணடு மைல அகலமுளள கடறகாலவாய ஒனறைத தாணடிவநதிருககவேணடும" எனபதே.



சிறுசிவிங்கியும், பாரசீகசிவிங்கியும்



எத்தேசங்களில் உள்ளது

"லிஙஸ" எனனும சிறு சிவிஙகி ஐரோபபா, ஆசியா, அமெரிககாகண்டஙகளின குளிா அதிகரிதத தேசஙகளில உளளதாககக காணபபடுகினறது. அது பரிமாணததிலும, வாணததிலும அஙகஙகே சறறுப பேதமுளளதாயிருககினறது "காரைககல" எனனும பாரசீகசிவிஙகி உஷ்ணதேசஙகளிலமாததிரம் சஞசரிககினறது அது ஆசியாவிலுளள பாரசீகம, வட இநதியா இவைகளிலும, ஆபிரிககாவிலுளள பாாபரிதேசததிலுமசாதாரணமாயுணடு. அதற்குப பாரசீகபாஷையில "ஸேயா கோஷ்" எனப பெயா வழஙகும்.

இந்த இருவகையான மிருகஙகளும் பூனைச்சாதியைச சாா்ந்தவைகள. அவைகளுககு நீணட செவியும, செவியின முனைகளில முடிசசுபபோனற மயிரும, குறுகிய வாலும, பினபககம உயர்ந்த முதுகும உணடு. இந்த விஷயஙகளில அவைகளுககும பூனைசசாதியிலுளள மறற மிருகஙகளுககும் பேதம உணடாயிருககினறது. சிறு சிவிஙகி வால நீஙகலாக இரணடரை அடி முதல மூனறு அடிவரையில நீளமும, ஏறககுறையப பதினைந்து அங்குலம உயரமுமுளளது. அது அநதநதப பருவகாலஙகளுககும தேசததின உஷ்ணசீத அளவிறகும தககதாக வாணததில விகாரபபடும ஆயினும அது பெருமபாலும இளஞசிவபபுச சேரநத துலககமறற வெணமைநிறமுடையது. அதின முதுகுமுதலிய மேறபுறஙகளில துலககமாயத தோனறும கருமபுளளிகள இருககும. அதின உரோமம அதிக தடிபபும மிருதுவுமானதாயிருககும அதின கணகள வெளிறிய பொனமைநிறமும, பிரகாசமும, கூா்மையுமுளளவைகள. அது சாநதுவான தோறறமுளளது. அது துள்ளாடடமும வசீகரமுமான சாயலையுடையதாகத தோனறும பாரசிகசிவிஙகியும சாதாரண சிறு சிவிஙகியும ஏறககுறைய ஒரே பரிமாணமுடையவைகள மேலும சரீரததின உருவததிலும தலையின சாங்கததிலும பாரசிகசிவிஙகி சிறு சிவிஙகிககுச சமானமுளளதாயிருககினறது அதின வாணம் வெளிறிய இளஞசிவபபுககபிலம. அதின சரீரததிற புள்ளி இலலை; உரோமம அதிக விறைபபா

ளது; வால் நீண்டது; முகம ஒரு போககானது. இநத விஷயஙகளில அதறகும சிறு சிவிஙகிககும வித்தியாசமுணடு. அதின கருஞ்செவிகளினிமித்தம அதறகு "ஸேயா கோஷ" என்று பெயா உணடாயிறறு. மேலும அதின முகம சாதாரண சிறு சிவிஙகியின முகமபோல அத்தனை சாதுவான தோறறமுளளதலல

குணவிசேஷங்கள்

இநத மிருகஙகள பூனைசசாதியைச சாாநத மறற மிருகஙகளைபபாாககிலும குறைநத நிறமுளளவைகளாயிருபபதுமனறி வெடுவெடுபபும, சநதேகத்திறகு ஏதுவான தோறறமும, மிகுநத தநதிரமுமுளளவைகளாகவும இருககினறன. அவைகள கோநாயகளும காடடுநாயககளும ஊளையிடுவதறகு ஒபபாககச சததமிடும அவைகளுககு யாராவது கோபம மூடடுமபொழுது, அவைகள அதிக உககிரஙகொணடு, ஒரு வகையாய முறுகிக கதறுவதினால, தஙகள கடுஙகோபததை வெளிபபடுததும அவைகள பூனையைபபோல ஓடிப பாயநது துளளிததிரியும, மரஙகளில அதிக விரைவாய ஏறும. அவைகளுககு மிகவும கூாமையான பாாவையுணடு. ஆதலால இரைககுரிய மிருகஙகள மிகுநத தூரததில இருககிறபொழுதிலும அவைகள அநத மிருகஙகளைக கணடறியககூடும. பாரசீக சிவிஙகியைச சிறு பருவததிற பிடிதது வெகு சாவதானமாய வளாததால, அதைச சாதுவாககலாகும. சிறு சிவிஙகியோ அளவறற உககிரமுளளதாயிருபபதி

ூல, அதை எதுவிததகிலும சாதுவாககூதல கூடாது.

சிறுசிவிஙகி, பாரசீகசிவிஙகி எனனும மிருகஙகள மரம அடாநத காடுகளிற சஞசரிததது, புதராயிருககினற ஒதுககிடஙகளில மறைநதிருககும. அவைகள உயாநத மரஙகளில ஏறி, அணிலகளையும படசிகளையும தொடாநது பிடிபபதும வழககம. மேலும சிறுசிவிஙகி மரஙகளில் ஏறி, கொமபுகளின மறைவில உடகாநதிருநது, மான, ஆடுமுதலிய பெருமிருகஙகள் சமீபமாய வருகிற சமயமபாாதது, அவைகளமேற பாயநது அமுககித தொணடையை நெரிதது, இரததம குடிதது, பினபு அவைகளைவிடடு வேறு, இரைகளைத தேடிசசெலலும. சிறுசிவிஙகி சஞசரிககினற இடததிறகுச சமீபமாய ஆடடுமநதைகள அடைககபபடடிருபபதுணடானால, அது படடியின வாசறபடலுககுககீழே நிலததைக குடைநது உடசெனறு, இடையனால தடுககபபடாதிருநதால, ஆடுகளைப படசிததது மிகுநத சேதம உணடாககும. இடையன அதை எதிாததால, அது மலகாநது விழுநது அவனுககு அதிக காயம உணடாகுமபடி காலால வீசி நகஙகளாறபீறும். பாரசீகசிவிஙகியானது மிருகஙகளைப பிடிததுப படசிபபதில சிறு சிவிஙகியைப் போல அததனை சமாததுளளதலல. ஆனதனமையால, அது சிஙகததிறகுப பினசெனறு, அது தினறு விடுகிற உசசிடடததைத தினனும. இதினிமித்தம அதை அராபியா "சிஙகததின் கூடடாளி" என

வழக்கங்கள்.

பாரகள. சிஙகம இரைதேடிபபோகிறவேளையில இதைப படசிககுமபடி திருமபினல, இது அடுதத மரததில ஏறித தபபிததுககொளளும.

இரை.

இநத மிருகஙகள நானுவித மாமிசஙகளைப படசிபபதுமலலாமல, சிலவேளை நீரில இறஙகி மீனகளைப பிடிததுப படசிபபதுமுணடு. சிவிஙகி தான பிடிககினற செமமறியாடடையாவது, வெளளாடடையாவது முழுமையும தினனுமல, அதிற சிறிதுமாததிரம தினனும.

குட்டி.

மேறசொலலிய மிருகஙகள ஈறறுககு இரணடு மூனறு குடடி போடடு, காடடிலுளள செடிமறைவுகளில அவைகளைப பததிரமாகவைததுப பராமரிககும.

உபயோகங்கள்

சிவிஙகி தடிதது மிருதுவாகிய ரோமததை உடையதாயிருபபதினுல அது மனிதருககு உபயோகமான மிருகம பெருமபாலும அது சஞசரிககினற தேசம எததனை அதிக குளிரசசியுளளதாயிருககினறதோ, அதின உரோமமும அததனை அதிகமாயத தடிததிருககும. வெளிறின, அலலது சறறு வெணமையான வாணமபொருநதி, துலககமான புளளிகளையுடைய அதின தோல மிகுநத சிறபபும, மெதுவும, அனலுமுளளதாயிருபபதினுல, அதிக விலைககு விறகபபடும. வட ஆசியாவிலிருநது சிறுசிவிஙகித தோல வருஷமதோறும சீனதேசததிறகும ஐரோபபாதேசததிறகும திரளாய அனுபபபபடும. சில

வேலை பாரசீகசிஙகிகரு வேடடை பழககுவது முணடு. அது முயல, வெளளைமுயல முதலிய சிறு நாறகாலமிருகஙகளை மிகவும சமாததாகத் தொடாநது பிடிககும. ஆயினும தனனிலும அதிக சௌரியமுளள மிருகஙகளைக கணடால, அது மனம தளாநது பினவாஙகும எனபாரகள. கொககு, நாரை, கூழைககடா, மயில முதலிய பெருமபடசி களை அது சடிதியில அருககிச சமாததாயக கீழப படுததிப படசிககும. அது மிருகஙகளைப பிடிக குமபொழுது, அவைகளை வாயககுள அடககி நெ ரிதது, சறறுநேரமளவும அசைவினறி அவைகள் மேற படுததிருககும.

கழுதைப்புலி

எத்தேசங்களில் உளளது.

கழுதைபபுலியென்பது வரிபபுலி, புளளிபபுலி, சடைபபுலியென மூவகைபபடும. அவறறுள வரிபபுலி ஆபிரிககாக கணடததிலுளள பாரபரி, எகிபது, அபிசினியாதேசஙகளிலும, ஆசியாகணடததிலுள ள சிரியா, பாரசிகம, இநதியாதேசஙகளிலும உற பததியானது. புளளிபபுலியும சடைபபுலியும தெனஆபிரிககாவிற சஞசரிககினறன; அவைகள கனனமபிககைமுனைநாடடில திரளாயுணடு. அங குள்ளவாகள புளளிபபுலியைப "புலியோநாய" எனபாரகள.

தோற்றம்

கழுதைப்புலியின் வகுப்பிலுள்ள மிருகங்கள் நாய்ச்சாதியைச் சார்ந்தவைகள். வரிக்கழுதைப்புலி பாதம் தொடங்கித் தோள்வரையில் பத்தொன்பது அங்குல முதல் இருபத்தைந்து அங்குலமட்டும் உயரமுள்ளது. மூஞ்சிமுதல் வால்பரியந்தம் அதின் நீளம் ஏறக்குறைய மூன்றேகால் அடி. அதின் வர்ணம் கபிலம் சேர்ந்த நரை. அதின் சரீரத்தில் இடையிடையே இருண்ட கபிலமான குறுக்குப்பட்டைகள் உண்டு. அதின் நடுமுதுகில் தொடர்ச்சியாக ரோமம் வளர்ந்து நிமிர்ந்திருக்கும். அந்த ஜெந்து மார்பு, தோள், கழுத்து இவைகளில் அதிகபலமுள்ளது, ஆயினும் அதின் பின்பக்கம் தாழ்ந்து, பின்கால்கள் மெலிந்திருக்கும். அது மோப்பம் பிடிக்கின்ற நாயைப்போலத் தலைகுனிந்து நடக்கும். புள்ளிக்கழுதைப்புலி சாதாரணமாய் உருவத்தில் சிறியதாயினும், அதின் சாயல் வரிக்கழுதைப்புலியின் சாயலுக்கு ஒத்ததாயிருக்கும். சாதாரணமாய் அதின் உரோமத்தின் வர்ணம் துலக்கமற்ற பொன்மை. அதற்கு இடைக்கிடையே சற்றுக் கருமையான கபிலவர்ணப்புள்ளிகள் உண்டு. அதின் மூஞ்சி கறுத்திருக்கும். அதின் பிடருரோமம் வரிப்புலிக்கு இருப்பதுபோல அத்தனை நிறைவுள்ளதல்ல. அது மூர்க்கமும் கோபமுமான தோற்றமுள்ளது. சடைக்கழுதைப்புலிக்கு உரோமம் அதிகமாய் நீண்டு பருத்துச் சடை பற்றியிருக்கும். அதின் பொதுவான வர்ணம் நரைக்கபிலம்.

குணவிசேஷங்கள்.

கழுதைப்புலி குரூரமும மூாககமுமுளள மிருகம. அது இயறகையாய ஒரு இடததில அடைககபபடடிருகக விரும்புகிறதிலலை. அதை ஒடுககமான கூடடில விடடிருககுமபொழுது அது மிகவும சிரமபபடடு அதிகமாய உககிரஙகொளளும. அதினுடைய சததம செவிககு இனிதலல. அது அழதொடஙகுமபொழுது அதின சததம மனிதா புலமபுகினற பாவனையாகவும, ஓயுமபொழுது வாநதி செயவதறகு ஓககாளிககினற பாவனையாகவும இருககும அது கொளளையாடும தனமையுளள மிருகம அது ஒருவாறு தீரமுளளதாயிருபபதிலலை, தனனிலும அதிக பலமுளள மிருகஙகளுடனும எதிாக்கும. ஒரு முறை ஆபிரிககாதேசததில ஒரு வரிககழுதைபுலி இரணடு சிஙகஙகளமேல நெருஙகி விழுநது அவைகளைப புறஙகாடடி ஓடுமபடி செயதது இநத மிருகததின கணகள இருடடில பிரகாசமுளளவைகளாகத தோனறும. இதறகுப பகலிலும இரவில அதிக நனறுகக கண தெரியுமெனறு எணணுகிறாாகள வரிககழுதைபபுலி ஓடததொடங்குமபொழுது பாாததவாகள அதின பினகாலகளில ஒனறு முறிநதுபோயிறறெனறு நினைபபதறகு ஏதுவாயச சறறுநேரமடடும நொணடி நொண்டி ஓடும. அதின்மேல சிறிதும நொணடுதல இலலாமல மிகுநத விரைவாய ஓடும. இததனமை அதினிடததில ஆசசரியபபடததகக விசேஷமாயிருககின்றது. புளளிககழுதைபபுலியும், வரிககழுதைப

புலியும குணுகுணஙகளில ஒனறுகொனறு ஒததி ருககினறன. அவைகளுககுத தாடைகள அதிக பலமுளளவைகளாயிருபபதினால, அவைகள எவவி தக கடின எலுமபுகளையும சினனுபினனமாகக கடி தது நொறுககும. மேலும அவைகளுககு நாசிப புலன அதிகரிததிருககும. சில வேளை புளளிககழுதைபபுலியானது காடுகளிற பிரயாணஞசெயகிற வழிபபோககாகளை பயவஞசனையாய அழைததுநா சடபடுததுவதறகு, நகைககிறபாவனையாகச சதத மிடுவதினால, அதறகு "நகைககழுதைபபுலி" எனறும பெயா உணடு

வழக்கங்கள

மேலும வரிககழுதைபபுலி, புளளிககழுதைப புலி இவை இரணடுமே வழககஙகளிலும சமானமுளளவைகளாயிருககினறன. அவைகள பெருமபாலும மலைசெறிவான இடஙகளிலும, குகைகளிலும சஞசரிபபதுமலலாமல, தரையிலே குழிதோணடி வாசமபணணுவதுமுணடு. சடைககழுதைபபுலி முககியமாயக கடறகரைககுச சமீபததிற சஞசரிதது, அஙகே அகபபடும செதத மிருகஙகளையும, சமுததிரததின அலையினால தளளபபடடுக கரையடைநதிருககிற திமிஙகிலமுதலிய சீவனிலலாத மசசஙகளையும பட்சிககிறதாகத தெரியவருகினறது. அதறகு இரை அகபபடாமல அது பட்டினியால வருநதுமபொழுது, ஆடுமாடுகளமேல விழுநதடிதது அவைகளைப பட்சிககும. கழுதைபபுலிகள இராததிரிதோறும இரைதேடித் திரிவது வழககம. அவைகள தஙகள

சீவனைத தபபிததுககொளளவததறகனறி மறறப்படி ஒருபொழுதும மனிதரைப பீறுகிறதிலலை. இயற கையாய அவைகள தனிமையாகச சஞசரிககும தனமையுளளவைகள ஆயினும சில காலஙகளில அவைகள ஒரு கூட்டமாகச சேரநது, யுததகளத திலே இறககிற மனிதருடைய மாமிசததைப பட்சிக குமபொருட்டாக, படையெடுததுச செலலுகினற இராணுவவீரரைத தொடரநதுபோவதுணடு. அ வைகள சஞசரிககினற தேசஙகளிலுளள ஆடுமாடு களைத திரளாக நாசபபடுததும. அவைகள நிலத திற புதைககபபட்ட பிரேதஙகளைக கிளறித தின றும. அநத மிருகஙகள இராததிரிகாலததில இரை தேடித திரியுமபொழுது அடிககடி அசசம உணடா கததககதாக உரதது ஊளையிடுவதினாலே, தஙகளை எளிதில காட்டிககொடுககினறன. மேலும அவை கள சில காலஙகளில தநதிரமாய ஆடு, மாடு, கழு தை, குதிரை இவைகளைபபோல அழு, மேறசொல லபபட்ட மிருகஙகளின குட்டிகள அநதச சததம தஙகள தஙகள ஜாதியான மிருகஙகளின சததமெ னறு எணணிச சமீபததில வரும; வரவே அவை கள அநதக குட்டிகளைப பிடிததுப பட்சிககும நனனமபிககைமுனைநாட்டில அவைகள ஹொற்றின் தோஷியருடைய குடிசைகளுககுட புகுநது குழந தைகளைபபிடிததுககொணடு ஓடிப பட்சிககும.

இரை. வரிககழுதைபபுலியும, புளளிககழுதைபபுலியும எவவளவு தினறாலும அவைகளு டைய பசி தணிகிறதிலலை. அவை

கள சிவனுள்ள மிருகஙகளைப பிடிததுப படசிப பதுணடு. ஆயினும அவைகள் அதிக ஆவலுடன தினகிற முககியமான இரை செததுஅழுகி நாறறம எடுககினற பலவிதமான பிணஙகள. தஙகள சாதியான மிருகஙகளின பிரேதஙகளையும அவைகள தளளாமல தினனும. மாமிசம அகபபடாதிருககுமபொழுது, அவைகள பயிர பூணடுகளின கிழஙகுகளையும, வேரகளையும, பேரநது முதலிய மரஙகளின இளந தழைகளையும தினனும

தட்டி

கழுதைபபுலிகள நாயசசாதியைச சாரநதவைகளாயிருபபதினால, அவைகளுடைய ஈறறுககாலஙகளின கிரமமும, அவைகள போடுகினற குடடிகளின தொகையும நாயகளைபபோலவே இருககும. ஆயினும இநதவிஷயததைபபறறி உறுதியாக ஒனறும தெரியவிலலை

உபயோகங்கள

கழுதைபபுலிகள நாறறம எடுககினற பிணஙகளைப படசிபபதினால, அவைகள தேச சுவாததியததிறகு உபயோகமாயிருககினறன. அஙகாஙகே கிடநது நாறுகினற பெரு மிருகஙகளின பிரேதஙகளை அவைகள படசிகக அசௌசம நீஙகும. அநதப பிரேதஙகள இவவாறு படசிககபபடாதிருககுமானால, அவைகள மூலமாய ஆகாயததில கசசுகாறறு உணடாகிப பெருவாரிநோயகளைப பிறபபிககும. முறகாலததில கனனயபிககைமுனநாடடில கழுதைபபுலிகள இராததிரிதோறும வீதிகளிலும இடுககு சசிககடைகளிலும திரிநது, அஙகே விழுநதிருககி

ன்ற இறைச்சித்துண்டு, எலும்பு, தோல்முதலிய வைகளைப் பட்சித்து, அவ்விடங்களைச் சுத்திசெய் வது வழக்கமாயிருந்தது.

ஆப்பிரிக்காதேசத்திலுள்ள புள்ளிக்கழுதைப்புலி கள் அதிக உக்கிரமுடையவைகளாயிருந்தும், அவை களை அங்குள்ள கிராமங்களில் வாசமாயிருக்கின்ற குடிகள் தங்கள் வீடுகளில் வளர்த்துச் சாதுவாக் குவார்கள் எசமானர்களிடத்தில் பட்சமாயிருப்ப திலும், விவேகத்திலும், வேட்டையாடுவதிலும் நாய் களைப்பார்க்கிலும் அவைகளே அதிக உபயோகமா னவைகளாயிருக்கின்றன

கதைகள். ஆயிரத்து எண்ணூற்று முப்பதாம் வருஷமளவில் லண்டன் நகரத்திலுள்ள எக்ஸிற்றர் சாலையில் ஒரு வரிப்புலிக்குட்டி இருந்தது, அப்பொழுது அதற்குப் பருவம் ஆறு மாசம், அது மிகவும் சாதுவாக்கப்பட்டிருந்ததினால், அதை அப்போதப்போது கூட்டில் நின்று வெளிப் படுத்திச் சாலையில் ஓடித்திரிய விடுவார்கள் எவர்க ளாவது கிட்டப்போய் அதைத் தொட்டாலும், அது எற்றும் வெறுப்புக் காட்டாமலிருக்கும். அந்தச் சாலையில் போகிற நாய்களுடன் அது சந்தோஷ மாய் விளையாடும் எப்படியும் அது வளரவளர வெடுவெடுப்பும் துஷ்டகுணமும் கொள்ளத் தொ டங்கிற்று பின்பு காட்டுமிருகங்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு அங்கங்கே திரிந்து நூதனங்காட்டுகிற ஒருவனுக்கு அது கிரயத்திற்குக் கொடுக்கப்பட் டது அவன் அதை அதிக கட்டாயமாய் அடைத்

துவைத்திருந்ததினால், அது சீக்கிரத்தில் மிகுந்த மூர்க்கமுள்ளதாகி, அதைப் பார்த்து அதினுடன் சீராட்டுப் பண்ணும்படி போயிருந்தவர்களைத் தன் க்குச் சமீபத்திற்செல்ல ஒட்டாதிருந்தது. அதின் மேல் அது நெடுங்காலம் சீவனோடிருக்கவில்லை நாளுக்குநாள் மெலிவுற்றுக் கடைசியில் இறந்து போயிற்று.

ஆப்பிரிக்காதேசத்திலுள்ள புள்ளிக்கழுதைப்புலி ஒன்றைக்குறித்து ஒரு வேடிக்கையான கதை சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது கேப்தவுன் என்னும் நகரத்திற்குச் சமீபமான ஒரு இடத்தில் ஒரு இராத்திரி சில இராணுவசேவகர் விருந்துகொண்டாடினார்கள் அவர்களில் ஒருவன் எக்காளம் ஊதும் இராணுவ சேவகன். அவன் மது உண்டு வெறிகொண்டிருந்ததினால், அவனை வெளியில் இட்டுக்கொண்டுபோய், வெறிதெளியும்படி நிறுத்தினார்கள் அப்பொழுது கழுதைப்புலி ஒன்று மதுவாசனை பிடித்து அவனிடத்திற்குப் போய், அவனை மல்லாக்கத் தள்ளி விழுத்தி இழுத்துக்கொண்டு ட்டமலைச்சாரலுக்கு நேரே போயிற்று அதுவரையில் அந்தப் புலி அவனைச் சவமென்று எண்ணித் தனக்குத் திருப்தியுண்டாகும்படியான இரை வாய்த்ததென்று சந்தோஷப்பட்டிருந்தது. இப்படி இருக்கையில் அந்த மனுஷனை வெறிதெளிந்து எழுந்து, தனது அபாய நிலைமையைக்கண்டு, தன் இடுப்பிற் கட்டப்பட்டிருந்த எக்காளத்தை எடுத்து உரத்து ஒலிக்கும்படி ஊதினான் எக்காளச்சத்தம் கேட்டு, அந்தக் கழுதைப்புலி தன

கருள்ளே பயநது சறறும நிலலாமல் ஓட்டமபிடித
தது. அவன ஒரு எககாளவாததியககாரனுயிருநத
தினிமிததம இவவாறு தநதிரமாகத தபபிததுக
கொணடான. மறறொருவன அநதத தறுவாயில
அகபபடடால கழுதைபபுலிககு இரையாகாமல
போவானு?

மேறசொலலிய மிருகஙகள அளவறற வலிமை
யுடையவைகளெனபதை இதின அடியில வரும
சமபவததால அறியலாம. அதிலுளள சஙகதிகள லந
தன நகரததில நடநதன. ஜனஙகளுககு நூதனமா
கக காணபிககுமபொருடடு ஒரு புளளிககழுதைப
புலி கூடடில விடபபடடிருநதது அநதக கூடு சற
றே பழுதாயப போயிருந்ததினுல அதைத தசசன
ஒருவன பழுதுபாரககத தொடஙகி, அதின அடியில
ஏழு எடடு அடி நீளமுளள ஒரு கனஙகொணட பல
கையைப பதிததது, அதறகு ஏறககுறையப பனனி
ரணடு ஆணிகளை அறைநதான அநத ஆணிகள
எலலாம கையின நடுவிரலைபபாாகக நீளமானவை
களாயிருநதன அநதப பலகையின ஒரு மூலை
யில அறையபபடட ஆணி முழுமையும ஏறுமல
மறற ஆணிகளைபபாாககிலும சறறே மிதநதிருநத
தினுல, தசசன அதை மடடமாயத தறிபபதறகுத
தகுதியான உளி எடுததுவருமபடி கமமியசாலைக
குப போயிருநதான. அவன போயிருககையில,
சில ஜனஙகள கழுதைபபுலியைப பாரககுமபடி
கூடடினிடததிறகு வநதது கணடு, புலிககாரன அ
தைத தசசன பலகை பதிதத அறையில வருமபடி

விடடான். அது அநத அறைககுள் விடபபடடவு டனே பலகைககுமேல மிதநதிருநத ஆணியைக கணடு, அதைதத தன பலலால கடிதது அசைததுப பிடுஙகி, மறற ஆணிகளையும இழுதது, பலகையைக கிளபபிறறு.

குளளநரி

எந்தேசங்க ளில் உளளது

குளளநரி ஆசியாகணடததிலுளள இநதியாதேசததிலும, உஷணம அதிகரிபபாயும, உஷணம சீதம இரணடும மததியமமாயும இருககினற மறறப பாகஙகளிலும சஞசரிககினறது. அது ஆபிரிககாகணடததிலும பல இடஙகளில உணடு.

தோற்றம்

குளளநரி நாயககுலததைச சாரநதது. அதின் சாயல நாயின சாயலுககு ஒபபாயிருககும. மூககுதொடஙகி அடிவாலவரையில அதின நீளம சராசரி இரணடரை அடி. பாதமதொடஙகி முதுகின உயரமான பகுதிவரைககும உயரம ஏறககுறைய ஒனறரை அடி. அதின வாணம இளமபசுமை கலநத பொனமை, அலலது சறறுப பொனமை சேரநத நரை. முதுகு கருமை அடைநதிருககும. அதின செவிகள மிகவும சிவநது நிமிரநதிருககும. மூஞசி கூரமையுளளதாயிருககும. அதின உடல விறைதத உரோமததால மூடபபடடிருககும. பொதுவாக அது காடடுத தனமையான தோறறமுளளது.

குணவிசேஷங்கள்.

குள்ளநரிகளும் நாய்களும பெரும்பாலும் ஒரே தன்மையானவைகள. குட்டிகளாயிருககும்பொழுது அவைகளைப பிடிதது வளாததால எளிதிற சாதுவாககலாம. அவைகள மனிதருடன சோநது, தஙகள வாலை ஆட்டுவதினுல அவாகளை உபசரிககும. யாராவது அவைகளைத தடவினுல சநதோஷபபடும். தஙகள எசமானகள ஜனஙகளுககுள இருககும்பொழுதும அவாகளை இன்னுமொன்று பகுததறியும. அவைகளுககு இடபபட்ட பெயரைச சொலலி, அவைகளை வரவழைகக ஓடிவரும தீனைக கையில வைததுககொடுததால பயபபடாமல கவவித தினனும நாயகளைக கணடால அவைகளுககு அருசிப பினனிடாமல, அவைகளிடததிறகு ஓடிக கூடி விளையாடும. குளளநரிகள மிருகஙகளை மணம பிடிததுத தொடரும அவைகளுககு நாசிபபுலன அதிக கூாமையாயிருககும.

அவைகளுடைய சததம செவிககுச சறறுவது இனிமையானதலல. அதில தெளிவறற குரைததலோசையும, பரிதாபமான ஊளையோசையும கலநதிருககும.

பழக்கங்கள்.

குளளநரிகள குழிகளிலும, காடுகளிலுளள பாாநிலஙகளிலும வாசமாயிருககும அவைகள நிலததிற குழிதோணடி, பகல முழுவதும அதறகுள இருநது, இராததிரியில வெளிபபட்டு இரைதேடித திரியும. அவைகள பெரும்பாலும நாறபது ஐமபது வரையிலும, சிறு

பானமை இருநூறுவரையிலும ஒரு கூடடமாகச
சோநது, ஊளையிடடுககொணடு வேடடைநாயகளைப
பபோல மிருகஙகளைத தொடரும. வீடடில வளா
ககபபடும வாதது, கோழிமுதலிய பறவைகளையும,
ஆடடுககுடடிகளையும, காவலினறித தனிததிருக
கிற சிறு குழநதைகளையும அவைகள பிடிததுப பட
சிககிறதுமனறி, கிராமஙகளின வீதிகளிலுள ளவைக
ளையும, நகரஙகளுககுச சமீபமான தோடடஙகளிலு
ளளவைகளையும கொளளையடிககும எவவகையான
மிருகஙகளாவது, படசிகளாவது மனிதருககு எதி
ரே நினறாலும, குளளநரிகள அவாகளுககு அஞசா
மல அவைகளமேல விழுநதடிககும. அவைகள மா
டடுததொழுவம, குதிரைபபநதிமுதலிய இடஙக
ளுககுப போய, அஙகே மாமிசம ஒனறும அகபப
டாதிருககுமபொழுது, தோலினாற செயயபபடட
குதிரையுடுபபு, பாதரக்ஷைமுதலியவைகளைப படசி
ககும அவைகள புதைககபபடடிருககிற பிணஙகளை
அடிககடி கிளறி எடுததுப படசிபபதுமுணடு ஆத
லால அவைகள இவவாறு பிரேதஙகளைச சேதமாக
காதிருககுமபடி ஜனஙகள குழிகளைத தரையில ஆழ
மாயத தோணடிச சவசசேமம செயது மணபோடடு
நனறாயக கெடடிபபாாகள குளளநரிகள ஒருமுறை
சவம தினறு உருசிகணடால, இராணுவவீராாவது,
பிரயாணிகளாவது கூடடமாயச செலலுமபொழு
தெலலாம அவாகளைத தொடாநது செனறு, அவா
களுககுள எபபோது சவம விழுமெனறு காததிருக
கும. குளளநரிகள பகலமுழுதும அமைதியாயி

ருந்து இராததிரிதோறும பயஙகரமான விதமாய ஊளையிட்டுககொணடு திரியும. அவைகள சறறுச சமீபததில ஊளையிடுமபொழுது அவைகளுடைய சததம மிகவும உரபபுளளதாயிருபபதினால, ஒரு வா பேசசு ஒருவருககுக கேளாதிருககுமபடி காத டைககும அவைகள ஊளையிடுகிற சததம வெவ வேறு பருவமுளள பல பிளளைகள ஒரு கூடடமாய நின்று ஒருமிககக கூவினால எபபடியோ, அபபடி இருககும குளளநரி ஒனறு ஊளையிடததொடங குமபொழுது, அதின கூடடததிலுளள நரிகள அ னைததும ஒதது ஊளையிடும. அவைகள காடுகளில நினறு இவவாறு ஊளையிடுமபொழுது, அஙகே சஞ் சரிககிற கோழைததனமுளள நாறகால மிருகஙக ளாகிய விதமவிதமான மானகள எலலாம அசசங கொணடு விரைநதோடும. சிஙகமானது குளளநரிக ளின சததததை உறறுககேடபது இயறகை. கேட்ட பின நரிகளுககு இரை அகபபடுகிறவரையில அவை களைத தொடாநதுபோய, அவவிரையை அவைகளி டததினினறு பறிதது, பூாததியாயத தினறு, சிறிது மிஞசினால, அதைப படடினியாற சோாவடைந திருககிற அநத நரிகளுககுப படசணமாகுமபடி விடடுபபோவது வழககம எனபாாகள இவவழக கததைபபறறிததான "சிஙகததிறகு ஆகாரம சம பாதிபபோன" எனனும பெயா நரிககுச சாதாரண மாய வழஙகுகிறது. பெருமபாலும குள்ளநரிகள கூடடமாகச சோநது மிருகஙகளைத தொடாநது படசிபபது வழககமாயினும, அவைகள் அடிககடி

சத்தமில்லாமல் வீடுகளின் பின்கட்டுக்குள் தந்திர மாகத் தனித்துச் சென்று, அங்குள்ளவைகளைப் பட்சிப்பதுமுண்டு. அங்கிருக்கும்பொழுது சற்றுத் தூரமான இடத்தினின்று மற்ற நரிகள் ஊளையிடு கிற சத்தம் கேட்டால் அதுவும் ஒத்து ஊளையிட்டு, தன் களவை விட்டாருக்குக் காட்டிக்கொடுக்கும்.

இரை. குள்ளநரிகள் மாமிசபட்சிணிகள் ஊசிப்போகாத சுத்தமான இறைச்சி தின்பதே அவைகளுக்கு அதிக இஷ்டமாயிருந்தும், அது அகப்படாதிருக்கும்பொழுது ஊசி நாறிப்போன மாமிசத்தை அவைகள் தின்னும் அவைகளுக்கு அடிக்கடி அதிக பிணம் உண்டாவதி னால், காய்ந்து முறுகின தோல்களும் உருசிகரமான இரையாயிருக்கும் மாமிசம் கிடைத்தும் அகப்படாதிருக்குமானால், அவைகள் மூலபலாதிகளைத் தின்னும். சாதுவாக்கப்பட்ட குள்ளநரிகளுக்கு ரொட்டிகொடுத்தால் ஆவலுடன் தின்னும் குள்ளநரிகள் நாய்களைப்போலத் தண்ணீரை நக்கிக்குடிக்கும்

குட்டி. குள்ளநரி வருஷத்திற்கு ஒருமுறைமாத்திரம் குட்டிபோடுகிறது. அது சினைப்பட்டு நாலு வாரத்திற்குள்ளாகக் குட்டி போடும் ஈற்றுக்கு நாலுமுதல் ஆறுகுட்டிவரையில் போடும்.

உஷ்ணதேசங்களில் வாசமாயிருக்கிற ஜனங்களுக்குக் கழுகு, காகம், கழுதைப்புலி இவைகளைப்போலக் குள்ளநரியும் அதிக உபயோகமுள்ளது.

உபயோகங்கள்.

செத்தமிருகஙகள எஙகாவது கிடநது ஊசி நாறி
னால, அது எததனை தூரததில நினறாலும மணம
பிடிதது, அவவிடததிறகு விரைநதோடி அவைக
ளைப படசிதது, அவைகளினால ஆகாயததில உண
டான நாறறததை நீககும. இநதுதேசததில பல
முறையும குளளநரிகளை விநோதததிறகாக வேட
டையாடுவாரகள.

குழிநரி

எத்தேசங்களில் உள்ளது.

குழிநரிகள பொதுவாக வடதேசஙகளிலும, உஷ
ணசீதமததியமதேசஙகளிலும சஞ
சரிககினறன. அவைகள ஐரோப
பாவின பல பாகஙகளிலும, வட
ஆசியாவிலும, அமெரிககாவிலும வாணம, பரிமா
ணம இவைகளில பேதமுளளவைகளாயிருககின
றன.

தோற்றம்.

குழிநரியினுடைய பொதுவான ரூபம நாயின
ரூபததிறகுச சமானமாயிருபபதி
னால, அது நாயககுலததிற சேரகக
பபடடது. அதறகுப பரநத தலையும, கூாமையான
மூககும, நிமிாநது கூாமையாயிருககிற செவியும,
திரளான ரோமததால மூடபபடடிருககிற நீணட
உடலும, சறறுக குறுமையான கால்களும, தொங
குமபொழுது தரையில முடடுமபடியாக நீண்டு
சடைபறறி கோமையாயிருக்கின்ற வாலும உண்டு.

பின் சாதாரண வர்ணம் சற்றுக் கபிலமான பொன்மை; அதின் செவிகளின் நுனியும் பாதங்களும் கருமையாகவும், வால் இளஞ் சிவப்புக் கலந்த பொன்மையாகவும் இருக்கும். வால்நுனி பால் போல் வெண்மையாய் இருக்கும்.

இதுவே சாதாரண குழிநரியின் வர்ணம். இதுவன்றி மற்றொரு வகையான குழிநரியுண்டு. அதற்கு "உத்தரதேசத்துக் குழிநரி" என்று பெயர். அது உறைந்த சமுத்திரத்தைச்சார்ந்த தேசங்களிற் சஞ்சரிக்கின்றது. அதின் வர்ணம் மாரிகாலத்தில் சுத்த வெண்மையாக மாறும். இன்னும் ஒருவிதக் குழிநரி உண்டு. அதின் வர்ணத்தின் விசேஷத்தால் அதற்கு "செங்குழிநரி" என்று பெயர் வழங்கும். அது வட அமெரிக்காவில் எங்கும் சஞ்சரிக்கின்றது. பின்னும் ஒரு வகுப்பான நரி உண்டு. அதின் உடல் இருண்டு பிரகாசிப்பதினால், அதற்கு "கருங்குழிநரி" என்றும், உறுப்புகளின் ஓரங்களிலுள்ள உரோமம் வெள்ளிக்கு ஒப்பான வெண்மையாயிருப்பதினால், "வெள்ளிபோன்ற குழிநரி" என்றும் பெயர். இவைகளல்லாமல், "நாய்க்குழிநரி" என்றும், 'பலவர்ணக்குழிநரி" என்றும் மற்றும் இருவகைக் குழிநரிகள் உண்டு. குழிநரிகள் பரிமாணத்தில் ஒன்றுக்கொன்று பேதமுள்ளவைகளாயிருக்கும்; ஆயினும், அவைகள் பொதுவாகப் பதினாலு அங்குல உயரமும், வால் உள்ளிட மூன்றரை அடி நீளமுமுள்ளவைகள். வாலின் நீளம் பதினாறு அங்குலம். குழிநரிகள் கூரும் தந்திரமுமான முகச

சாயலையுடையவைகள. அவைகளுடைய கணகள விசேஷிதத துலககமுளளவைகளும, உளளகருபை கக காணபிககிறவைகளுமாய இருககினறன

இரைதேடிககொளவதிலும, ஒருவருககும அகபபடாமல உபாயமாய விலகுவதிலும மிருகஙகளுககுள எலலாம மிகுநத தநதிரமும விவேகமுமுடையது குழிநரியே. அது அடஙகாமையும குரூரமுமுளளதாயிருபபதினிமிததம அதை முழுமையும சாதுவாககுவது அருமை தான பெறற நனறியை மறவாமல தன உபகாரிகளைச சாாநது நடபபது நாயினது இயறகை குழிநரியோ அபபடியலல. அதனிடததில எவவளவாகப் படசம காட்டி நடநதாலும அது எபபொழுதும தநதிரமும, அசசமுமுளளதாயிருககும எநத விநததிலாவது ஒருவரிடததில சாாநது நடககும தனமை குழிநரிககு இலலை குழிநரி தீவிரததனமையும விரைவுமுளள மிருகம அதறகு மிகுநத கூரமையான கடபுலனும ஆசசரியமான நாசிபபுலனும உணடு அதின சததம மநதமான குரைததல ஓசைககு ஒபபாயிருககும அது சததமிடுமபொழுது ஒதத ஓசைகள பல ஒனறையொனறு அடுததுத தொடாநததுபோல இருககும அது ஊளையிடடு ஓயுமபொழுது ஒருவாறு மயிலின ஓசைககு ஒபபாகத தன்குரலை உயர்ததும. அது நாயைபபோலத தன விருபபு வெறுபபுகளை வெவவேறு ஓசைகளால வெளிப்படுததும. அது கடிககுமபொழுது அதிக மூாககமாகவும, மிகுநத வருத

குணவிசேஷங்கள்

தம உணடாகுமபடியான விதமாகவும கவ்விபபிடித துககொளவதிலலை, அதை விடுவிபபதறகு மரச சலாகையையாவது, இருபபுசசலாகையையாவது அதின வாயககுள குறுககாகச செலுததித தாடைகளை அகலசசெயயுமபடி நேரிடுவதுமுணடு.

வழக்கங்கள

குழிநரி வசதியான குழியைத தோணடிப பகற காலததில அதிக நேரமட்டும ஒளிததுக கிடககும. அது குழியைத தானுகத தோணடுவதுமனறி, பெருமபாலும சிறு மிருகஙகள செயத குழிகளைக கைககொணடு விசாலமாககுவதும உணடு. அது தனககு அபாயம நேரிடாதிருககுமபடியாக ஒருவரும போகாத ஒதுககமான இடஙகளில சஞசரிககவிருமபி, மரஙகளின வேரருகே குழிவைதது, அதில வாசம பணணும, அலலது மலைகளிலுளள ஆழமான வெடிபபுகளில தஙகும மேலும அபாயம நேரிடுமபொழுது தபபிததுககொளளுமபொருட்டாகத தன குழிகளுககுக களளவாயிலகளை ஏறபடுததியிருககும குழிநரி விசேஷமாயக காட்டோரஙகளிலும, வயல, கிராமம இவைகளின சமீபததிலும வாசமாயிருககும அது மாலைதொடஙகிக காலைவரையில இராததிரிகாலநதோறும இரைதேடித திரிவதும, இரைககாகக காததிருபபதும வழககம. குழிநரி தகுதியான சமயம கணடு, தானபோகிற மாரககததையும, தன நோககததையும ஒருவரும அறியாதிருககுமபடி முனபின பாரததுபபோகும அது இரைதேடிபபோனபினபு எபபொழுதேனும

பயனபடாமல திருமபுவது அருமை அதுவிட டில வளாககபபடும கோழி, வாதது முதலான படசிகளைத திரளாயக கொளளையாடும தனககு அகபபடடவைகளை,நதையும கொனறு எடுதது கொணடு மெலலெனத திருமபிபபோய, அவைக ளைப புல பூணடுசெடிகளுககுள ஒளிததுவைககும; அலலது தன குழியிறகொணடுபோயச சோககும கொஞச நேரததிறகுளளாக அது திருமபவும இரை தேடிப புறபபடடு அகபபடடவைகளை முனபோல வெவ்விடஙகளில பததிரமாய வைககும, அலலது குழிககுக கொணடுபோகும இவவிதமாக அது சூரி யன உதயமாகிறவரையில திரிவது வழககம இப படி இருககுமபோது யாதொரு அபாயககுறிபபைக கணடால, அது தன உறைபபை அவவளவில நிறு ததிக குழிககுத திருமபி ஒதுஙகியிருககும. மேலும வேடாகள படசிகளைப பிடிபபதறகுச சாயஙகாலத தில வலைவிரிதது, அலலது பசைவைததுபபோயி ருகக, குழிநரிகள விடியறகாலமே அவவிடததிற குப போய, அகபபடட படசிகளைப பிடிததுககொ ணடு ஓடிவிடுவதினால, அவவேடாகளுடைய பிர யததினஙகள வியாததமாகினறன குழிநரிகள இந தப பிரகாரம அபகரிதத படசிகளை வெவவேறு இட ஙகளில பததிரமாக வைககும. அவைகளைச சில வேளை இரணடு மூனறு நாள்வரையில அவவவவிட ஙகளில இருககுமபடி விடடுத தஙகளுககு வேண டியபொழுது எடுததுப படசிககும. அநத இடங களைககுறிதது அவைகள சிறிதும ஞாபகபபிசகா

யிருக்கிறதில்லை. அலலாமலும குழிநரிகள் மைதான
஡ஙகளில இருககிற முயலகளை வேடடையாடிக குழி
களில இருககிற முயலகளைத் தோணடிபபிடிதது,
கவுதாரி, காடை இவைகளையும பிடிததுப படசிப
பதும, சிறு ஆடடுககுடடிகளைக கொனறு தினப
தும, தீவிதிராடசத தோடடஙகளில புகுநது கனி
நதிருககினற பழஙகளைக கொளளையாடிக கொண
டுபோவதும வழககம. கூடுகளில இருககிற காட
டுத தேனீககள, குளவிகள ஆகிய ஜெநதுககளும
குழிநரி செயகிற கெடுதிகளுககு நீஙகலானவைக
ளலல. குழிநரி தேனகூடு, குளவிககூடு இவைகளி
டததிற போகிறபொழுது, அஙகுளள திரளான ஈக
கள அதைக கொடுககினற குததி வருததபபடுதது
வதினலை அது சறறுப பினனிடும பினனிடுவது
அவைகளுககு அஞசித தபபித்துககொளளுமபடி
யாகவலல. தன சரீரததில ஒடடிககிடககிற ஈகக
ளைததனையிற புரணடு நசிதது கொலலுவதறகாகத
தான பினபு அது அடிகசடி ஈககளிடததிற போய,
அவைகளை வருததபபடுததும அவைகள சகிகக
ககூடாமல தஙகள கூடுகளைவிடடுப பறநதோட,
குழிநரியானது அநதக கூடுகளைச சீககிரததில குலை
தது, அஙகுளள தேனையும, மெழுகையும கொள
ளையாடிக கொணடுபோம. குழிநரி சாதாரணமா
யப பகறகாலததில தூஙகும அது அயாநது தூங
குவது வழககமாதலால, அககாலததில யாராவது
அதறகுச சமீபததிற போனாலும, அது அரவம கே
டடு எழுநதிருககிறதிலலை. அது தூஙகுமபொழு

துமாத்திரம் நாயைபபோலச சுருண்டு படுத்திருக குமம. உறங்காமல இளைபபாறுமபொழுதோ வயிறு தரையில பொறுககுமபடியாகக கால நீட்டிப படுக குமம. காககை முதலிய சில படசிகள குழிநரிககுப பிராண விரோதிகள. ஆதலால அவைகள அதின வளைககுச சமீபததில இருநது உரதத சததமாயக கூவி அதைக காட்டிககொடுபபதுமனறி, அது எத தனை தூரமடடும ஓடினாலும, அவைகளும அதைத தொடாநது பறநதோடிப பெருஞசததமாயக கூ வும. குழிநரி துபபாககி வெடிசசததம கேடகும பொழுதும, வெடிமருநது மணககுமபொழுதும விரைநது பாயநதோடும. குழிநரிகள அபாயத திறகு அஞசாமல தஙகள ஒதுககிடஙகளில இருக குமபொழுது, அவைகள விளையாடுவதைப பாரப பது மிகுநத வேடிககையாயிருககும. சடைபறறிச சிறநதிருககினற தஙகள வாலகளைப பிடிபபதறகு அவைகள நெடு நேரமளவும வடடமிடடோடி விநோதமபணணிககொணடிருபபதைப பாாததவா கள உணடு.

இரை. குழிநரிகள அதிதீபனமுள்ள மிருகஙகள அவை கள எவவித மாமிசததையும தின னும. ஆகிலும முயலகள, வீட டில வளாககபபடும கோழிமுதலான படசிகள, வேடடையாடிப பிடிககபபடும பறவைகள, குழி முயலகள ஆகிய இவைகளே குழிநரிகளுககு மிக வும இஷடமான இரைகள. அலலாமலும அவை கள எலி, வயறசுணடெலி, பாமபு, பலலி, தேரை

ஆகிய ஜெந்துகளையும் தின்னும். இதுவன்றிய பழம, முடடை, பால, பாலடைகடடி முதலியவைகளைக குழிநரிகள ஆவலோடும திருடித தினனும பசிவ ருததம பொறுககககூடாதிருககுமபொழுது, குழி நரிகள கிழஙகு, காயகறிபதாாததம, வணடு, தத துககிளி, புழுமுதலானவைகளைத தின்று வாட்ட மிலலாதிருககும. கடறகரைககுச சமீபததிற சஞ சரிககிற குழிநரிகளுககு நலல இரை அகபபடுவது சறறுக கஷடமாயிருககுமானலை, அவைகள நணடு, இறால, மடடி இவைகளைப பிடிததுத தினனும.

குழிநரி குடடிபோடுவது வருஷத்திறகு ஒரு முறை. அது ஒரு ஈறறுககு நாலு, ஐநது குடடிபோடும. அது தன குட டிகளை மிகுநத படசததுடன வளாககும அவை களுககு யாதேனும அபாயம நேரிடடிருககுமபொ ழுது, அது வெகு தீரததோடும உறசாகததோடும அவைகளைக காககும வேடடைககாரா அதைத தொடாநது சென்றால, அது தன குடடிகளை வாயி ஞற கவவிககொணடு அனேக மைல தூரமடடும ஓடும. அவாகள தன வளையைக கணடு, தன குட டிகள கலககமுறறிருககுமபடி செயதாாகளென்று அதறகுத தெரியவநதால, அது அவைகளை ஒவ வொனருய எடுததுபபோய வேறொரு இடததில சோககும. நாயககுடடிகளைப போலக குழிநரிக குடடிகளும பிறககுமபொழுது கண திறவாதிருகக கும. நாயகளைபபோலவே குழிநரிகளும பூரண மான அளவிறகு வளர ஏறககுறைய ஒனறரை

துட்டி

வருஷம, இரண்டு வருஷம செலலும. அகாலமா ணம நேரிடாதிருககுமானல் குழிநரி பதினமூன்று, பதினறு வருஷமட்டும சீவனேடு இருககும.

குழிநரியைபபாாககிலும அதிக வழககமாய வேட்டையாடபபடுகிற மிருகமுமிலலை;

உபயோகங்கள். அதைபபோல வேடடைககாாருககு அதிக கஷடததைக கொடுககிற மிருகமுமிலலை. அது வேடடைககாரா தொடாநதுவரக காணுமபொழுது, தன குழிககுநேரே விரைநதோடி, அடிககுழியில அமைதியாயிருபபது வழககம. அபபடி இருககுமபோது, வேடடைககாரா தரையன எனனும ஒரு நாயை விடுவாாகள். அது நரிககுழிககுட சென்று, அஙகிருககும நரியானது அதிக ஆழமாயக குழிபறியாதிருககுமபடி அதைத தடுதது நிறகும. தபபபதேயொழிய, குழிநரி அதிக சௌரியமுளள மிருகமாதலின அதைபபிடிதது வெளியிற கொணடுவருவதறகு மேறபடி நாய போதுமான சகதியுளளதலல இவவணணம நரி தடுககபபடடிருகக, வேடடைககாரா நிலததைத தோணடி அதைப பிடிபபாாகள். குழிநரி மலைகளுககுளளும, வோகளுககுளளும இருககுமானல அதை அஙகிருநது வெளிபபடசசெயவதறகு வகை ஒன்றும இலலாதிருபபதினல, அதறகு அபாயம் இலலை. குழிநரி வேடடைககாராைக கணடு தன குழிககு ஓடுமபொழுது, வேடடைககாரா குழிககுப போகிற மாாககததில நின்று அதைத தடுபபாாகள். அந்தச சமயததில அவா

கள் கைக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளும்படியாக அது
பலவித ஆச்சரியமான தந்திரங்களையும் சூதுகளை
யும் பண்ணும். அது எப்பொழுதும் காடுகளுக்கு
ஓடி, அங்கே முக்கியமாய் முட்செடிகளும் முட்பூ
ண்டுகளும் அதிகரித்திருக்கிற பாதைகளைத் தேடி
அவைகளிற் செல்லும். வேட்டைநாய்கள் குழி
நரியைத் தொடர்ந்து சற்றுச் சமீபத்திற் செல்லும்
பொழுது அது அவைகளுக்கு நேர்திசையாக ஓடும்.
நாய்கள் நெருங்கித் தொடர்ந்தால், தாழ்ந்து ஈரம்
ஏறியிருக்கின்ற நிலத்தில் மற்றிடங்களைப்போல் அத்
தனை எளிதாக மோப்பம்பிடித்தல் கூடாதென்பது
நரிக்குத் தெரிந்திருப்பதினால், அப்படிப்பட்ட நிலத்
தைத் தேடி ஓடும். அந்த நாய்கள் நெருங்கித் தொ
டர்ந்து மறித்துக்கொண்டால், அது சொல்வதற்கு
அரிய மூர்க்கத்துடன் அவைகளோடே எதிர்த்துப்
பல சூதுகள் செய்து அவைகளின் பல்லுக்குத் தப்ப
வகைபார்க்கும். எலி, வயற்சுண்டெலி, சர்ப்பமுமு
தலான ஜெந்துக்களைக் குழிநரி திரள்திரளாக நாசப்
படுத்துவதினால், அது மனிதருக்கு அதிக உப
யோகமாயிருக்கின்றது. அதின் தோல் அனலும்
மிருதுவுமானதாயிருக்கும். ஐரோப்பியர்கள் அதி
னாற் கையுறைகள் செய்வதும், அதை உடுப்புக
ளுக்கு உள்ளாடையாகத் தைப்பதும் உண்டு. கரு
ங்குழிநரியின் உரோமம் (முக்கியமாய் ஆசியாவிலு
ள்ள கருங்குழிநரியின் உரோமம்) உரப்பும், சிறப்
பும், உயர்ந்த விலையுமுள்ளது. விசேஷமாய்த் தி
ராட்சப்பழம் தின்று வளர்ந்த குழிநரிகளின் மாமி

சததை ஐரோபபாகணடததின சில இடஙகளிலுள ளவாகள தினபாாகள.

கதைகள்

குழிநரி தன் குடடிகளிடததில அதிக படசமுள ளது எனபதறகுப பினவருமகதை யைத திரஷடாநதமாயக கொளள லாம ஒரு துரையுடைய வேடடை நாயகள ஒரு குழிநரியையும அதன குடடியொனறையும குழியிலிருநது வெளிபபடசசெயது துரததிககொ ணடு ஓடின அபபொழுது அநதக குழிநரி தன குடடியைவிடடுபபோனால, அதை நாயகள கடிதது வருததபபடுததுமெனறு பயநது, பிராண அபாயம நேரிடடிருநதும அதை நினைததுப பினனிடாமல, தன குடடியை வாயினால கவவிககொணடு சில மைல தூரமடடும ஓடிறறு கடைசியில அது ஒரு விவசாயககாரனுடைய தோடடததிறகு நடுவாகச சென்றபொழுது, அஙகே நினற பெருநாயொனறு அதை எதிரதது மிரடடிறறு. உடனே நரி தடு மாறித தன குடடியை வழுவவிடடுப போயிறறு அதை அநத விவசாயககாரன எடுததான குட டியினிடததில இததனை படசமாயிருநத தாய நரி யோ கடைசியில நாயின வாயககுத தபபி உயிர பி ழைததது.

பினவருஙகதையினால குழிநரி விவேகமுளளதெ னறு அறியலாம'—ஒருமுறை சில வேடடைநாய கள ஒரு குழிநரியைத துரததி, அதைப பிடிககும படி நெருஙகினபொழுது, அது மிகவும தடுமாறிப பககததில இருநத ஒரு கிணறறின மூடுபலகையின்

கீழ் ஒதுங்கியிருந்தது. வேட்டைக்காரர் அங்கிருந்தும் அதைத் துரத்திவிடும்படியாக வகை பார்த்ததினால், அது நூறு அடி ஆழமான அந்தக் கிணற்றுக்குள்ளே தவறி விழுந்தது. அப்பொழுது அது பிடித்து ஏறிவெளிப்படுவதற்காக ஒரு நீர்ச்சாலைக் கிணற்றுக்குள் விட்டார்கள். அது அதைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்க, அவர்கள் அதை இழுத்தார்கள். சற்றுத் தூரம் இழுத்தபின்பு அது திரும்பவும் கிணற்றிற் குதித்தது. சாலைத் திரும்பவும் கிணற்றுக்குள் விட்டார்கள். குழிநரி அதைப்பிடித்து வெளிப்பட்டது. பின்பு அது வெளியில் ஓட, வேட்டைநாய்கள் அதைத் தொடர்ந்து பிடித்துக் கொன்றன.

ஓநாய்.

எத்தேசங்களிலுமுள்ளது.

உஷ்ணம் சீதம் இரண்டும் மத்தியமமாகவும், சீதம் அதிகரித்தும் இருக்கின்ற தேசங்களிலும், பொதுவாய் எத்தேசங்களிலும் ஓநாயைக் காணலாம்.

தோற்றம்.

ஓநாய் நாய்ச்சாதியைச்சேர்ந்ததாயினும், நாயிலும் பெரிது. அதற்குக் குறுங்கழுத்தும், நெடுந்தலையும், கூரிய மூக்கும், நிமிர்ந்து கூர்மையாயிருக்கின்ற செவியும், நெருங்கிய உரோமமுள்ள நீண்ட கால்களும், சடைபற்றிய வாலும் உண்டு. அதின் பசிய கருவிழிகள் அக்கினிபோன்றிருப்பதினால், கண்கள் துலங்கிப் பளிச்சென்று மின்னும். அது தன் கண்களை

ஒருவிதமாய மேலநோககித திறககும அது அதிக மூாககமும அடஙகாமையுமுளளதாகத தோனறும சராசரியாயப பாாததால அது ஏறககுறைய இரணடரை அடி உயரமும, மூககின முனை தொடஙகி வாலின அடிபரியநதம மூனறரை அடி நீளமுமுள்ளது. ஒநாயின உரோமம மிகவும விறைததுக கடினமுளளதாயிருககும. சாதாரணமாய அதின வாணம பொனமை கலநத வெணகபிலம வடதேசஙகளில சில கறுபபு ஒநாயகளும, சில சுதத வெளளை ஒநாயகளும உணடு அவைகளில கறுபபு ஒநாயகளே அதிகம பருநதவைகள சறறேறககுறைய நாஞசாதி ஒநாயகளுககும முகததில அசசமும மூாககமும ஒனறாய கலநது காணபபடும

குணவிசேஷங்கள். ஒநாயானது பயஙகரமான தோறறமும, குரூரகுணமுமுடையதாயினும, அதினிடததில தைரியம இலலை, அது தநதிரமுளள மிருகம சிறு குடடியாயிருககுமபொழுது பிடிததாலொழிய, அதைச சாதுவாககுவது கஷ்டம அதின பலம விசேஷமாய கழுதது, தாடை இவறறின நரமபுகளில இருககினறது அது ஒரு ஆடடைத தன வாயினுற கவவிககொணடு வெகுவிரைவாய ஓடுமபடியான சகதியுளளது இடையன அதைத தொடாநது பிடிகக வலலவனலல. நாயகளமாததிரம முநதியோடி மறிததுப பிடிககககூடும; சில வேளை நாயகள தொடாநது ஓடும பொழுது அது தன வாயிற கவவிய ஆடடை வழுவவிடடு ஒடிததபபடும. அது கணணியில அகபப

டும சமயஙகளில, ஏறறுநேரமளவும திகிலடைநது செயலறறுககிடககும. அபபொழுது அதை உயிரோடு பிடிததுககொளவதும, கொலவதும எளிது. அதைப பிடிதது வாயகட்டிச சஙகிலியிடடுதது அஙகஙகே கொணடுதிரிநதால, அது எவவளவேனும கோபமாவது, மனககுறையாவது கொணடிருபபதாகக காணபபடாது. ஓநாயைப பிடிககுமபொருட்டாக வெடடபபட்ட படுகுழிகளில, ஓநாயகளும மறற மிருகஙகளும அகபபட்டால, அநத ஓநாயகள ஏககமுறறிருபபதினால, மறற மிருகஙகளுககு யாதொரு இடையூறும செயகிறதிலலை. சில வேளை படுகுழிகளில மனிதரும ஓநாயகளும ஒன்றாய அகபபட்டிருநதும, வேடா போய விடுவிககிறவரையில, ஓநாயகள அநத மனிதருககு விககினம செயயாதிருநததாகக கேளவியுணடு அவவேளைகளிலொழிய, மறறபபடி எபபொழுதும ஓநாயககு ஐவகைபபுலனகளும, அவறறுள முககியமாய நாசிபபுலனும அதிகரிததிருககும. சீவனுளள மிருகஙகளாவது, செதத மிருகஙகளாவது வெகுதூரததில இருககுமபொழுதும, அது அவைகளின மணததைக கிரகிததுககொளளும ஓநாய அசசம உணடாகுமபடி உரதது ஊளையிடும. ஓநாயும, நாயும ஒரே சாதியைச சாரநதவைகளாயிருநதும, அவைகளைப பாரககிலும ஒன்றுககொன்று அதிக பகையுளள மிருகஙகள வேறே இலலை. குட்டிநாய ஓநாயைக கணடால நடுஙகும, அதிக செளரியமுளள வளாநத நாயோ தன உரோமஙகளை

சிலுபபிககொணடு துணிவுடனே அதின்மேற பாயும். ஓநாயும நாயும எதிரபபடுமபொழுது, ஒன றுடன ஒனறு சணடைபணணுமலும, ஒனறுககு ஒனறு அஞசியோடாமலும இருககிறதிலலை. நாயி லும ஓநாய அதிக பலமுளளதாயிருநதால, அது நாயைப பிறிப படசிககும ஓநாயிலும நாய அதிக வலியதாயிருநதாலோ, அது ஓநாயை ஜெயிததுக கொணடு திரபதியடைநதுபோவதேயொழிய, அத றகு அபபுறம சேதம ஒனறும செயகிறதிலலை

ஓநாய காடுகளில சஞசரிககும அதறகுக கடும பசி உணடாகுமபொழுதலலாமல, மறறபபடி அஙகிருநது வெளிபப டாது பசியின வருததததைச சகிககக கூடாதிரு ககுமபொழுது, துணிநத நெஞசுடனே மனிதா, குதிரைகள, நாயகள, ஆடு மாடுகள இவைகளமேல விழுநது அடிததுப படசிககும சிலவேளை ஓநாய கள ஆடடுமநதைகள அடைககப படடிருககும பட டிகளுககுத திரளதிரளாயப போய, வாசறபடியின கீழ மணணைததோணடி வழி உணடுபணணி, அவவ ழியாய உடசெனறு ஆடுகளைத துடிககப பணணிக கொனறு படசிககும ஓநாயானது எவவளவையான கூடடததிறகும சததுரு அது தன இனததோடும ஒததிருககிறதிலலை இது விஷயததில அதறகும நாயககும அதிக பேதம பல ஓநாயகள ஒரு கூட டமாயச சேரநது பே[illegible]குமபொழுது, அவைகள தம முடன சமாதானமாயிருககும முகாநதரமாகவலல, மான, எருது, பயஙகரமான பெருநாய முதலிய

வழககஙகள.

பெருமிருகஙகளமேல விழுநது சண்டை பண்ணும ழகாநதரமாகவே போவதாய அறியலாம அவைகள தஙகள நோககததைத நிறைவேறறினவுடனே பிரிநது, அததது அஙகஙகே தன வளைககுச செலலும ஓநாய கொளளையாடுகிற மிருகமெனபது மெயதான. ஆகிலும அது அசசமும சநதேகமுமுளளதாயிருபபதிலலை, "அஞசினவன கணணுககு ஆகாயமெலலாம பேய" எனபதுபோல, அது தன கணணுககு எதிரபபடடதெலலாம தனனை அகபபடுததுமபடி வைககபபடட கணணியெனறு நினைககும். பரலகைகபபடுமபடியாக ஒரு மானை காடடுததறியில நிறபதைக கணடால, ஓநாய தனனைப பிடிபபதறகாக அது அவவிடததில கடடபபடடிருககிறதெனறு எணணி, அதறகு கிடடபபோகுமபடி துணியாமல எடட நிறகும. ஆனாலும மான அவிழததுவிடபபடடவுடனே, ஓநாய அதைத தொடாநது பிடிததுப படசிககும. அது தொடாநது செலலுமபொழுது, மானானது திருமபி அதை எதிககுமபடி தொடஙகினால, அது ஒரு நொடிககுளளே பயநது பினனிடும. ஓநாய எநதப பிராணியையாவது எதிரககுமபடி போகுமபொழுது, அறப அசைவையும அறியததககதாக அதிக மசசரிககையுளளதாயிருககும. அதினிமிததம ஐரோபபாகணடததின சில பாகஙகளில ஒருவன காடடிககு நடுவாகத தனிததுப பிரயாணமபோகிற சமயஙகளில, ஒரு வைககோறபுரியையாவது, விறகுச சுளளிகளையாவது கடடி இழுததுககொணடுபோவான;

அபபொழுது ஓநாய இரைதேடிககொண்டு திரிந்தா லும, அவனுககுச சமீபததிற போகத் துணியாது ஓநாய தன இருபபிடததினினறு வெளிபபடுமபொ ழுது, காறறுவீசுகிற திசை எதுவெனறு கருததாக பாாததது, அதறகு எதிரே செலலும. அது காட டோ ரங்களில தாமதிததுநினறு, நானகு திசைகளி லும திருமபி மோபபமபிடிதது, தன கூாமையான நாசிபபுலனுககுத தோனறுகிற நாறறமானது பகை வரின நாறறமோ, படசணைககு ஏறற மிருகஙகளின நாறறமோவெனறு பகுததறியும. வலியச செதத மிருகஙகளிலும, தமமாறகொலலபபடட மிருகங களே ஓநாயகளுககு அதிக விருபபமானவைகளா யினும, செதது நாறுகிற மிருகஙகளையும அவைகளை தினனும மேலும சேனைவீரரகள யுததகளததிற குச செலலுமபொழுது, ஓநாயகள கூடடம கூட டமாய அவாகளைத தொடாநதுபோய, அஙகே விழு நதிருககிற பிரேதஙகளையும, நனறுயச சேமிககபபட டாதிருககிற பிரேதஙகளையும மிருநத ஆவலுடன படசிககும மனிதாவசததில சாதுவாககபபட டிருககினற ஆடுமாடுகள மைதானஙகளில மேயநது கொணடு நிறகிறபொழுது, ஓநாயகள அவைகளை அடிததுப படசிககக கருததுககொண்டிருநதால, உாதத சததமாய ஊளையிடடு, இடையாகளை மிரடடி ஓடடுமபடி செயயத துணியும. ஆகிலும அவவேளையில இடையாகள ஊதும குழறசததம கேடகிற நிமிஷமே அநத ஓநாயகள ஓடடம பிடி ககும. ஓநாயகள அதிக வலிமையும விரைவுமுளள

மிருகங்கள், அவைகள் இளைப்பில்லாமல் வெகுதூர மட்டும் ஓடும். ஆனதுகொண்டு எந்த மிருகங்களைப் பிடிப்பதிலும் ஓநாய்களைப்பிடிப்பது மிகுந்த கஷ்டமாகத் தோன்றும். ஓநாய்கள் பட்சிக்கவேண்டிய மிருகங்களைக் கண்டால், எத்தனை நாள் சென்றாலும் இரவும் பகலும் அவைகளைத் தொடர்ந்து போய்ப் பிடிக்கும். ஓநாய்கள் இராத்திரிகாலத்தில்லல, பகற்காலத்திலேயே அதிகமாய்த் தூங்கும். அவைகள் தூங்கும்பொழுதெல்லாம் பொய்யுறக்கமாயிருப்பதேயொழிய அயர்ந்து தூங்குகிறதில்லை.

இரை ஓநாய் மாமிசபட்சணமிருகமென்பதற்கு ஐயமில்லை. அது எவ்விதமாமிசத்தையும் அவாவுடன் பட்சிக்கும். அதற்கு நரமாமிசத்தில் அதிக இஷ்டம். அதற்குத் தைரியமும் சற்று அதிக பலமும், சூரத்துவமும் இருக்குமானால், அது நரமாமிசமொன்றையே எப்பொழுதும் தின்னுமென்று உத்தேசிக்கலாம். அதற்கு மிகக் கடும் பசி உண்டாகும்பொழுது, அது தன் சாதி மிருகங்களையும் பட்சிக்கும். அல்லாமலும் எலும்பு, ரோமம், பாதி பதனுசெய்து சுண்ணும்பு பூசப்பட்டிருக்கின்ற தோல் முதலாக மிருக உறுப்புகளில் எது அகப்பட்டாலும், எவ்வளவும் பேதமில்லாமல் அதையெல்லாம் ஓநாய் தின்னும். சிலவேளை சகிக்கக்கூடாத பசிவருத்தத்தினால் அதற்கு வயிறு எரியும்பொழுது, அது மரம், கல் இவைகளிற் படருகிற பாசியையும், சேற்றையும் தின்று பசியா

ளோ அந்த அப்பக்காறு தன்னுடைய குட்டிகளும் தன
ரியப் பக்குவம் அடையும்படியாக அது நெடுந்தூரம்
வரையிலும் பிரியாமல் கூடவே அழைத்துப்போகும்.

ஓநாய் சினைப்பட்ட காலம் தொடங்கி எழுபத்
௯௪ தைந்து மூன்றுநாளைக்குள்ளாக குட்டிபோடும். குட்டிபோட
வேண்டியதாயிருக்கும்பொழுது, அது நிசகாட்டிலே
ஒரு பாழ்மண்டபத்திற் போய், அங்குள்ள மட்டெலும்
புக்களையும் பல்லால் நோண்டித் தன்னைய
ழிப்பவர்களாக்கி, பின்பு பாசி எடுத்துப் போய்,
அதை நாற்புறத்தைப் போலச் செம்மையாகப் பரப்பி
அதின்மேல் பெரும்பாலும் ஐந்து ஆறு குட்டிகளை
யும் போடும். ஓநாய் மூன்று குட்டிகளுக்குக்
குறைவாக ஒருபொழுதும் போடுகிறதில்லை. பிற
க்கும்பொழுது ஓநாய்க் குட்டிகள் நாய்க்குட்டிகளை
ப்போலக் கண்திறவாதிருக்கும். சில வாரமட்டும்
தாய் அவைகளுக்குப் பால்கொடுத்துப் பின்பு மா
மிசத்தைத் தின்று துண்டுதுண்டாக்கி அவைகளு
க்கு ஊட்டும். அவைகள் இப்படி நாளாவட்டத்தில்
மாமிசந்தின்னப் பழகும். பழகியபின்மேல், தாய்
ஓநாய் முயற்குட்டி, கவுதாரி முதலிய பட்சிகள்
ஆகிய ஜெந்துக்களைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய்த்
தன் குட்டிகளுக்கு முன்னேவிட, குட்டிகள் அவை
களுடன் விளையாடத்தொடங்கி அவைகளை வருத்
தப்படுத்தும். பின்பு தாய் அந்தப் பிராணிகளைத்
தன் பல்லினால் சின்னபின்னமாய்க் கிழித்துக் குட்
டிகளுக்குப் பங்கிட்டுக்கொடுக்கும். அந்தந்தச் சாதி

யி னை பெண்ணாயிருக்கிறது ஆணாயிருக்கிறதைப்போ ல் ஆக்கின்ற வயிறுமுள்ளவைகளல்ல பெண் நாய் யும் அப்படித்தான் ஆயினும், அதின் குட்டிக ளுக்குப் பாலூட்டும் காலம் நேரிட்டிருக்கும்பொழுது, அது தன் பிராணனைச் சீவிக்கும் பேறுமட்டும், மிகுந்த வீரியமும் முழக்கமுங்கொண்டு அவைகளோடிருந் து ஆனமட்டும் இடம்விட்டு வகையாக்கும் நாய் கள் இரண்டு முன் பிராயத்திற்குள்ளாகப் புணர் வளர்ச்சியடையும் அவைகள் பதினைந்து, இருபது வயதுமட்டும் சீவித்திருக்கும் அவைகள் பருவத் தில் முதிரும்பொழுது அவைகளுடைய ரோமம் நரைத்துப் பல் மிகவும் தேய்ந்துபோம்.

நாயின் உறுப்புகளில் அதின் தோலத்தைம ம

உபயோகங்கள் றொன்றும் உபயோகமுள்ளதல்ல நாய்த்தோல் உறைகளுக்கும் அங்கி யாய் உபயோகிக்கப்படும் அது நெடுநாள் வரை யில் கிழியாதிருக்கும் நாயின் மாமிசத்தை நாய் தின்னுமேயொழிய மற்றொரு மிருகமும் தின்னாது ஆயினும் அதனைக் கெட்ட மாமிசம் முக்கியமாய்ப்பாரா சீகமுதலிய தேசங்களில் நாய்கள் ஜனங் களுக்கு நூதனக் காட்சியாய்க் காட்டப்படும் அங்குள்ளவர்கள் நாய்க் குட்டிகளைப் பிடித்து, அவைகளுக்கு ஆட்டம் கற்றுக்கொடுப்பதுமன்றி, பெரிகளுடன் ஒருவகையான பல்லக்குப் பண்ணி தமக்கும் பழக்குவார்கள் இவ்விரண்டு வித்தைகளை யும் நன்றாகப் பயின்றவைகள் சிலவேளை உயர்ந்த கிரயத்திற்கு விற்கப்படும் இதினால் நாய்கள்

ஏதெனகிலும ஒரு தொழிலிற பயிறறபபடடிருககிய
வைகளாயிருககினறனவெனபது திருஷடாநதபப
டும பல தேசஙகளிலும வேடடைககாரா வேக
முளள நாயகளைககொணடு ஓநாய வேடடையாடுவ
துணடு மேலும ஓநாயகள நஞசூடடிககொலலப
படுவதுமனறி, மேறசொலலியபடி படுகுழிகளில
விழுததிப பிடிககபபடுவதும வழககம ஓநாய ஊரு
ககு அதிக கெடுதிசெயவது. ஆதலால பயிரிடும
குடிகளில ஒருவன ஒரு ஓநாயைக கொலலும்பொ
ழுது, அவனுககுக கிராமததாரகள ஏதாகிலும
வெகுமதி கொடுபபாரகள. பாரசீகததிறகு வட
கிழககுததிசையில இருககினற சுவாதீனதருககாரி
யெனனும தேசததில "பொகுத" எனனும ஒரு
விதப பெருமபருநதின உதவியால ஓநாயகள பிடி
ககபபடும். ஓநாயகளை எதிாததது அடிககுமபடி அந
தேசததாா அநதப பருநதைப பழககுவிததிருபபா
ரகள அது ஓனறைக கணடமாததிரததில பறநது
மறிதது, அதின தலையைப பிறாணடிப பிடிததுக
கருததாயப பாாதது அதின கணகளைக கொததிப
பிடுஙகும ஐரோபபாகணடததில பல தேசஙகளி
லும ஓநாயகள நூதனஙகளாயக கூடுகளில விடடு
வளாககபபடும

பிரானசுதேசததில ஒரு முறை பல ஓநாயகளை வளாதத துரைமகன ஒருவா அவை களைககுறிததுச சொலலுகிறது—

சதைகள.

"நான வளாதத ஓநாயகள ஒரு வயசுளளவைகளா
கிறவரையில மிகவும சாதுவானவைகளும சீராட-

பிள்ளைகளுமாயிருந்தன. திரபதியாய இரைகொடுத்தால், அவைகள் வாத்து, கோழிமுதலிய வீட்டுப் பக்ஷிகளையாவது, மற்றெந்த மிருகங்களையாவது தொந்தரவுபண்ணுகிறதில்லை. அவைகள் ஒன்றரை வயசு, இரண்டு வயசுடையவைகளானபின்போ அவைகளுடைய பிறவிக்குணம் வெளிப்படத் தொடங்கிற்று. ஆதலால் அவைகளால் ஒரு கெடுதியும் நேரிடாதபடிக்கு அவைகளைச் சங்கிலியிற் கட்டிவைத்தேன். அவைகளில் ஒன்று பதினெட்டு, பத்தொன்பது மாசப்பருவமுடையதாயிருக்கையில், அதை என்து முற்றத்தில் மற்ற வீட்டுப்பட்சிகளுடனே கூட வளர்த்தேன். அது அவ்வளவு காலமாக அவைகளுக்குத் தீங்கு செய்யாதிருந்தும், பின்பு ஒரு இராத்திரி அவைகளெல்லாவற்றையும் ஒருமிக்கக் கொன்றுபோட்டது. மற்றொரு ஓநாய் சங்கிலியை முறித்துக்கொண்டு, இத்தனை காலமாய் அதினுடன் பழகியிருந்த ஒரு நாயைக் கடித்துக் கொன்றுபோட்டு ஓடிவிட்டது” என்பதே.

ஒரு பிரான்சிய துரைமகன், சாதுவாக்கப்பட்ட ஓநாய் ஒன்றைக்குறித்துச் சொல்லிய கதை மிருக ஆச்சரியத்திற்கு இடமாயிருக்கின்றது. அதிக அறிவும் சாந்தகுணமுமுள்ள வீட்டுநாய்கள் வளர்த்தவர்களிடத்தில் அமைவும் பட்சமுமுள்ளவைகளாயிருப்பதுபோல, அந்த ஓநாயும் தன் எசமானிடத்தில் அமைவும் பட்சமுமுள்ளதாயிருந்தது. அது ஒரு நாய்க்குட்டி வளர்க்கப்படுகிற பாவனையாக வளர்க்கப்பட்டுப் பெரிதாகிறவரையில் அந்தத் துரை

யிடத்திலே நின்றது பின்பு துரை பிரயாணம் போகவேண்டியிருந்ததால், பரீஸ் நகரத்திலுள்ள வனமிருகாசயத்தில் அதைக் கொண்டுபோய் விட்டுப் போனார் அது தன் எசமானிடத்தினின்று பிரிக்கப்பட்டதினிமித்தம் அனேக வாரங்களாக மிகவும் கலக்கமுற்று, இரையொன்றும் தின்னாமலும் பராமரிக்கிறவர்களைப் பாராமலுமிருந்தது. ஆகிலும் வரவர அது அங்கே தன்னைப் பராமரிக்கிறவனைச் சார்ந்து, ஆதியிலே தன்னை வளர்த்த துரையை மறந்ததுபோலக் காணப்பட்டது. பின்பு பதினெட்டு மாதம் சென்றதின்மேல், அந்தத் துரை திரும்பிவந்து மேற்சொல்லிய வனமிருகாசயத்திற்குப் போனார் அவர் அந்தத் தோட்டத்திலே ஜனங்களுக்குள் நின்று பேசின சத்தம் அவ்வோநாயின் செவியில் விழுந்தவுடனே, அது மிகவும் பரபரத்து சிறைக்கயில் அடைந்த வெளியில் வரவிட்டார்கள் அப்பொழுது அது தன் எசமானைக் கண்டு அளவிறந்த சந்தோஷம் அடைந்தது மறுபடியும் அந்தத் துரை அதை விட்டுப்போனதினிமித்தம் அது முன்போலத் துயரப்பட்டது அப்பால் மூன்று வருஷமானதின்மேல் இன்னும் ஒரு முறை மேற்படி துரை அந்த வனமிருகாசயத்திற்குப் போனார். அப்பொழுது அவ்வோநாய் ஒன்றும் தெரியாதபடி தொட்டியில் அடைக்கப்பட்டிருந்தும், துரையுடைய சத்தம் கேட்டமாத்திரத்தில் பதைபதைத்துக் கூச்சலிட்டது. அப்பொழுது பராமரிப்புக்காரன் அதை வெளிப்படவிட்டான். உடனே அது ஒரு ஓட்ட

மாய ஓடி, தன எசமானுடைய தோளினமேற பாய நது, அவா முகததைத நககிககொணடிருககையில, அதின பராமரிபபுககாரா அதைத விலககிககொண டுபோகுமபடி எததனிககபபடடாாகள். அபபொ ழுது அது அவாகளைக கடிபபதாக உறுமிப பயமு றுததிறறு பினபு அநதத துரை அதைப பலாத காரமாய விடுவிததுப போயவிடடாா அதினிமி ததம ஒநாய வியாதிபபடடு, இரைதினனுமல வெகு நாளாயச சநதேகமான ஸதிதியிலிருநது, பினபு சௌககியம அடைநதது. சௌககியமானதின மேல அதறகு அறிமுகமிலலாதவாகள அதின கிட டபபோவது அபாயகரமாயிருநதது அது நூத னமாக எவாகளுடனுமசோவதறகு விருமபவிலலை ஒநாய மனிதாிடததிலே சோமானமுளளதாய நட நததாக இதுவரையில நமககுத தெரியவநத திருஷ டாநதம இதொனறுதவிர வேறிலலை.

கரடி

எத்தேசங்களில் உள்ளது

ஐரோபபா, ஆசியா, அமெரிக்காகணடஙகளில கரடிகள அதிகமாய உணடு, ஆபிரிககாகணடததிலோ அவைகள சறறு அருமைதான கபிலவாணமுடைய சாதாரண கரடிகள ஐரோபபா, ஆசியா கணடஙகளின வடபாகஙகளில சறறேறககுறைய எஙகும, லெகாநிவு முதலிய இநதியதீவுகள சில

வற்றிலும் சஞ்சரிக்கின்றன. அவைகள் பரிமாணத்திலும், வர்ணத்திலும் அங்கங்கே சற்றுப் பேதமுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன. கரடிச்சாதியில் வித்தைக்காரர் வளர்க்கிற கரடிகள் இந்தியாவில் மலைசெறிந்த இடங்களில் விர்த்தியாகின்றன. வெண்கரடி ஐரோப்பா, அமெரிக்காக்கண்டங்களின் வடசக்கரங்களைச் சார்ந்த அதிக குளிர்ச்சியான தேசங்களில் உற்பத்தியானது. அதற்குத் "துருவதேசங்களின் கரடி" என்னும் பெயர் வழங்கும்.

தோற்றம்

கரடி பருப்பமும் பருவுமான ரூபமுடைய மிருகம். அதற்கு நெடுந்தலையும், நீண்ட மூஞ்சியும், சிறுத்த கண்ணும், மூனையில் வட்டமான குறுஞ்செவியும் உண்டு, அதின் அவயவங்கள் பலத்துப் பருத்து அவலட்சணமானவைகளாகத் தோன்றும். அதின் உரோமம் சடைபற்றி நீண்டு அதின் குறுகிய வாலை மூடியிருக்கும். அதின் காலடி பருத்தும், உள்ளங்கால் உரத்துமிருக்கும். *பாதம் ஒன்றுக்கு ஐந்து விரல்களும், விரல்முனையில் நீளமான நகங்களும் உண்டு. சாதாரண கரடி பெரும்பாலும் நாலு அடி நீளமும், ஏறக்குறைய இரண்டரையடி உயரமுமுள்ளது. கரடிகளெல்லாம் ஓரே நிறமுடையவைகளல்ல; சாதாரணகரடி துலக்கமற்ற கபிலவர்ணமுள்ளது. அமெரிக்காக்கண்டத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற கரடிகள் சில இருண்ட கறுப்புவர்ணமுள்ளவைகளும், சில கருமையும் வெண்மையும் கலந்த ரோமமுள்ளவைகளுமாம். பின்சொல்லிய வர்ணபேதமுள்ள கரடிக

க்கு "நாய்க்கரடிகள்" என்று பெயர். அவைகள் முகத்தின்முனைதொடங்கி வாலபரியந்தம் ஒன்பது அடி நீண்டிருக்கும். துருவதேசங்களிலுள்ள கரடிகள் சுத்தவெள்ளை, மூக்குமுனையும் நகங்களும் மாத்திரம் சுத்தக்கறுப்பு. அவைகள் சாதாரணகரடிகளிலும் மும்மடங்கு அதிகமான பரிமாணமுடையவைகள். பொதுவாய்க் கரடி மந்தமும் வெடுவெடுப்புமான தோற்றமுள்ளது. அதினிடத்தில் முகக்களை சிறிதுமில்லை.

குணவிசேஷங்கள்.

பெரும்பாலும் கரடிகள் உக்கிரகுணமும் துஷ்டத்தனமையுமுள்ளவைகள். அவைகளைக் குட்டிப்பருவத்தில் பிடித்துக் கட்டாயப்படுத்திவைத்தால், அவைகளுக்குச் சில விளையாட்டுகளைப் பயிற்றலாம் அவைகளை நெருப்பில் காய்ந்த இருப்புத்தகடுகளின்மேல் நிற்கும்படிபண்ணி, குரூரமாய் அவைகளுக்கு ஆட்டம் பழக்குவார்கள் கரடிகளைக் கண்டிப்பாய் நடத்துவதினால் அவைகள் மனிதருக்கு அமைந்து நடப்பதாகத்தோன்றியும், அவைகளை ஒருபொழுதும் நம்பப்படாது; அவைகளால் அபாயம் நேரிடாதபடி எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். ஒருபொழுதும் கரடிகளைக்கின்முனையில் அடிக்கவொண்ணாது; அடித்தாலோ அவைகள் அடங்காத மூர்க்கம் கொள்ளும். கரடிகளுக்குக் கட்புலன், செவிப்புலன், பரிசவுணர்ச்சி ஆகிய இம்மூன்றும் மிகவும் கூர்மை முக்கியமாய்க் கரடிகளுடைய நாசித்துவாரங்கள் அக

னறு, வாசனைகளை உடகொளவதறகுத தகுநதவைகளாயிருபபதிலலை, கரடிகளைபபோல அநதனை கூாமையான நாசிபபுலனுடைய மிருகஙகள வேறிலலையெனறு சொலவாரகள. கரடிகள அதிக பலமுளள மிருகஙகள. சிலசாதியான கரடிகள எளிதில மரம ஏறும. துருவதேசஙகளிற சஞசரிககிற கரடிகள ஜலததிலுளளே மிகுநத விரைவாக முழுகுவதுமனறி, பதினெடடு இருபதுமைலதூரம நீநதவுமகூடும கரடிககுரலோசை ஒருவிதமாக வெடுவெடுபபாய உறுமுவது போலிருககும.

கரடிகள தனிததிருககும தனமையுளளவைகள

வழக்கங்கள். சாதாரண கரடி ஒருவரும போகாத ஒதுககமான இடஙகளில அடையும. அதில இருள நிறைநத காடுகளில சில குகைகளையாவது, முதுமரஙகளிலுளள பொநதுகளையாவது தெரிநது அஙகே தஙகும. அவைகள அகபபடாதிருககுமபொழுது, அது தானாகத தரையை தோணடித தகுதியான குழியை உணடாககிககொளவதும, மரககொமபுகளினால பருமபடியான இருபபிடததைச செயது அதறகு மிருதுவான புலலணை போடடுககொளவதும வழககம.

கரடிகள ஆடுமாடுகளைச சஙகரிபபதுணடு. வயலில விளைநதிருககினற தானியஙகளையே அவைகள் பெருமபாலும சேதம பணணும. யாராவது கரடிகளைக காயபபடுததினால, அவைகள பயஙகரமான பகைவருககு ஓபபாய அவரகளமேல உககிரத்துடன் பாய்ந்து விழுநது, அவரகளை முன்

கால்களால இறுககிப் பிடிததுத தொண்டையை நெரிததுககொலலும. கரடிகளுககுக கோபம உண டாகுமபொழுது, அவைகள பயஙகரமாய உறுமிப பற்கடிககும காாகாலததில அவைகள அஙகஙகே தஙகள குழிகளுககுத திருமபி நாறபது ஐமபதுநா ளவரையில ஒனறும தினனுமல சோமபலாயிருக கும.

துருவததிறகுச சமீபமான தேசஙகளின கரடிகள கடறகரையிலும, நீா உறைவதினுல உணடாகும தீவுகளிலும சஞசரிககும பசி உணடாகுமபொ ழுது, அவைகள ஜலததில நீநதி அபபடிபபடட பல தீவுகளைக கடநது கரையிற செனறு இரை தேடும் அவைகள சூரியனுடைய ஒளி தோனரு திருககினற காாகாலததில பனிககடடியில ஆழ மாயக குழி தோணடி, அதின ஒளி திருமபவும தோனறத தொடஙகும வரையில அநதக குழிக ளில அசையாதிருககும அவைகள உஷணததைச சகிககும தனமையுளளவைகளலல உஷணம அதி கரிககுமபொழுது அநதக கரடிகள மிகவும வருத தபபடும இநதவகுபபைச சாாநத கரடிகள மிகுநத பலமும மூாககமுமுடையவைகள சில கரடிகள கபபறகாரரை வாயினுற கெளவி எளிதாய இழுத துககொணடோடி, அவாகளுடைய கூடடாளிகள பார்ததிருககப படசிததததுமுணடு.

கபில வாணமுளள சாதாரண கரடியானது சில

இரை. வேளை மாமிசம தினபது வழககமா யினும, அது முககியமாயக கிழஙகு,

கீரை வகைகள, தானியம, கனி இவைகளையே தின்னும மேலும அது தேனில மிகுந்த பிரியமுடையதாதலால, அதிகம உயாநத மாஙகளிலும ஏறித தேன எடுததது உணணும கருங கரடிககும், நாககரடிககும மாமிசததில அதிக பிரியம. என்றாலும கருஙகரடி பெருமபாலும கனிகளையும, கிழஙகுகளையும தினனும துருவததிறகுச சமீபமான தேசஙகளிற சஞசரிககினற கரடி மச்சம, நீா நாய, செததகிமிஙகிலம, பிணம இவைகளைத தினனும. அது மனிதருடைய இரததம குடிபபதறகு மிகுநத அபேக்ஷையுளளதாகையால, அசசமினறிச சிறுபடவுகளில ஏறி மனிதனைக கொலைசெயய வகைபாாககும மேலும அது பறவைகளின மாமிசததையும, அவைகள அஙகஙகே தரையில இட்டிருககும முடடைகளையும தேடித தினனும, முயல முதலிய சிறு மிருகஙகளையும பிடிததுப படசிககும.

கரடி குளிாகாலததில குடடிபோடுகிறது அதுபெருமபாலும ாறறுககு இரணடு குடடி போடுகிறது கரடி தனகுடடிகளிடததில பிரியாவிடையான படசமுளளதாயிருககும

குட்டி.

அவைகளுககு அபாயம நேரிடுமபொழுது தன உயிருளளவரைககும அவைகளை இரடசிககவகை பாாககும, தானும அவைகளும வதைககபபடடால, அது தன் காயஙகளுககாக விசாரபபடாமல, அவைகளுககாகப புலமபும. கபிலவாணக கரடி வகுபபிலுளள ஆண்கரடிகள தங்கள் குடடிகளைப

பிறந்தவுடனே படசிக்கும்படி வகைதேடுவது வழ க்கமாதலால், பெண் கரடிகள் அவைகளை ஒளித் துவைத்துக் காத்துக்கொள்ளும். கரடி இருபது பருவமாகிறவரையில் வளாந்து, ஐம்பது வருஷம் சீவனோடிருக்கும்.

பலதேசத்தார்கள் கரடிமாமிசம் தின்பார்கள்.

உபயோகங்கள். தானியம் தின்று வளாந்து கொழுத்திருக்கின்ற கரடியின் மாமிசம் மிகுந்த ருசிகரமானது கரடிக்குட்டியின் மாமிசம் அதிலும் அதிக ருசியுள்ளது. கிழக் கரடிகளின் முன்கால்இறைச்சிக்கு நிகரில்லை அது அத்தனை உத்தமமான உணவாக மதிக்கப்படும். கரடிக்கொழுப்பு வெண்மையும் மதுரமுமானது. அதினால் உண்டாக்கப்படும் தைலம் முறிவு நெரிவுக்குப் பரமௌஷதம் அதைத் தலையில் பூசினால் மயிர் மிகவும் நீளமாய் வளரும் கரடியின் பின்தொடை இறைச்சிக்கு உப்பிட்டு அதை வற்றலாக்கிவைத்திருந்து ஐரோப்பியரிற் சிலர் சாப்பிடுவார்கள். அது சரீரபுஷ்டி தருவதும் ருசிகரமுள்ளதுமாயிருப்பதினால், அவர்கள் அதை அதிகமாய் மதிப்பார்கள் கம்ஸகற்காநாட்டார் கரடிகளைப் பலவிதங்களில் உபயோகப்படுத்துவார்கள் கரடி இறைச்சி அவர்களுக்குப் போசனமாகும்; அதின் தோலினால் மஞ்சங்களும், மஞ்சங்களின் மேற்கட்டிகளும், குல்லாக்களும், ஜலம் கறபோல உறைந்திருக்கின்ற நிலத்தில் சக்கரமில்லாத பண்டிகளை இழுக்கிற நாய்களின் கழுத்தில் இடப்படும் கருவிகளும்

உணடாககபபடும. மேலும கமஸ்கறகாநாடடார
தஙகள பாதரடசைகளின அடியில கரடிததோல்
வைததுததைபபாரகள். கரடிககொழுபபில இற
ககபபடும தைலததினலே விளககு எரிபபாரகள
கரடிததலைகளைச சிறபபுககாகவும, வெறறிமுததி
ரைகளாகவும அஙஙனகே மரஙகளில தூககுவார
கள அனறியும அநத நாடடாரகள ஔஷதப பிர
யோகததையும, இரணவைததிய விஷயததையுங
குறிதது அடைநத சொறப அறிவைக கரடிகளின
உதவியினலேயே அடைநதாரகள எபபடியெனில,
கரடி காயமபடடிருககுமபொழுது, அககாயஙகளு
ககுமேல இடுகினற மூலிகைகளையும, வியாதியாயி
ருககுமபொழுது, அது உடகொளளுகினற பயிர
பூணடுகளையும கருததாயக கணடறிநதிருபபதின
லேதான. ஆதியிலே அவரகள கரடி கூததாடுவ
தைககணடு நடனமபழகினாரகள. ஆதலால அவர
கள நடனததிறகுக கரடிநடனமெனறு பெயர. உரு
ஷியாதேசததிலுளள பெரியோரகள கரடிததோலை
அதின உரோமததினிமிததம வியநதுகொளவார
கள. அவரகள அதைக குளிரகாலததில அஙகி
களாகத் தரிபபாரகள. அமெரிககாதேசததிலே
இறைசசி, தோல இவைகளுககாக எணணிறநத
கரடிகள வருஷநதோறும கொலலபபடும அததே
சததிலே கரடிததோல முககியமான வரததகபொ
ருளாயிருககினறது. அஙகிலோதேசததில கரடித
தோலால கைததுபபாககியுறைமுதலியவைகள செ
யயப்படுவதுமனறி, சாரதிகள பணடிசெலுத்தும

படி உடகாநதிருககும பேடஙகளும மூடபபடும். பதனுசெயயபபடட கரடிததோல அனேக பல மான வேலைபபாடுகளுககு உபயோகிககபபடுகின் றது. இநதுதேசததிலும மறுதேசஙகளிலுமுளள வாகள ஜனஙகளுககு விரோதம செயவதறகாக, மேறசொலலியபடி கரடிகளுககு விளையாடடுகளைக கறறுககொடுபபாாகள மேலும வெவவேறு வகு ப்பான கரடிகள அநதநதத தேசஙகளிலுளள வன மிருகாசயஙகளில வேடிககை காணபிககுமபொரு டடாகச சோககபபடுவதுணடு

ஒரு துரைமகன மலாககாதேசததிலே கரடிககு

கதைகள். டடியொனறைப பிடிததுத தமது விடடில விடடுச சாதுவாககியிருந தாா. அதைககுறிததது அவா சொலலுகிறது.

"நான ஒரு கரடிககுடடியை என விடடிலே பிளளைகள இருககும சாலையில விடடு வளாததேன அதைச சிலவேளை போசனசாலைககு வருமபடிவி டுவது வழககமாயிருநதது அது அஙகே வநதிரு ககுமபொழுது பழமும, ஷாமபேனஎனனும திரா டசரசபானமுமொழிய,மறறொனறை விருமபாது அதினால அது பதாாததஙகளின உருசி அறியுமப டியான சகதியுடையதெனபது திஷடாநதமாயி றறு. ஒருமுறை ஷாமபேன எனனும திராடசரச பானம பநதியிற கொணடுவரபபடுவதறகுச சற றுத தாமதமான பொழுதிலமாததிரம அதறகுக கோபம உணடாயிறறு. இயலபாய அது மன உரு ககமுடையது. அதைச சஙகிலியால கடடவாவது,

தண்டனை செய்யவாவது ஒருபொழுதும் நிமித்தம்
உண்டாகவில்லை. அந்தக் கரடியும், பூனையும், நாயும்,
ஒரு சிறிய நீலவர்ணமான மலைக்குருவியும் ஒரே
கலத்தில் உண்பது வழக்கம். அந்த நாய்தான் அத
ற்கு மிகவும் கொண்டாட்டமான விளையாட்டுச்
சிநேகமாயிருந்தது. நாய் அதை எவ்வளவாய்
அலைக்கழித்துத் தொந்தரவுபண்ணினாலும், அது
எல்லாவற்றையும் பொறுமையுடன் சகித்துக்கொ
ண்டு சந்தோஷமாயிருக்கும். அது வளர வளர
அதிக சௌரியமுள்ள மிருகமாயிற்று. அது தோட்
டத்தில் உலாவித்திரிகிற வேளைகளில் அங்கிருக்கும்
பெரிய வாழைகளை அடியோடே பிடுங்கிச் சின்ன
பின்னமாய்க் கிழிக்கும்.

துருவத்திற்குச் சமீபத்தில் சஞ்சரிக்கிற கரடிகள்
மிகுந்த மூர்க்கமுடையவைகளென்பது பின்வரும்
கதையினால் திருஷ்டாந்தப்படும். இதில் சொல்
லிய சங்கதி ஜலம் கற்போல உறையும்படியான
குளிருள்ள தேசத்தில் ஏறக்குறைய முப்பது வரு
ஷத்திற்கு முன் சம்பவித்தது—திமிங்கிலம் என்
னும் மீன் பிடிக்கிற பாய்மரக்கப்பல் ஒன்றைச் சே
ர்ந்த சிறு படவுக்காரர்கள் சற்றுத்தூரத்தில் உறை
ந்த ஜலத்தின்மேல் ஒரு கரடி நிற்பது கண்டு, அ
தைத் துப்பாக்கியினால் சுட்டுக் காயப்படுத்தினா
ர்கள். உடனே அது பயங்கரமாய் ஊளையிட்டுக்
கொண்டு அந்தப் படவுக்குநேரே ஓடிற்று. அது
படவைச் சேரும்முன் மறுதரமும் அதன் மேல் ஒரு
குண்டு பிரயோகித்தார்கள். அதினால் அந்தக் கரடி

யின் மூாசகம் அதிகரித்ததேயொழியச சறறுவது தணியவில்லை அது அதிக விரைவாக நீநதிபபோயப படவைச சோநதபொழுது, அதில ஏறுமபொருட டாகத தன முன காலகளில ஒனறை அதின பககப பலகையில வைகக, ஒரு படவுககாரன தன கையில இருநத கோடரியால அதைத தறிநதான தறிததும கரடி சலிககாமல அவாகள கபபல சேருமட வரை யில படவைத தொடாநது நீநதிபபோயிறறு, அவா கள கபபலிற சோநதபினபு அதினமேல உறைககு மபடியாகப பலதரம துபபாககியிறை சுடடும, அது பினனிடாமல கபபலில ஏறி அவாகளைத தொடாநதது. அவாகளோ பாயமரததில ஏறி நின றுகொணடு பினனும ஒருதரம அதைச சுட்டா ாகள அது உடனே கபபலின தட்டிற பிணமாய விழுநதது.

தாயககரடியும குட்டிககரடியும ஒன்றுகொன்று அளவிறநத பட்சமுடையவைகளாயிருபபதினால, அவைகளில ஒனறு துனபபபடுகிறபொழுது, மற றது தனககுப பிராணாபாயம நேரிடுவதாயிருநதா லும, அதைக கைவிடாது. இதறகுச சாடசி பின் வரும கதையிற காணக:—சில வருஷஙகளுககு முன நூதனஙகளைக கணடறிவதறகாக அஙகிலேயா சிலா கபபலேறி, வடதுருவததிறகு நேரே பிரயாண மாயபபோனபொழுது, அவாகள கபபல கறபோல உறைநத ஜலததிற பொறுததது. பொறுததிருக கையில ஒரு நாள அதிகாலையில கபபலாடகளில ஒருவன பாயமரததினமேல ஏறிபபாாதது, மூனறு

கரடிகள உறைந்த ஜலததினமேல அதிக விரை வாய நடந்து கபபலுககு நேரே ஓடிவருகினறன வெனறு அறிவிததான. அவைகள உறைநத ஜல ததினமேல எரிநதுகொணடிருநத கடறகுதிரைக கொழுபபின மணம பிடிதது வநததெனபதறகுச சநதேகமிலலை. அவைகள தாயுமகுட்டிகளுமாயி ருநததாகப பினபு தெரியவநதது. குட்டிகள சறறு ஏறககுறையத தாயின அளவிறகு வளாநதிருநதன அவைகள நெருபபு எரிநத இடததிறகுத துரித மாய ஓடிவநது, எரியாமல மீநதிருநத கொழுபபை எடுதது அகோர பசியுளளவைகளாகையால ஆவ லுடன பட்சிததன. அதுகணடு கபபறகாரா தஙக ளிடததில மீதியாய இருநத பெரிய இறைசசிக கண டஙகளை அவைகளுககு எதிரே எறிய, தாயககரடி அவைகளை ஒவவொனறாய எடுததுபபோயத தன குட்டிகளுககு முன வைததுப பஙகிட்டு அவைகளு ககுக கொடுதது, தனககுமசிறிது வைததுககொண டது. அது கடைசியான கணடததை எடுதது கொணடுபோகிறபொழுது, கபபறகாரா அதின குட்டிகளை இலககாக வைதது, துபபாககியினால சுட்டு விழுததினதுமனறி, தாயையும சுட்டுக காய பபடுததினாாகள. குட்டிகள மரண அவஸதைப படுகையில, அவைகள நிமிததம தாயககரடி துடி ததுப பதைதது விழுநததைப பாாததவாகள ஆா தான பரிதபிதது அழாாகள. தாயககரடியானது பயஙகரமான விதமாயக காயமபட்டிருநததினால, நடககத் திராணியிலலாததாய மெலலென நகாநது,

அநத இறைசசிததுணடைப பஙகிட்டுக குட்டிகளு கருமுன வைததது. அவைகள தின்றுமல, இரு நததுகண்டு, அது கூவி அலறிககொணடு அவை களை ஒவவொன்றுயத தன முன்காலால தட்வி எழு பபுமபடி பாாததது. அவைகளோ அசையவுமி லலை. ஆதலால அது அவைகளை விட்டுச சறறுத தூரம போய, நின்று திருமபிபபாாதது அழுதது. இன்னும அவைகள எழுமபாததிறைல, அது மறுபடி யும அவைகளிடததிறபோய அவைகளைச சுறறிமோ நது, காயஙகளை நககிறறு பின்னும அது சறறுத தூரமபோய, மறுபடியும திருமபிப பாாததுககொ ண்டு நினறது குட்டிகள எழுமபாததுகணடு, அது அபபுறமும அவைகளிடத்திறகுத திருமபி, சொல விமுடியாத துயரததுடன அவைகளைச சுறறிவநது காலால தட்வி அழுதது பினபு தன குட்டிகள மரிதது மரமபோல விறைததுபபோயினவென்று கணடு, அநதக காடி நிமிாநது கபபலைப ாாததது, மிகவும துயரடைநது ஊளையிட்டது அபபொ ழுது கபபறகாராகள கைததுபபாககிக குணடு களை அதனமேற பிரயோகிகக, அது தன குட்டிகளை நககினபடியே நொடிககுளளே அவைகளினிடை யில விழுநது இறநதது.



யானை

எத்தேசங்களில் உள்ளது.

யானையானது ஆசியா, ஆப்பிரிக்காகண்டங்களில் உற்பத்தியானது. அது ஆசியாகண்டத்தில் இந்துதேசத்திலும், சில பெருந்தீவுகளிலும் சஞ்சரிக்கின்றதுமல்லாமல், சீனா, ஆவா, கொச்சின்சீனா முதலிய தேசங்களிலுமுண்டு. முக்கியமாய் யானை இந்துதேசத்தில் பங்காளத்தின் தென்கீழ்ப்பாகத்திலுள்ள ஈரமதிகரித்த காடுகளில் சஞ்சரிக்கும். அதை மேற்குக்காத்துமலைகளின் சில பாகங்களிலும் காணலாம். ஆப்பிரிக்காகண்டத்தில் கேப் கலனி நாட்டில் நெடுங்காலவரையில் யானைகள் திரளாயிருந்தன. ஆகிலும் கொஞ்சக்காலத்திற்குமுன்பு அந்நாட்டார்கள் சீர்திருத்தத்தில் விர்த்தியாக விர்த்தியாக, அங்கிருந்த யானைகள் உள்நாடுகளுக்கு அகன்றுபோயின. இப்பொழுது அதிக செழுமையாயிருக்கின்ற பெருவெளிகளிலும், காப்பிராரியாநாட்டிலுள்ள ஆற்றோரங்களிலும் மாத்திரம் யானைக்கூட்டங்களுண்டு.

தோற்றம்.

தேசத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற மிருகங்களுக்குள் அதிக பெரியது யானை. பருத்தயானை வாலின் அடிதொடங்கி நெற்றிவரைக்கும் ஏறக்குறையப் பதினாறு அடி நீளமும், பதினொரு அடி உயரமுமுள்ளது. அதின் சரீரத்தில் அதிகம் பருத்திருக்கின்ற பாகத்தின் சுற்றளவு

இருபத்தாறு அடி, காலின சுறறளவு ஆறு அடி. ஆகிலும வெவவேறு தேசதது யானைகள வெவவேறு பரிமாணமுடையவைகள். சில தேசதது யானைகள ஏழு அடிககு அதிகம உயாநதவைகளலல யானை பருவான தலையும, மிகவும சிறுதத கண்களும, அதிகமாயப பரநது தொஙகுகிற செவிகளும, ஸதூல சரீரமும, விறபோல வளைநத முதுகும, அநதசநதமிலலாமல மொததாகாரமாயிருககின்ற காலகளுமுடையதாகையால, பொதுவாகப பாாககுமிடததில, அது அவலடசணமான தோறறமுள ளதுதான. யானையின மூககும மறற நாறகால மிருகஙகளின மூககும அதிக பேதம அதின மூககின மேறபாகம நீணடிருககும. அதறகு "துமபிககை" எனறு பெயர். அதின நுனி ஐநது அஙகுலமளவு நீணடு அசையததகக கொளுவியைப போனறிருககும. துமபிககையின அடியின இருப ககஙகளிலும வாயககுளளிருநது வெணணிறமான பருதத கொமபுகள இரணடு முளைதது வளாநதிருக கும. அதிகம பருதத கிழயானைகளின கொமபு ஆறு ஏழு அடி நீளமாயிருககும. பெணயானை ககுக கொமபு முளைபபது அபூாவம. முளைததாலும அது மிகவும சிறுததுக கீழநோககியிருககும துமபிககை அடியின கீழபபுறததில யானையின வாய இருபபதினால, அதறகு மேலுதடு துமபிககைதான அதின கீழுதடு குறுகி முனையுளளதாயிருககும அதின பாதம ஐநது வடடமான குளமபுகளாக ஒரு வாறு பிரிநதிருககும. யானைததோல மயிாகளுடைய

உளளஙகைகயைபபோலப் பல திரைவுகளுளளது. அதின் மேல உரோமம அதிகம இலலே. யானேயின சாதாரண வாணம் கருநரை, அலலது சற்றுககறுப்பு. வெண்மையான, அலலது பாலேடடின வாணமான யானேகள இநதுதேசததில காணபபடடதுண்டு. ஆயினுமம அவைகள மிகவும அருமையானவைகள. இநதுதேசததரசாகள அவைகளே அதிகமாய மெச சிககொளவாாகள ஆபிரிககாகணடததிலுளள யானேகளின சொமபு ஆசியாகணடததிலுளள யானேகளின கொமபிலும அதிகம நீண்டதும, காது பருதது நீணடு பாநது தொஙகுவதுமாயிருககும. எபபடி இருநதும, பொதுவாகப பாாககுமிடததில ஆபிரிககாவிலுளள யானேகள ஆசியாவிலுளளவைகளிலும சிறியவைகளெனபார்கள. ஆசியாவின யானேகளிற சில, விசேஷமாய இலஙகைததீவிலுளள யானேகள அதிகம பருததவைகள.

துணவிசேஷங்கள்.

காடடு யானேகள உக்கிரமிலலாதவைகள. அவைகள கோபம் மூடடபபடுமபொழுதலலாமல, மறறபபடி ஒருபொழுதும ஆருககும தீமைசெயவதிலலே ஆகிலும தஙகளுககுச செய்த தீமைகளே யானேகள பாரமாய நினேததுப்பாராட்டுவது வழக்கமாயிருபபதினல, அவைகளின கைகாலுககுத தபபிததுககொளளுமபடி நடபபது யுததி. யானே மிகுநத பலமுடைய மிருகம. அதின் சரீரம அதிக பளுவுளளதாயிருப்பதினல அதின் பலம அதிகரித்திருககின்றது.

அது நடக்கும்பொழுது நிலம் அதிரும். யானை மரங்களை வேரோடே தும்பிக்கையால் பிடுங்கும். அது மதில்களையும் முட்டி விழுத்தும். யானை முதுகில் அம்பாரிகட்டி, ராணுவ வீரர் உட்கார்ந்திருக்க, அது அவர்களைச் சுமந்துகொண்டுபோகும். ஆறு குதிரைகள் சுமப்பதற்கு அருமையான பாரங்களையும் யானை சுமக்கும். அது மிகவும் எளிதாகச் சாதுவாகப்படும். சாதுவாக்கப்பட்டு மனிதர்வசத்தில் இருக்கிற யானை அதிக அறிவும், பட்சமும், கீழ்ப்படிவும் உள்ளதாயிருக்கும். அதற்கு இரைபோட்டுப் பராமரிக்கின்ற பாகனிடத்தில் அது பட்சமாயிருப்பது மன்றி, கொஞ்சக் காலத்திற்குள்ளாக, அவன் கண்டிதமாகவும், கட்டளையாகவும், திரப்திகரமாகவும் சொல்லுகிறவைகளை அறிந்துகொள்ளும். யானை பாகன் சொல்வதைக் கருத்தாய்க் கேட்டு, பதற்றமில்லாமல் புத்தியாகவும் சந்தோஷத்தோடும் அவ்வாறு செய்யும். மனுஷர் தன் முதுகில் எளிதாய் ஏறும்படியாக அது முழந்தாட் படியிட்டு நிற்கும். யானை தனக்கு அறிமுகமானவர்களைத் துதிக்கையினால், சீராட்டுவதுமன்றி, பாகன் சுட்டிக்காண்பிக்கிறவர்களை உபசரிப்பதுமுண்டு. மேலும் அது தும்பிக்கையினால் சுமைகளைத் தூக்கித் தன் முதுகின்மேற் பாரம் ஏற்றுகிற ஜனங்களுக்கு உதவிபண்ணும். அது தன்மேற் போடப்படும் அலங்காரமான அணிகலங்களைப்பார்த்துச் சந்தோஷப்படும். அது பாரங்களை இழுக்கச் சீக்கிரத்திற் பழகும். இழுக்கும்போது முகாந்தரமில்லாமல் அடித்தால், அது முரா

ணடுபெண்ணும். யானை தன் பாகனிடத்தில ஒருபொ
ழுதும விடடு நீங்காதிருககும்படியான அத்தனை
படசமுளளதாயிருககும. ஆதலால பெருமபா
லும அது அவனையன்றி மறறொருவனுடைய ஏவ
றபடி நடககப பிரியபபடுகிறதிலலை ஒரு யானை
கடுஙகோபததினால தன் பாகனைக கொனறுபோ
டடு, பினபு அதினிமிததம மிகுநத துககததினால
இறநதது யானைககு நலல ஞாபகம உணடு ஒரு
வா செயத நனமையையாவது, தீமையையாவது
அது மறககிறதிலலை அதின கணகள சிறியவா
யினும, மிகவும துலஙகி விசேஷிததுத தோன்றும
அதின கணகளின குறிபபைக கணடு அதறகுளள
அநதரஙகமான குணஙகளை நிதானிககலாம.
யானை யாதொனறைச செயயுமுனபு அதைககுறி
தது யோசிககும அதறகுச செவிப்புலன் கூர்மை
யாகவும, நாசிபபுலன அதிகரிததுமிருககும கீத
வாததியஙகளைக கேடபது அதறகு வெகு இஷடம
அது சநதிமிதிககுமபடி பயிலககூடும. அது எவவ
கையான சுகநத திரவியஙகளையும, வாசனையுளள
புஷபஙகளையும மோக்கவிருமபும பரிசவுணாசசி
யை நுடபமாய நிதானிககும விசேஷமான உறுபபு
மனுஷருககுக கை, அதுபோல யானைககுத துதி
ககை. துதிககை சவவு, நரமபு இவைகள் சோநது
உணடானது அது பரிசவுணாசசிககுரிய உறுப
பாகவும, அசையததகக அவயவமாகவும் இருக்கின
றது. யானை தன் துதிக்கையை அசைக்கவும், வ
ளைககவும, குறுக்கவும், நீட்டவும், நான்கு பக்கஙக

ளிலும் இருப்பவுங்கூடும் சிறு காசை யானை தன் னுதிக்கையினாலே எளிதில் எடுக்கும், கொட்டை களேயும் புஷ்பங்களேயும் பொறுக்கும்; புட்டியிலே அடைக்கப்பட்டிருக்கின்ற குச்சை இழுக்கும்; கயிற்றின் முடியை அவிழ்க்கும்; சாத்தப்பட்டிருக்கிற கதவைத் திறக்கும், திறக்கப்பட்டிருக்கிற கதவைச் சாத்தும்; திறவுகோலினாலே பூட்டுகளேத் திறக்கும். எழுதுகோல்போன்ற சிறு கருவியினாலே தரையிலே அட்சரமுதலியவைகளை எழுதும். யானையின் சரீரம் மிகவும் பருத்திருந்தும், அது விரைவாய் நடக்கும். யானை நடையும் குதிரை ஓட்டமும் சரி. யானை பெரும்பாலும் ஓடுகிறதில்லை. காட்டுயானை கோபங்கொண்டிருக்கும்பொழுதும், மிரளும்பொழுதும் மாத்திரம் வேகமாய்ப் பாய்கின்ற குதிரையைப்போல அத்தனை விரைவாய் ஓடும். பொதுவாக, யானை ஒன்றுக்கும் அஞ்சுகிறதில்லை. அடுத்தடுத்துப் பட்பட்டென்று வெடிக்கின்ற பட்டாஸ் முதலியவைகளுக்கு மாத்திரம் அது பயப்படும். நாட்டிலுள்ள யானைகள் நாள் ஒன்றுக்கு ஐம்பது அறுபது மைல் தூரம் தொய்ந்துபோகாமல் ஒரு நடையாய் நடக்கும், துரிதமாகச் செலுத்தினால், நூறு நூற்றிருபது மைல் தூரமட்டும் நடக்கிறதும் உண்டு. யானைக்குச் சந்தோஷம் உண்டாகும்பொழுது, அது தன் தும்பிக்கையினாலே எக்காளத்தொனிக்கு ஒப்பாகத் தெளிந்து வெடித்த குரலாகவும், அதற்குப் பசியுண்டாகும்பொழுதும், மிகுதியான மேய்ச்சலுள்ள இடத்திற்கு வந்தால்

தன் கூட்டத்திலுள்ள மறற யானைகளுககுத தெரி விககவேண்டியிருககுமபொழுதும வாயினல உறு மி ஒருவிதப புலமபல ஓசையாகவும், பகைவா மேல விழுநதடிககத தொடஙகுமபொழுதும, தன ககுத் துணைசெயயுமபடி தன கூட்டததைசசோ நத யானைகளை வரவழைககுமபொழுதும, சிஙகத தின கொசசனைககு ஒபபாக உரதது நெடுநேரமள வும படைககுரலாகவும இபபடி மூன்றுவிதமாகச சததமிடும.

வழக்கங்கள்

யானைகள மரஙகளும் புதாகளும அடாநதிருக்கி ன்ற வனஙகளிலும காடுகளிலும கூட்டஙகூட்டமாயச சஞசரிககும யானைகள தனிமையாயச சஞசரிபபது வழககம லல. தூரமான இடஙகளுககுப பிரயாணமபோ குமபொழுது, அவைகள பெருஙகூட்டஙகளாயக கூடி, வயசிலும அனுபோகததிலும முதிாநதவை கள முதலிலும, சிறுபருவமும பலடசயமுமான வைகள நடுவிலும, நடுபபிராயமுளளவைகள கடை யிலும போவது வழககம. பயிாசெயயபபட்டிரு ககின்ற நிலஙகளிலுள்ளவைகளைப பிடுஙகித தின்று சேதமபண்ணுவதறகுப போகுமபோதும, தஙகளு ககு அபாயம நேரிடுமென்று அஞசுவதறகுஏதுவா னமற்றிடஙகளுககுப போகும்போதும் மாததிரம அவைகள இநதக கிரமமாய அணிவகுததுப்போவ தொழிய, மறறப்படியல்ல. அவைகள் மைதானவெ ளிகளிலும நெருககமான காடுகளிலும் பிரயாணம போகையில மேறசொல்லியபடி நிரையாய ்குமிக

கக் கட்டிப்போகிறதில்லை. அங்கும் இங்கும் சிதறுண்டுபோனால் அபாயம் நேரிடும் காலத்தில் ஒன்றுக் கொன்று துணைசெய்யக்கூடாமையால் அப்படிக் கலந்துபோகிறதில்லை. யாராவது யானைகளை வருத்தப்படுத்தி, அல்லது அவைகளுக்கு ஊறுபாடுசெய்து ஓடிப்போனால், அவைகள் அத்தனை பளுவான சரீரமுடையவைகளாயிருந்தும், எட்டி அடிவைத்துத் துரிதமாய் நடந்து ஓடினவர்களை எளிதில் மறித்துப் பிடித்துக் கொம்புகளாற் பீறி, ஆகாயத்திற் சுழற்றி எறிந்து, காலால் மிதித்து நசுக்கிக்கொல்லும். ஆதலால் எவ்விதத்திலாவது யானைகளை வருத்தப்படுத்துவது அபாயந்தான். யானைகள் பயிர் நிலங்களிற் போனால், கொஞ்ச நேரத்திற்குள்ளாக வெகு தூரமட்டும் இருக்கின்ற பயிர்களைச் சேதம்பண்ணும். அவைகள் தின்று சேதம்பண்ணுவதிலும் காலால் உழக்கிச் சேதம்பண்ணுவது அதிகம். விசேஷமாய் மரங்கள் செறிந்து நிழலிட்டிருக்கின்ற ஆற்றங்கரைகளும், பள்ளத்தரைகளும், சதுப்பு நிலங்களுந்தான் யானைகளுக்கு ரம்மியம். அவைகள் குளிர்ச்சியையாவது, அதிக வெப்பத்தையாவது சகிக்கமாட்டாது. ஆதித்தனுடைய அகோரமான உஷ்ணத்திற்குத் தப்பித்துக்கொள்ளும்படியாகவே, அவைகள் நெருங்கிய காடுகளில் போய்த் தங்கும். அவைகள் அடிக்கடி முழுகும்; துதிக்கைக்குள் தண்ணீர் மொண்டு நான்கு திக்கிலும் வீசி விளையாடும். யானை ஸ்தூல ரூபமுள்ளதாயினும், தண்ணீரில் மிகவும் எளிதாக நீந்தும்; நீந்

தும்பொழுது துதிக்கையை நீரமட்டத்திறகுமே லாய உயாததிக்கொண்டு அதின வழியாயச சுவா சம விடும்.

இரை யானை சாகபட்சிணி அது புல், கிழஙகு, கீரை, கருமபு, மரததின இளஙகொமபு, பழம, பலவகைததானியம இவை முதலியவைகளைத தினனும. யானை மாமிசமாவது, மசசமாவது தினகிறதிலலை அது தன இரையைத துதிககையால எடுதததும, தாகததிறகுத தணணீரை அதிலை உறிஞ்சும உணபது வழககம.

குட்டி. பெணயானை இரணடு மூனறு வருஷததிறகு ஒரு முறை குட்டி போடுகிறது. அது ஈறறுககு ஒரு குட்டிமாததி ரம போடும ஈனறவுடனே யானைககுட்டி பசுவின் இளஙகனறைப்பாாககிலும அதிக பெரிதலல. அது கொஞசம கொஞசமாக வளாநது பூரணமான பரி மாணததிறகு வருவதறகு இருபது முபபது வரு ஷம செலலும. யானைககுட்டி விளையாட்டுககுண முளளதும தீஙகறறதுமாயிருககும. யானை தன குட்டிககு நெடுஙகாலமட்டும பால கொடுககும ஆயினும் குட்டியினிடததில அது அதிக பட்சமா யிருககிறதிலலையென்று சொலவாாகள். யானை தீா ககாயுசுடைய பிராணி. மனிதா வசபபட்டிருந்த யானைகள சில கஙo-வருஷமட்டும சீவனோடிருகக துண்டு. தன்னிஷ்டமாய்க காட்டில் சஞ்சரிககினற யானைகள உOO-வருஷத்திற்கு அதிகமாய்ச சீவனோ டிருககும். யானை சீவனோடிருககும் காலவரையில

அதின் தந்தமும் வளரும ஆதலால இளயானைத தநதமபோலக கிழயானைததந்தமும அததனை பல முள்ளதாயிருககும

உபயோகங்கள்

அதிக வலிமைகொணடு செயயவேணடியிருககின்ற வேலைகளில யானை பலவிதஙக ளாய உபயோகிககபபடும ஆபிரிககாவின பல பாகஙகளிலும, கிழக கிநதியதீவுகளிலும பெருமபாலும யானையே சுமை எடுததுககொணடு போகும யானைககழுததில மாவுததன் ஏறி உடகாநது ஒலிககுறிபபினுலும, செவியிலும தலையிலும தோடடியால குததுவதினுலும அதைச செலுததுவான. யானைமுதுகிலும, கழுததிலும, தநததநினமீதும சுமை ஏறறுவது வழககம. சிலவேளை பளுவான சுமையைக கயிறறினுற கடடி, அககயிறறின இருமுனைகளையும துதிககையில கொடுகக, யானை அவைகளை வாயககுள வைதது, கடிதது இழுததுககொணடுபோகும அதினிடததில ஒபபிதத எநத வஸதுவையாவது அது போககடிககிறதுமிலலை, சேதபபடுததுகிறதுமிலலை. ஏறறுமதிசெயயபபடும சரககுமூடடைகளை யானையின் முதுகில ஏறறிச செலுததிககொணடு போகுமபொழுது, அது கபபலதுறைமுகததில போயநினறு, சுமையை இறககி, ஜலததில நனையவிடாமல பததிரமாயத தூககிப படவில வைககும வைததபினபு மூடடைசரிநது விழாமல பககுவமாய வைககபபடடிருககிறதாவெனறு தன் துதிககையினுலதடவிபபாாககும. அது பிபபாயகளைச

சுமந்துகொண்டுபோனால் இறகினவுடனே, அவை களை உருளாதபடி கலலை எடுததுப்போய அவைக ளுககு அடியில வைககும. யானைகள் அதிக பாரம ஏறறபபடட ஒறறை உருளைவணடிகளைத் துதிககை யினால தளளிக குன்றுகளில ஏறறும. நிறுத்தவே ணடுமபொழுது முழஙகாலால முடடுககொடுதது நிறகும. பெருஙதிராஙகிகளைத தரையில இழுததுக கொணடுபோகுமபொழுது, இடையிலே தடைகள நேரிடடால, அவைகளை எடுததெறியும; அலலது திராஙகிமுனைகளைத தூககித தடைகளைத தாணடி இழுததுக்கொண்டுபோகும. பீரஙகிமுதலிய யுதத உபகரணஙகள கணடுபிடிககபபடுமுனன, பலதேசத தவாகள யானைகளை யுததததில உபயோகிததாாகள. சததுருககளுடைய நகரஙகள, துருககஙகள் முதலி யவைகளின கதவுகளை யானைகள மஸதகததால முடடிப பெயாததெறிந்தன. இநநாளவரைககும இந்துதேசததில யானைகள மலைகளுககுமேலாகப பீரஙகி வணடிகளை இழுததுககொணடுபோவதும, மூவாயிரம இருததலுக்கு அதிகமான பாரமுளள கூடாரசசாமானகளை முதுகிற சுமநதுகொண்டுபோ வதும வழககம. மேலும் முறகாலததில இந்துதே சத்து அரசாகள கொலைககுரிய குறறவாளிகளை யானைகளைககொணடு கொலலுவிபபார்கள. அவை கள் மாவுத்தன்சொற்படி குறறவாளிகளுடைய கை காலமுதலிய அவயவங்களைத் துதிக்கையால துணி ததுக காலால் மிதித்துக கொல்லும்; அல்லது தந தததால குததிககிழிதது வதைசெயயும். கிழக்குத

தேசத்திலே யானைகள் நெடுங்காலவரையில் வேட்டைத் தொழிலில் உபயோகிக்கப்பட்டன. இக்காலத்தில் யானைகள் மேற்சொல்லிய விஷயங்களில் அத்தனை உபயோகமுள்ளவைகளல்ல. ஆயினும் இந்துதேசத்தரசர்கள் அவைகளை அலங்காரத்திற்காகவும் பெருமைக்காகவும் விட்டிருக்கிறார்கள். அவைகளுக்கு நாள்தோறும் எண்ணெய் தேய்த்து முழுக்காட்டித் துடைத்து நன்றாகப் போஷிப்பார்கள். பவனிவரும்பொழுதும், வேறுவித வேடிக்கை விநோதங்கள் செய்யும்பொழுதும் யானைகளுக்குச் செவியிலும், தலையிலும், துதிக்கையிலும் பலவர்ணச் சித்திரம் எழுதி, பட்டிட்ட வெள்ளித் தகட்டினாற் செய்யப்பட்ட நெற்றிப்பட்டமும், தந்தங்களில் விசித்திரமாய்ச் செய்யப்பட்ட தங்கப்பூணும் வெள்ளிப்பூணும், செவிகளில் வெள்ளிக் குண்டலமும், கால்களில் சிறுமணிகள் நிரைநிரையாய்க் கோக்கப்பட்டிருக்கின்ற வெள்ளிச்சங்கிலிகளும், சரீரத்தில் பொற்சரிகை வெள்ளிச்சரிகை இரண்டும் கலந்து இழைக்கப்பட்ட சூரிய காந்திப்பட்டுப் போர்வையும் தரிப்பார்கள். யானைமீது செல்லும் சீமான்களுடைய வரிசைப்படியே முதுகில் அம்பாரி கட்டுவார்கள். யானைகள் திரளாய்ச் சஞ்சரிக்கின்ற ஆபிரிக்காதேசத்தில் காப்பிரிகள் அவைகளை வேட்டையாடி, அவைகளுடைய மாமிசத்தைப் புசிப்பார்கள். காப்பிரிகள் யானையின் மாமிசத்தை மிகவும் ருசிகரமான உணவாக மதிப்பார்கள். தந்தங்களை ஐரோப்பியருக்கு விக்கிரயஞ் செய்வார்கள். ஐரோப்பியர் அவை

களாற கததிபபிடிகளும, காகிதம அரியும கருவி களும, வேறு பல உபயோகமான உபகரணஙகளும செயவாாகள. யானைததநதம விலையுயாநத அலங காரபபொருள. யானைததோல அதிக உரபபுளளது அதை உலாததிப பககுவமாயப பதஞசெயதால, துப பாககிககுணடும உருவிசசெலலமாடடாது. யானை கள மனிதா கைவசபபடடிருககுமபொழுது குடடி போடுவது அருமை. நாடடிலுளள யானைகள பெரு மபாலும காடடிலிருநது பிடிததுச சாதுவாககப படடவைகளதான இநதுதேசததிலும இலஙகைத தீவிலும காடடுயானைகள நாடடுயானைகளைககொ ணடு பிடிககபபடடுச சஙகிலி தொடுதது மதம அ டஙகுமவரையில பெரிய மரஙகளில கடடிவைக கப்படும. அலலது நானகு திககிலும பலமான அடைபபுள்ள இடஙகளில விடபபடும யானைக ளைப படுகுழிகளில விழுததிபபிடிபபதும வழககம. இலஙகைததீவில யானைகள திரள திரளாய உணடு அவைகள அஙகுளள நெலவயலகளில விழுந்து உழககிச சேதமபணணுவதினால, அவைகளைக கரு வறுபபதறகுககுடிகள மிகவும ஆவலாயிருபபாா கள. சில வேளை அவாகள இருநூறு முநநூறு பெயா ஒரு கூடடமாயச சோநது யானைபிடிககப போவாாகள பிடிககபபடும யானை ஒனறுககு ௩0 ரூபாய வீதம துரைததனததாா அவர்களுககு வெ குமதி கொடுபபாாகள ஐரோபபாதேசததில பல இடஙகளிலுளள பிரதேசஙகளில யானைகள இரு ககினறன

யானே சாதுவாகும தனமையும கீழபபடிவுமுள ளதெனபது இதின அடியில வரும கதையால அறியலாம. க௮கக-ம

கதைகள்

ஆண்டு இநதிய துரைததனததாருடைய சேவகத தில இருநத சேனேததலைவராகிய துரை ஒருவரும, அவருடைய மனேவியும திருவாஙகூாக கோட்டை ககுச சமீபமான ஒரு வீட்டிற குடியிருநதாாகள ஒரு நாள காலமே ஒரு யானே பளுவுளள பல பெ ட்டிகளே ஒனறினபின ஒனறுயப பாகனிலலாமல தனியே கோட்டைககுளளே கொணடுபோய அணி யணியாக வைததது அது அபபடிச செயததை மேறபடி துரையுடைய மனேவி பாாதது நினறு ஆசசரியபபட்டாள காரியததை விசாரிததபொ ழுது, அதறகு முதலநாள இரவு திருவாஙகூா அரசன காலஞசெனறுவிட்டதினுல, அவருடைய சொததுககளேக காவலசெயதிருநத அஙகிலோது ரை அதிக விலைபெறற செலவபபொருளகளேப பததிரபபடுத்துவதறகாக, மேறசொலலிய கிரம மாய யானேயினிடததில அனுபபினுனெனறு தெரி யவநதது

யானேயானது செயநனறி மறவாதிருககும எனப தைககுறிததுப பல திரஷ்டாநதஙகள உணடு. பின வரும திரஷ்டாநதஙகள இரணடும இஙகே சொலல பபடுவதறகுத தகுதியானவைகள. அவைவருமா று—ஆஜமீரத்தில ஒரு யானே இருநதது அது அடி ககடிகடைததெருவழியாயப போவது வழககம. போகும்பொழுதெலலாம அஙகே கீரைவிறறுககொ

ணடிருந்த ஒரு மனுஷி அதறகுக் கிரைகொடுத்து வருவாள. கடைசியாய ஒரு நாள அது மதங கொணடு,கட்டபபட்டிருநத சஙகிலிகளை அறுதது, மிகுநத மூரககததுடனே கடைத்தெருமாரககமாய ஓடிறறு. ஓடுகையில கடையிற கொள்வன விறப னசெயத சகலருமபயநது விரைநது ஓடினாகள. அபபொழுது மேறசொலலிய கிரைககாரி தனககு உணடான பட்டபடபினால தன குழநதையை எடு ததுககொணடு போவதறகு மறநதுவிட்டுத தான ஓடிபபறநதாள. அதை யானை கணடு அவள தன ககுச செயதுவரும நனமையை நினைதது, அநதக குழநதையைத தன துமபிககையால தூககி, அய லவீட்டுத திணணையில வைததுவிட்டுப போயி றறு.

புதுசசேரியில இராணுவசேவகருககு மதுபா னம கொடுககபபடும வேளைகளதோறும, அவா களில ஒருவன் தன பஙகில கொஞசம அஙகிருநத யானைகளில ஒனறுககுக கொடுதது வருவான. அதி னிமிததம அவனுககும அநத யானைககும் மிகுந்த சம்பநதம உணடாயிறறு. இபபடி இருககும் காலத தில ஒரு நாள அவன் குடிதது வெறி கொண்டிருப பதை அறிநது, காவறசேவகா அவனைக காவற கிடஙகுககுப் பிடிததுப்போகும்படி தொடாந்தா கள். அவனோ அந்த யானை நின்ற இடததிறகு ஓடி, அதின் வயிற்றின கிழே ஒதுஙகினான். அவாகள அ வனைப் பிடிககப் பார்த்தும, யானை அவனைத் தன் து மபிக்கையினால் காத்துககொண்டதினிமிததம் கூடா

மறபோயிறறு. அஙகேதானே அவன படுதது உறஙகினை மறுநாடகாலையில அநத இராணுவ சேவகன வெறிதெளிநதபொழுது, யானைவயிறறி ஙகீழே தான படுததிருபபதை அறிநது பயநது நடுககமுறறிருநதான. யானையானது அவனுடைய மனககலககததைக கணடு, அவனைத தேறறுமே படியாகத தன கையால தடவிச சீராட்டி, இனி ஒனறுககும அஞசாமல போகலாமெனறு அவன அறியுமபடி பணணிறறு.

யானை தனககு அபகாரம செயதவாகளை நினைத திருநது சிலவேளை அவாகளுககுச சரசமான வித மாயப பதில அபகாரம செயவதும உணடு. இதைத திலலியில இருநத ஒரு யானையைககுறிதது நடநத சஙகதியினுல அறியலாம:—திலலிநகரததில வாச மாயிருநத தையறகாரன ஒருவனுடைய தொழிற சாலைககு அடுதத வீதிவழியாய ஒரு யானை நாள தோறும போவது வழககம போகுமபொழுதெல லாம அவன அதறகு எதாவது ருசிகரமான பல காரததைக கொடுபபான. ஒருநாள அது தன வழக கபபிரகாரம பலகாரம வாஙகுவதறகு அவனுடைய தொழிற சாலையின பலகணியில துமபிககையை வைததது அனறையதினம அவனுடைய மனம சறறு விகாரபபடடு இருநததினுல, "உனககுக கொடுகக எனனிடததில ஒனறும இலலை, போ" எனறு சொலலி, தான தைததுககொணடிருநத ஊசியால அதின துமபிககையிற குததினை. அது அமைதியாகச சென்று, சேறறு நீருளள ஒருகுளத

தணடையில் சோநதபொழுது, தன கைககுழாய நிறையுமபடி அநதசசேற்று நீரை உறிநது கொணடு, மேறபடி தையறகாரனுடைய தொழிறசாலையின பலகணி வாயிலணடை திருமபிபபோய, அவனு டைய சரீரமும, அவனைசசூழ இருநத வஸ்துகளை யெதது முழுமையும சேறுபடுமபடியாகத தும பிககைககுள இருநத சேறறுநீரை இறைததது

வேறு ஒரு கதை:—இநதியாவில இராணுவத திறகுரிய சாமானகளை அஙகஙகே எடுததுககொ ணடு போகிற வேலையில ஒரு யானை உபயோகிக கபபடடிருநதது அதை யாவரும வழககமாய மதிகெடட யானை எனபாாகள. அது தான மதி கெடடதலல, மதியுளள யானையெனகிற பெயா பெறுவதறகுப பாததிரமானதெனபதை மிகவும ஆசசரியமான விதமாயக காணபிததது——அதறகு இஷடமான அளவிறகு அதிகமான பளுவுளள சா மானகளை அதனமேல ஏறறினபொழுது, அது அ வைகளிற சிலவறறை அடிககடி தன முதுகினினறு எடுதது எறிநதது. இராணுவ சாமான விசாரணை உததியோகஸதா ஒருவா அதைக கணடு, அது இப படி அடஙகாமையாயிருநததினிமிததம கோபம மூணடவராகி, கூடாரமுளை ஒனறை அதின தலையில எறிநதாா. சில காலம சென்றறதினமேல ஒரு நாள அநத யானைககுத தணணீா காடடுமபடி அதைப பாளயததினின்று ஒரு குளததிறகுக கொண்டுபோ னாாகள. அபபொழுது அது மேறபடி உததியோ கஸதனை மறிததுத துதிககையாற பிடிதது எடுததுச

சாலைக்கு மேற்பக்கத்தில வளாந்திருந்த புளிய மரத்தின கொம்பினமேல ஏறறி அதிலே தொஙகும்படி விட்டது.

மற்ருெரு கதை—இதினல ஒரு யானை அதிக ஞாபகமும், தான பயின்றிருந்த வழக்கத்தின பிரகாரம தவருமல நடக்கும தனமையுமுளளதாயிருந்ததென்று அறியலாம.—கலகத்தாநகரத்திலே ஒரு துரையிடத்தில் இருந்த பெணயானையொனறை மேட்டுத்தரையான தேசத்தினின்று சித்தைகாஙகுக்குக கொணடுபோகையில, அது ஏதோவகை மோசமாயப பாகன கைக்குத தபபி அடுத்த காட்டுக்குளளேபோய மறைந்துவிட்டது. அவன தன எசமானிடத்தில அதைபபறறி அறிவித்தான. அவன சொனன சஙகதிகள அவருக்குச சமாதானமாயிருக்கவிலலை. ஆதலால அவா நீதித்துரைக்கு அதை அறிவித்தாா. நீதித்துரை விசாரணைபணணி, அவன யானையை விலைபபடுத்தி இபபடி வீணசாட்டுச சொலலுகிருனெனறு நினைத்து, அவனை மணணுக்குபபோட்டாா ஏறககுறையப பனனிரணடு வருஷம சென்றபினபு, காட்டுயானைகளைப பிடித்து வரும்படி மேறபடி பாகன துரைத்தனத்தாரால் அனுபபபபட்டு, அவனும மறறனேகருங காட்டுக்குளளே போகையில, திரளான யானைகள ஒரு கூட்டமாய நிறபதைக கணடாாகள அந்தப பாகன வசத்தினின்று நெடுஙகாலத்திறகுமுன தபபியோடின பெணயானையும அவைகளுககுளளே நிறபதாக அவனுக்குத தோனறிறறு. உடனே அவன

அதனிடத்திறகுப போகததுணிநதான. அவனுடைய கூடடாளிகள அவனைப பாரதது, "நீ இததனை பயஙகரமான பிராணுபாயம நேரிடடிருபபதைச சிறிதும மதிககாமல யானையினிடததிற போகததுணிவது புததியலல" எனறு தடுககபபாரததாரகள அவன கேளாமல யானைககூடடததுககுச சமபமாயப போனுன. அபபொழுது அவன நினைததுப போன யானை அவனை அறிநது, தன துமபிககையை உயரததி ஆடடுவதினல அவனை உபசரிதது, காலை மடககினனறு அவனைத தன முதுகினமேல ஏறறிக கொணடது அலலாமலும அது வேறு யானைகளைப பிடிககுமபடி துணைசெயததுநதவிர, மேறசொலலிய காலவரையில தான போடட குடடிகள மூனறையும தனனுடன சோததுககொணடுமபோயிறறு. அதினமூலமாய அநதப பாகனுடைய நடககையைககுறிதது உணடாயிருநத சநதேகம நிவரததியாயிறறு மேலும அவன அநியாயமாகப படட துனபஙகளுககாகவும, அவனுடைய துணிவுககாகவும அவனுககு மரணபரியநதம உபகாரசசமபளம ஏறபடுததபபடடது. பினபு அநதப பெண்யானை ஹேஸ்டிஙஸ எனனும கவரனா ஜெனறலவாகள வசததிலிருநதது.

யானை விவேகமுளளதெனபதைப பினவரும திரஷடாநதஙகள காடடும:— கொஞசக காலததிறகு முன இநதுதேசததில அஙகிலேயருககும பிரானசியருககும யுததம நடககையில, பிரானசியர அநேகா ஒரு பீரஙகிககுணடினுல காயமபடட யா

ளை ஒனறைக கணடாாகள். அநத யானையை இரணடு மூனறு நாள வைததியசாலைககுக கொணடுபோய அதின காயததைக கடடுவிததாாகள ரணவைததியன காயஙகட்டுமபொழுது அது தரையில விழுநது அமைவாகப படுததிருககும பிறபாடு அது தானக வைததியசாலைககுப போக வர வழககபபடடிருநதது. ரணவைததியன அதின காயததிறகு அவசியமான ஒளஷததஙகளைக கடடினன சிலவேளை அதின காயததை நெருபபினறை சுடடதுமுணடு. அவவேளையில அது வருததம பொறுககாமல அழுதது. ஆயினும அது குமிறினதேயொழிய ஒருபொழுதெனகிலும உககிரகுணததைக காடடவிலலை

மறறொரு இடததில ஒரு யானைககுடடி தலையில அதிகமாயக காயமபடடது. அநதக காயததினல அதறகு மிகுநத வருததம உணடாயிருநததினிமிததம அது வைததியஙகொணடதுபோல ஒருவருககும அடஙகாமல சீறிககொணடிருநதது. அதின காயததைக கடடுமபடி அது இடஙகொடுககவிலலை யாராவது அதறகுச சமீபததிற போனல அது ஓடிபபோயவிடும. ஒருவரையும கிடடவொடடாது. கடைசியில அதின பாகன சறறுநேரம தனககுளளே யோசிதது, சிலவாாததைகளின மூலமாகவும சைகைகளின மூலமாகவும அதின தாய யானைக்கு நீடடபபிககவேணடுவது இனனதெனறு தெரிவிததான. அநத அறிவுளள தாய யானையானது அவன செயத குறிபபுகளை அறிநது, உடனே தன குடடியைக கையால இழுததுத தரையில விழுததி அதை

யாமல பிடிததுககொளள, இரணவைததியன அதி
ன காயததைச செவவையாயப பாாததுக கட்டினு
ன. அநதக குட்டியானையினுடைய காயம சொஸத
மாகிறவரையில அதின தாய தினநதோறும இநதப'
பிரகாரம செயதது.

யானையைபபறறி இனனும ஒரு ஆசசரியமான
கதை சொலலி முடிபபோம இநதியாவில வாச
மாயிருநத ஒரு துரைசானி அங்கிலோதேசததிலு
ளள தெவனஷா தியூகபிரபுவுககு வெகுமதியாக
ஒரு பெணயானை அனுபபினுள. அதினுடைய சாந
தமான குணததைக கணடு எவாகளும ஆசசரியப
படுவாாகள அது அதிக படசமாய நடததபபட
டதினுலும, ஓடி உலாவிததிரியுமபடி வசதியான
இடமபெறறதினுலும, காட்டிற சஞசரிககிற யானை
களைபபோல அவவளவாகத தனனிஷடமுளளதா
யிருநதது அங்கிலோதேசததிறகு அபபோதப
போது கொணடுபோகபபட்ட எநத யானைககாவது
அததனை சிலாககியம கிடைததிலலை அதறகுக
கட்டபபட்ட வீடு போதுமான விஸதாரமுளளது
ம, காறறடைபபிலலாததுமாயிருநதது. மேலும
அதிக விசாலமுளள ஒரு வெளிநிலம் அதறகாக
விடபபட்டுமிருநதது பாகன் அழைககுமபொழுது
அது தன வீட்டினின்று வெளிபபட்டு வெளிநில
ததிலுளள புறகளுககுளளும பாதையிலும விழுந
திருககிற செததையைப பெருககுவதறகாக அது
துடைபபம் ஒனறு கையில எடுததுககொணடு அவ
ழுஃ டததிறகுச செலலும; அலலது தணணீாககுட்ம

தூககிககொண்டு அவன பினனே போகும. அது செயகிற வேலைகளுககாக அவன அதறகு ஒரு வெணசிவபபுககிழஙகும, கொஞசம தணணீரும கொடுபபான். அது தணணீா குடிககுமுனனதாக, ஒரு புடடியின் அடைபபுககுசசை அதிக சூழச சியாயத திறநது, அதிலுளள ஒளஷதநீாை குடிககும. திறககுமபடி யானைமுதலில புடடியை எடுதது அதுநிலத்திலே சாாபாகப பதிநது அசையாதிருககுமபடி அதைதத தன காலால ஊனறி அமாததும. பினபு புடடிககழுததின விளிமபுடன ஒடடக குறுகி இறுகியிருநத அடைபபுக குசசைத தன கைநுனியால மெலலெனத திருகிக கழறறி, புடடியைக கையின துளைககுளளே கவிழதது ஒரு துளிநீராவது சிநதாமல ஊறறிககொணடு, புடடியைப பாகனிடததில ஒபபிதது, பின்பு கைததுளையில விடபபடட நீாை வாயககுள விடடுக குடிககும அநத யானை தன பாகனமீது அதிக நடபுளளதாயிருநததினுல, அவனை இரணடு மூனறு மணி நேரததிறகு மேறபடடக காணுதிருநதால அது சததமிடடு அழும. அது ஏறககுறைய இருபததொனபது பிராயததில ஈாறகாசததால இறநதது.



காண்டாமிருகம்.

எத்தேசங்களில் உள்ளது.

காண்டாமிருகம ஆசியாவிலும் ஆபிரிககாவிலும காணபபடுகினறது. ஆசியாவிலுளள காணடாமிருகமானது வஙகாளம, சீயாம, கொசசினசீனம, யாவகதீவு, சமுததிராதீவு, சீனதேசததின ஒரு பாகம ஆகிய இவைகளிற சஞசரிககினறது. ஆபிரிககாவிலுளள காணடாமிருகம அபிசினியாவிலும, நனனமபிககைமுனைநாட்டிலும சஞசரிககினறது.

தோற்றம்

காணடாமிருகமானது அவலடசணமான தோறறமுளள பெரு மிருகம் அதின நீளம மூஞசியின முனைமுதல வாலின் அடிபரியநதம பனனிரணடு அடி; உயரம ஆறு, ஏழு அடி. அதின உடலின் சுறறளவு நீளததைபபாரககிலும சறறுககுறைவு. காணடாமிருகததின முதுகு யானையின முதுகுபோல் விலவளைவானதலல. அது அதிகமாய உளளே கவிநதிருககும. அதின தலை ஒருபரியாயமாகப பருததிருககும; மேலுதடு ஒருவிதமாகச சிறுதத துமபிககைபோலச சறறு நீணடிருககும. காதுகள நிமிாநது கூாமையாயிருககும; பாதிககண திறநதாறபோல இருககிற அதின கணகள மூககிறகு மிகவும சமீபமாயிருககும. மூககிறகு அததனை சமீபததிற கண இருககினற நாறகால மிருகம நாம அறிநதவறறுள இது ஒனறு தவிர, வேறு இலலை. காணடாமிருகததின காலகள உரததுப பருததுக குறுகியி

ருக்கும். அதின் குளம்பு மூன்று பாகமாகப் பிரிந்து முன் நோக்கியிருக்கும். இந்தியாவிலும் ஆபிரிக்காவிலுமுள்ள காண்டாமிருகங்களின் பொதுவான தோற்றம் இதுவே. ஆயினும் இரண்டு விஷயங்களில் அவைகள் ஒன்றுக்கொன்று வெகு பேதமுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன. ஆசியாவிலுள்ள காண்டாமிருகத்தின் மூக்குக்குமேலே கடினமானதும் சற்று வளைந்து கூர்முனையுள்ளதுமாகிய ஒற்றைக்கொம்பு இருக்கின்றது. அதின் நீளம் ஏறக்குறைய இரண்டு அடி; அடிக்கொம்பின் சுற்றளவு பதினெட்டு அங்குலம். அந்தச் சாதியான காண்டாமிருகத்தின் தோல் மிகவும் தடித்து விறைத்திருக்கும் அதின் மேற்புறத்தை வயிரமான கட்டிகள் மூடியிருக்கும். காண்டாமிருகத்தின் தோல் கழுத்திலும் கால்களிலும் பல பெருமடிப்புகளாகத் திரைந்திருக்கும். ஆபிரிக்காதேசத்திலுள்ள காண்டாமிருகத்தின் தோலில் அத்தனை பெரிய மடிப்புகள் இல்லை. அதின் தோளிலும், பின்பக்கங்களிலும், வயிற்றுப்பக்கங்களிலும் சிறு திரைவுகள் மாத்திரம் உண்டு இப்படி இருப்பதினால் அதை ஆசியாவிலுள்ள சாதாரணமான காண்டாமிருகத்தினுடன் ஒத்துப்பார்க்குமிடத்தில் அதின் தோல் கொஞ்சம் குறைய முழுமையும் ஒப்பமானதாகத் தோன்றும். ஆயினும் காரியத்தளவில் அது விறைத்ததும், கட்டிகளால் நிறைந்ததுமாயிருக்கின்றது. அதனிடத்திலுள்ள மற்றொரு விசேஷம் அதற்கு இரண்டு கொம்புகள் இருப்பதே. அவற்றுள் ஒன்று சிறிது, மற

றது பெரிது. சிறிது மேலும பெரிது கீழுமாய இர ணடும மூககினமீது இருககும. இத்தன்மையான வி சேஷததையுடையதாகிய ஆபிரிககாவின காணடா மிருகம சாநதமாயிருககுமபொழுது அதின் கொமபு கள தசைபோலத தளாநதும, உககிரஙகொள்ளும பொழுது உரதது விறைததுமஇருககும. மேறசொ லலிய இருவகையான காணடாமிருகஙகளும சற றுக கருமையான வாணமுடையவைகளாயிருக கும அவைகளுடைய சரீரததிற செவி நீஙகலான மறறிடஙகளில உரோமம இலலை. எவவகைச கா ணடாமிருகஙகளும மநதமும தூககமுமான சாய லுளளவைகள ஆபிரிககாதேசததில வேறு இர ணடு சாதியான வெளளைக காணடாமிருகஙகளும உணடு

தணவிசேஷங்கள்.

காணடாமிருகம கோபம மூடடபபடுமபொழுதும, எதிாக்கபபடுமபொழுதும மூாககமுளளதும் அபாயம செய வதுமாயிருககும. மறறபபடி இய ற்கையாய அது அமைதியும சாநதமுமான மிரு கநதான. அது விரைவாய ஓடும; அது மநதமான சாயலுளளதாயினும, அதின செவிபபுலன் கூாமை யாகவும, நாசிபபுலன மிகவும அதிகரிததும இருக கும. அது மூாககமுளளதுமல்ல, அதிக துஷட குணமுளளதுமலல : எபபடியும அறிவும படிவும அதறகு இல்லை. இதுவிஷயத்தில அது காடடுப பன்றியோடு ஒககும. அதைச சாதுவாககுவதுமிக வும அருமை. அது கோபமிலலாதிருககுமபொ

ழுது அதின் சத்தம் காட்டுப்பன்றி உறுமுவது
போல இருக்கும்; கோபங் கொண்டிருக்கும் பொ
ழுது, அது வெகு தூரமட்டும் கேட்கத்தக்கதாக
மிகவும் உரத்துக் கத்தும் சாதாரணமான காண்டா
மிருகத்தின் தோல் கண், செவி இவைகளின் சுற்
றுப்புறங்களிலன்றி, மற்றெவ்விடங்களிலும் கத்தி
வெட்டுக்கு அருமலும், துப்பாக்கிக்குண்டு உருவா
மலும் இருக்கும்படியான அத்தனை கடினமாயிருக்
கிறது ஆபிரிக்காதேசத்திலுள்ள காண்டாமிரு
கத்தின் தோல் சற்று மிருதுவானது காண்டாமி
ருகம் மிகுந்த வலிமையுள்ளது அதின் மூக்கின்
மீது முளைத்திருக்கின்ற கொம்பு அதைக் காப்பத
ற்கு ஏற்ற அதிக பயங்கரமான கருவி அதின்
கண்கள் உருவத்திலும் ஸ்தானத்திலும் விகாரமுள்
ளவைகளாயிருப்பதினால், அது தனக்கு எதிரே
இருக்கிற பொருள்களை மாத்திரம் காணக்கூடும் கா
ண்டாமிருகத்தின் கூர்முனையுள்ளதாகிய மேலுதடு
ஆறு ஏழு அங்குலமளவிற்கு நீளும் தன்மையுள்ள
தும், ஒருவாறு யானையின் துதிக்கைக்கு ஒப்பான
துமாயிருப்பதினால், அது தனக்குச் சமீபித்த பொ
ருள்களை எளிதில் எடுக்கும்

வழக்கங்கள்

நிழலுள்ள மரங்கள் செறிந்த காடுகளிலும், ஆறு
களின் அயலிடங்களிலும், சதுப்பு
நிலங்களிலும் சஞ்சரிப்பதே காண்
டாமிருகத்திற்கு இஷ்டம் அப்போதப்போது
தண்ணீரில் முழுகிய பன்றிகளைப்போலச் சேற்றிற்
புரள்வது அதற்குற்ற நியதி யானைகளைப்போலக்

காணடாமிருகஙகள கூடடம கூடடமாயப போகி றதிலலை. அவைகள தனிமையாயிருககும தன மையுளளவைகள; யானையிலும அதிக காடடுககு ணமுளளவைகள. அவைகளைக கிழபபடுததுவ து பிரயாசம அவைகளைக கோபம மூடடின லொழிய அவைகள மனிதாமேற பாயகிறதிலலை கோபமகொணடாலோ அவைகள அதிக உககிரத தைககாடடும. அபபொழுது அவைகளைப பாாத தால மிகுநத பயஙகரம உணடாகும. அவைக ளுககு உககிரம உணடாகுமபொழுது, தஙகள கொமபுகள தரையிறபுதையுமபடி குததி, மண கட டிகளையும சறகளையும பெயாததது, மலைகருமேலாக நெடுநதூரமடடும செலலுமபடி வீசும.

இரை. காணடாமிருகம பருமபடியான கிளை, புல இலை களையும, முடபூணடுகளையும தின னும. அதறகுச செழிதத மைதான ஙகளிலுள்ள மிருதுவான புறகளிலும இவைகளே அதிக விருபபம. மேலும் அது கருமபில மிகுநத இஷ்டமுளளது; தானியவகைகள எலலாம தின னும அது மாமிசபடசிணியலல அது தன நீள மான மேலுதடு, நா இவைகளைககொணடு மரஙக ளின இலைகளையும, இளநதழைகளையும கொயது வாயககுள வைததுத தினனும. அது தணணீா அதிகமாயக குடிககும.

குடடி காணடாமிருகம ஈறறுககு ஒரு குடடிககு அதி கம் ஈனுகிறதிலலை. ஈனறு ஒரு மாதமளவும அதின குடடி ஒரு

பெருநாயைப்பார்க்கிலும் பெரிதாயிராது. அது ஐந்து ஆறு வயசுவரைக்கும் வளரும், பின்பு வளருகிறதில்லை. காண்டாமிருகம் எண்பது வயசுமட்டும் சீவனோடிருக்கும்

உபயோகங்கள்

இந்துதேசத்தாரும், காப்பிரிகளும் காண்டாமிருகத்தின் இறைச்சி தின்பார்கள் அது ருசிகரமான இறைச்சியாக மதிக்கப்படும். எத்தேசத்திலாவது பதமிட்டுப் பழங்குகிற தோல்களுக்குள் காண்டாமிருகத்தின் தோலைப்போல அத்தனை கடினமும் உசிதமுமான தோல் வேறில்லை ஆதலால் காண்டாமிருகத்தின் உறுப்புகள் எல்லாவற்றிலும் அதின் தோலே மிகுந்த உபயோகமுள்ளது. காண்டாமிருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற தேசங்களில் வாசமாயிருப்பவர்கள் அவைகளுடைய கொம்பு, குளம்பு, பல், இவைகளையும், வேறு சில உறுப்புகளையும், இரத்தத்தையும் ஔஷதமாய் உபயோகிப்பார்கள். சிலவேளை வேட்டைக்காரர் விநோதத்திற்காக்க காண்டாமிருகங்களை வேட்டையாடுவார்கள் ஐரோப்பாவில் அங்கங்குள்ள மிருகாசயங்களில் காண்டாமிருகம் காணப்படும்.

கதைகள்.

கஎகூ0-ம் வருஷத்தில் பங்காள ராஜதானியைச் சேர்ந்த லக்ஷ்மணபுரியிலிருந்து ஒரு காண்டாமிருகம் அங்கிலோதேசத்திலுள்ள துரை ஒருவருக்கு வெகுமதியாய் அனுப்பப்பட்டது. பின்பு அவர் அதை மிருகாசயத்தலைவன் ஒருவனுக்கு எ000-ரூபாய்க்கு விற்றார்.

அந்தக் காண்டாமிருகத்திற்குத் துஷ்டகுணம் சற்றுமில்லை. அதற்கு அறிமுகமில்லாதவர்கள் அதனிடத்திற் போய், அதன் முதுகிலும் விலாப்பக்கங்களிலும் தட்டினாலும் அது சும்மாயிருக்கும். அது ஒரு நாட்டுப்பன்றிபோல அத்தனை சாதுவாயிருந்தது. அதைப் பராமரித்தவன் அதைப் பார்த்து, அறையில் உலாவித்திரியவும், பார்க்கவந்த ஜனங்களுக்குத் தெரியும்படி நிற்கவும் ஏவும்பொழுது, அது அவன் சொற்படி செய்யும். தித்திப்புள்ள திராட்ச ரசங்களில் அதற்கு மிகுந்த விருப்பம். அது அடிக்கடி கொஞ்சநேரத்திற்குள்ளாக நாலு மூன்று புட்டி நிறைந்த ரசத்தைக் குடிக்கும். கனிகளைத் தின்பதும் அதற்கு மிகுந்த பிரியந்தான்.

முட்பன்றி.

எத்தேசங்களில் உள்ளது

முட்பன்றி ஆபிரிக்காகண்டத்திலும், ஆசியாவின் கிழப்பாகங்களிலும், இந்தியாவிலும் உற்பத்தியானது. மேலும் ஐரோப்பாவிலுள்ள சில தென்னாடுகளிலும் அதைக் காணலாம்.

தோற்றம்

முட்பன்றி ஆச்சரியமான தோற்றமுள்ளது. மோதிரம்போல வளைந்திருக்கிற வெண்மையும் கருமையுமான வளைகளுள்ள முட்கள் அதின் சரீரத்தின் மேற்பாகங்களை மூடியிருக்கும். பன்றிமுள் பட்சிகளின் இறகுகள் போல அதின் சரீரத்தில் முளைத்துவளரும். முள்

ளின் இடை பருத்து, அடியும தலையும் படிபபடியா கச சிறுத்திருககும அதின தலைமுனை முட்போ லக கூாமையாயிருககும. சாதாரணமாயப பனறி முடகள புறவளைவுளளவைகளாயிருககும முட பனறிககுக கோபம உணடாகுமபொழுதோ முட களின கூாமுனைகள எலலாம நானகு திகையும நோககி யிருககுமபடி நிமிாநதிருககும

முடபனறி பகைவாமேல தன முடகளைப பி

துணவிசேஷ ஙகா

யோகிககிறது எனபதாகச சொல லபபடும கதைகள நகைபபுககு இடமாயிருபபதேயொழிய, அவை களிற சிறிதும உணமையிலலை அதின முடகள பகைவரை வருததுவதறகலல, முககியமாய அ தைக காததுககொளவதறகே கடவுள கொடுததி ருபபதாகக காணபபடும. அது தானாகச சண டைதொடஙகுவது அருமை, அதனோடு பகைவா எதிாததால, அது தன முடகளை எததிசையிலும பரபபிககொணடு நிறகும. அபபொழுது அதன மேல நெருஙகி விழுவது கடினம முடபனறியும பாமபும ஒனறுககொனறு பிராணவிரோதிகள எதி ாபபடுமபொழுதெலலாம அவைகளுககுச சணடை நேரிடும சணடை நடககும சமயஙகளில முடப னறி பாமபின்மீது உருணடு புரணடு அதை நாசப படுததும ஆயினும அதின சாதாரண குணஙகளைப பாாககுமிடததில, அது கோழைததன்மையும நிா விககினமுமுளள மிருகமெனறு அறியலாம். அதை நாய்களாவது, மறற மிருகஙகளாவது தொடாந

கால, அது மரஙகளில ஏறியும, புறறுகளில நுழை நதும தனனைததொடாநத பகைமிருகஙகள சலிப புறறுத திருமபுகிறவரையில அஙகே தஙகியிருக கும

வழககங்களு ம், இரையும்

முடபனறியானது ஏகாநதமாயிருநது இராததி ரிகாலததில உலாவித திரியும அது பகல முழுதும தன குழியின அடி யில பதுஙகியிருககும, இராததிரி காலததில வெளிபபடடு இரைதேடும அது தன குழியைப பல அறைகளுமஒரே வாயிலுமுளளதா கச செயதிருககும முடபனறி முககியமாயச சாப கிழஙகு, மரபபடடை முதலானவைகளைத தின றிறுல தோடடஙகளுககுச சேதம உணடாக கும

குட்டி

பெருமபாலும முடபனறி ஈறறு ஒனறுககு இர ணடு குடடி போடும; அது தன குடடிகள விரகு அறியுமடடும அ வைகளுககுப பால ஊடடி வளாககும

உபயோகங் கள்.

சிலவேளை வேடடைககாரா மாமிசததிறகாக முட பனறிகளை வேடடையாடிக கொல வதுணடு: ஆகிலும, மாமிசமலல, அதின முடகளே மிகுநத உபயோக மானவைகள அவைகள விசேஷமாய வேலைபபா டுகளைச சிறபபிககும கருவிகளாயப பிரயோகிககப படும. அவைகள தையறபெடடி, கூடைமுதலான வைகளை அலஙகரிககிறதறகு உபயோகிககபபடும அவவித வேலைபபாடுகளில கருமையும வெணமை

யும் அடுக்கடுக்காய்க் கலந்து தோன்றுவதினால், அவைகள் கண்ணுக்கு அழகாயிருக்கும்.

கீரி.

எத்தேசங்களில் உள்ளது

கீரி கீழ்கடலில் இருக்கின்ற பல தீவுகளிலும், ஆசியாவைச் சேர்ந்த தீவுகளிலும் உண்டு. ஆபிரிக்காகண்டத்தில், முக்கியமாய் எகிப்திலும், அதின் அடுத்த நாடுகளிலும் அதைக் காணலாம். அங்குள்ளவர்கள் கீரியை "பாரவோனது எலி" என்பார்கள்.

தோற்றம்.

கீரிப்பிள்ளை சற்றேறக்குறைய ஒரு சிறு பூனையின் பரிமாணமுள்ளது. அதின் [illegible]ன உடலைப்பார்க்கிலும் அதிகம் நீண்டு மெலிதாயிருக்கும், கால்களும் பாதங்களும் குறுகியிருக்கும். அதின் நகங்கள் தோலுக்குள் சற்றே சுருங்கும் தன்மையுள்ளவைகள். அது சிறுத்துத் துலங்கிய கண்ணும், உடுக்கையின் இடைபோலக் குவிந்து முன்னயிற்கூர்மையாயிருக்கின்ற மூஞ்சியும், நீண்டு சடைபற்றியிருக்கின்ற வாலும் உடைய மிருகம். அதின் அங்கம் முழுவதும் ஒருவிதமான நரைத்த மெல்லிய ரோமம் செறிந்திருக்கும்.

குணவிசேஷங்கள்.

கீரி குரூரமான குணமுள்ளது; அதனிடத்தில் இரக்கம் இல்லை. அது திராளாகச் சஞ்சரிக்கின்ற எகிப்து நாட்டில் நைல் ஆற்றங்கரையில் கண்ணுக்கு

எதிர்ப்படுகிற முதலை முடடைகளையெல்லாம எப்பொழுதும நாசமபண்ணிக்கொண்டிருக்கும அது ஜலத்திறகுள போவதறகுச சகதியிலலாத சிறுமுதலைககுடடிகளையும கொலைசெய்யும இந்துதேசத்திலே சில விஷ சாபபங்களைச சணடைசெய்து வெலவதிலை விசேஷித்திருக்கினறது அது சனககுளவவளவும அபாயமிலலாதபடி சாபபங்களைச சமாததாகத தலையிற கவவிப்பிடிததுக கொலலும அதை எளிதிற சாதுவாககலாம, சாதுவானபினபு அது மிகுந்த அறிவுளளதாகத தோனறும அதை வழககமாய வைததது வளாககினற இடததில அது சாபுளளதாயிருககும எபபடியும அதின இயறகையான மூாககுணம ஒருகாலும முழுமையும மாறுகிறதிலலை

காடடுககீரிகள பெருமபாலும ஆறறோரங்களிற சஞ்சரிககும ஆறுபெருகி, அவைகள தங்குகும வளைகளை மூடுமபொழுது, அவைகள தூரமாக நாடடுககுள செலலும

பழக்கங்கள்.

அவைகள நீாநாயபோல ஜலததில நீந்தி முழுகுவது மனறி, வெகுநேரமடடும ஜலததின கீழே மறைந்திருககும. அவைகள கொளளையாடித தினபது வழககம காடடுககீரிகள அடிககடி மனிதா வாசமாயிருககினற இடங்களுககுப போய, வீடடில வளாககபபடும வாதது, கோழிமுதலிய படசிகளையும, தங்களுககுக கீழபபடத்தகக சிறு மிருகங்களையும பிடிததுப படசிககும. பகறகாலததில அவைகள சறறே சோமபுததனமையுளளவைக

ளாயிருந்தும், இராததிரியில இரைககாகத திரியும பொழுது, அதிக முபபறசியுளளவைகளாயிருககும தரையிற குழிதோணடுவது அவைகளுககு உலலாசம. பெருமபாலும அநதக குழிகளைத தஙகளுககு உபயோகபபடுததுவதறகாகவலல, அவைகள அமைதியறற குணமுடையவைகளாதலால, அவவிதமாயத தஙகளுககுத திரபதிசெயவதறகாகத தான சிலவேளை அவைகள தரையைக கிணடி அதறகுள இருககிற புழுககளைப பிடிததுத தினனக கணடதும உணடு. கீரி தனககு இரைககுரிய மிருகஙகளைக கணடால, பாமபைபபோலத தவழநது அவைகளைத தொடரநது, அசுபபிலே பாயநது அமுககிப பிடரியிற பிடிததுக கொலலும அது மிகுநத சுறுசுறுபபுளள மிருகம, மதிலகளிலும மரஙகளிலும எளிதாய ஏறும அது தூஙகும்போது தலையையும வாலையும வயிறறுககுள வைததுககொணடு பநதுபோலச சுருணடு கிடககும கீரிகள சிலவேளை அணிலகளைபபோலப புடடததில உடகாநதுகொணடு முனகாலால இரையெடுததுத தினனக கணடதுணடு.

இரை. கோழி, வாததுமுதலிய பறவைகள, சிறுமிருகஙகள, ஊருரும ஜெநதுகள, எலி, சுணடெலி, சாபபம, பலலி ஆகிய இவைகளைக கீரி பிடிததுப படசிககும. மேலும அது முடடைகளிலும அதிக விருபபமுளளது; முடடைகளை மிகுநத ஆவலோடு படசிககும.

ஆபிரிககாதேசததிலே கிரி முதலேகள அதிகமாய விாத்தியாகாதபடி செயவதினுல, அது அஙகுளளவாகளுககு மிகுநத உபயோகமுளளது. இநது தேசததில சுணடெலி, எலிமுதலான கெடுதிசெயகினறஜெநதுககள வீடடினினறு தொலேயுமபடி செயவதறகாக, கிரி வீடுகளில வளாககபபடுவ்துணடு. அது அநதத தொழிலேச சமாததாகச செயயும

உபயோகம்



அணில்.

அணில் ஐரோபபாவிலும, வட அமெரிககாவிலும, ஆசியாவின சில பாகஙகளிலுமுளளது.

எத்தேசங்களிலுள்ளது.

அணிறசாதியில பல பேதஙகள உணடு இநது தேசததில எவாகளும சாதாரணமாய அறிநதிருபபது ஙளைவாணமுளளதாயிருககும. அதின முதுகில மஞசளவாணமான ரேகைகள மூனறு உணடு. அணில எலியிலும அதிகம பெரிதலல. அதறகு நிமிாநது குறுகிய செவியும, பருததுத் துலஙகி, வடடமாயிருககினற கணணும, சிறுததுக கூாமையாயிருக்கினற மூஞசியும, மூககும், குறுகி வலிய நரமபுள்ளதாயிருககினற காலும, சடைபற்றிச சிறநதிருககினற வாலும உணடு. பல பேதஙகளுளளதாயிருககினற அணிறசாதியில அதிகம விசேஷிததது பறவை

தோற்றம்.

அணில என்பது. அது படசிகளைபபோல ஆகா யததில பறககச சகதியுளளதாயிருபபதிஞலலல, பறபபதறகுச சமானமாய அததனை தூரததிறகு எட்டிப பாயுமபடியான சகதியுளளதாயிருபபதிஞ லேயே அதறகு இநதப பெயர உணடாயிறறு பற வை அணில இநதுதேசததில திரளாய உணடு. அது சாதாரண அணிலைபபாரககிலும சறறே சிறியது அதறகு முனகால தொடஙகிப பினகாலவரைககும விலாபபுறததிலுளள தோல விரிநதிருபபதிஞல, அது காலநீடடுமபொழுது அதினதோல வெள வாலின காலகளுககு இடையிலுளள சவவைப போல அகலும ஆனதுபறறி அது சறறுவேளை அநதரததில நிறகததககச சகதியுளளதாயிருககின றது அநதவகையான அணிலகள அமெரிககாக ணடததிலும திரளாய உணடு.

குணவிசேஷங்கள.

அணிலானது மரஙகளில சஞசரிககும ஜெநது மரமசெறிநத காடுகளே அதறகு இயலபான இருபபிடம அது ஒரு கொமபிலிருநது மறறொருகொமபு ககு மிகவும ஆசசரியமாய அதிக விரைவாகப பா யும அதினிமித்தம அது பாயுமபொழுது அதைத துபபாககிகொணடு சுடடு விழுததுவது அருமை அது அதிக அழகும சுறுசுறுபபுமுளளது; அதி னிடததில துஷடகுணம இலலை; அது சாதுவான ஜெநது: ஆனதனமையிஞல அதை எளிதாக மனி தா தஙகளுடன பழகுமபடி செயவாாகள அது ஏககமுறறிருககுமபொழுதும, இனபமுறறிருககும

பொழுதும மிகுநத வெடிபபாகவும விரைவாகவும் சததமிடும

அணிறசாதிகள எலலாம மரஙகளிற சஞசரி

வழக்கங்கள். ததது, கிளைககுககிளை பாயநது திரி யும. அவைகள ஒரு மரததினி னறு ஒரு பாயசசலில தாவககூடாதிருககுமபடி யான தூரததிலுளள மறறொரு மரததிறகுப போக வேணடுமானால, அபபொழுதுமாததிரம தரையில இறஙகுவதேயொழிய, மறறபபடி இறஙகுவது அருமை இநதுதேசததில அணிலகள தரையி லும, வீடுமுதலிய கடடடஙகளின முகடடிலும உல லாசமாய விளையாடிககொணடிருபபதைப பாாதது தோம காடுகளில சஞசரிககினற அணிலகள மிகுநத ஜாககிரதையுளளவைகள அவைகள இரு ககினற மரததை ஆராவது மெலலெனத தொட டாலும தொடடமாததிரமே அவைகள திகிலடை நது தடுமாறித தஙகளுககு முழுமையும க்ஷேம மெனறு காணபபடுகிறவரையில மரததுககு மரம மாறிப பாயநதுகொணடிருககும சுறுசுறுபபுளள இசசிறுஜெநதுவாகிய அணிலைப பிடிதது, கூடடில அடைததிருககுமபொழுதும, அது ஓயாமல அங கும இஙகும ஓடிககொணடேயிருககும

அணிலுககு இரை விதம விதமான கொடடை கள, இளமரஙகளின படடைகள, இலையருமபுகள, இளந தளிாகள முதலியவைகளே அது பினகாலிற குநதிககொ ணடு, முனகாலால இரையை எடுதது வாயககுள

வைத்துத தினபது வழககம. அங்கிலோதேசததிலேஅணிலகள குளிாகாலததிறகுத தஙகளுககுவேணடிய கொடடைமுதலிய இரைகளை முனனமே புததியுடன தேடி ஒனறுகச சோதது, தஙகள இருபபிடததிறகுச சமீபததில பததிரமாய வைககும. குளிாகாலததில மரஙகளில இலை கனி ஒனறும இலலாதிருககுமபொழுது, அணிலகள முன சோதது வைதத இரைகளைத தினனும. அவை மனிதா கைவசபபடடு அடைககபபடடிருககுமபொழுது, ரொடடி, பால, இரணடொருவிதமான பழம இவைகளைத தினனும.

கூடு. அணில பாசி, மெலலிய சுளளி, சருகு இவைகளைச சோதது, நுடபமாய ஒனறுடன ஒனறு இசைததுப பினனிக கடடும கூடு வெகு விநதையான வேலைபபாடுளளது. அது தன கூடடைச சாதாரணமாய மரப பொநதுகளிலும, மனிதாகணணுககு மறைநது, காறறுககும மழைககும ஒதுஙகியிருககினற மரககிளைகளின இடுககுகளிலும கடடும. அது ஒரு ஈறறுககு நாலு ஐநது குஞசுகள ஈனும. அவைகள சிலநாளவரையில கணதிறவாதிருககும குஞசுகள தாமாய இரைதேடததககப பருவமுடையவைகளாகிறவரையில தாயணில அவைகளுககுப பால ஊடடும. இநதுதேசததில அணில மேறசொலலியபடி அததனை விநதையாயக கூடு கடடுகிறதிலலை அது பருததிப பஞசு, தெனனஙகுமபு முதலிய மெலலிய வஸதுககளை எடுதது ஒனறினமேல

ஒனறைத் தாறுமாறுய அடுககித தன் கூட்டைப பருமபடியாயக கட்டும. அது சாதாரணமாய மரங களிலும், வசதியான பதிவிடஙகளுளள வீட்டுமுக டுகளிலும, மேலமெததைகளிலும அநதக கூட்டை வைதது, அதில வாசமாயிருககும.

அணிலின உறுபபுகளில மனிதருககு உபயோகமாவது அதின தோல ஒனறுமாததிரமே இநதுதேசததில உரோமததுடன சேரநத அணில தோலி

உபயோகங்கள்

னால குலலாககளும, வேறு உபகாரணஙகளும செயயபபடும. அவைகள் சாதாரண ஜனஙகளால உபயோகிககபபடும. சிறறுருவாகிய அணிலைச சில வேளை விநோதததிறகாகச சாதுவாககுவாாகள

இநதுதேசததில கிட்டததட்ட உரு-வருஷததிற்குமுன் கிறிஸதுமாாககபோதகராயிருநத மெஸ்தா ஹூூல ஐயா இதன கீழவரும கதையை எழுதினா "நான ஒரு நாள ஒரு சிறு தேவாலயததை அடுதத வஸதிராலயததில இருககையில, மிகவும சிறிதான அணிறகுஞசு ஒனறு முகட்டிலிருநது தரையில விழுநதது; விழுநதும அது காயபபடாமல அதிக விரைவாய ஓடியதினுல, அதைப பிடிபபது சறறுப பிரயாசமாயிருநதது. எபபடியும நான அதைப பிடிததுப பீட்டததினமேல பததிரபபடுததிவைததேன. பினபு முகட்டில இருநத தாய அணில தன் குஞசை நான பிடிததுககொண்டதைப பாாதது, பரிதபிததுச சததமிட்டதினுல, நான அதைப போகவிட்டேன. பினபு அதின

தாய் ஆலயத்தின் வழியாய் இறங்கி வாயில் வழியாகவோ, பலகணி வழியாகவோ அறைக்குட் சென்று, குஞ்சை வாயினால் கவ்வி, திரும்பவும் அதைப் பத்திரமாய் மூக்கட்டிற்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தது. இத்தேசத்திலுள்ள அணில்கள் நரை நிறமானவைகள். அங்கிலோதேசத்தில் இருப்பவைகளைப்போல வடிவானவைகளல்ல. இந்தியாவில் எங்கும் திரளான அணில்கள் உண்டு. சற்று இடங்கொடுத்தால், அவைகள் துணிவுடனே வீட்டுக்குள் வந்து, பீடத்தில் வைத்திருக்கும் ஆகாரத்தைக் கோதித்தினனும். ஒருசோடு அணில்கள் ஒரு முறை என்புஸ்தகப்பலகையிலே கூடுகட்டி வாசமாயிருந்து குஞ்சு பொரித்தன. கொஞ்சநாளவரையில் அவைகளை ஒருவரும் துரத்தவில்லை. பின்பு அவைகள் என் புஸ்தகத்தின் தோலுறைகளைப் பல்லால் கடித்துப்பழுதாக்கினதினால் நான் அவைகளைத் துரத்திவிட்டேன். இங்குள்ள பொர்த்துகேசியர் அணிலை "பனே எலி" என்பார்கள்."

வௌவால்.

வௌவால் என்பது ஒரு தேசத்தில்மாத்திரமல்ல, பொதுவாக எத்தேசங்களிலும் திரளாயுண்டு. ஜலம் உறையும்படியாய்க் குளிர் அதிகரித்திருக்கிற தேசங்களில் மாத்திரம் வௌவால் இல்லை. அது உஷ்ணதேசங்களில் அதிகமாயுண்டு.

எத்தேசங்களில் உள்ளது.

தோற்றம்.

வெளவாலசாதியைச சேர்நத மிருகஙகள் பல வேறுபாடுளளவைகளாயினும, யாவரும அறிநதிருககிற வெளவால துரிஞசில ஒனறே. அதின நீளம கிடடததடட இரணடரை அஙகுலம. அது சுணடெலியததனை பருமனுளளது. பொதுவாய அதின சிறகுகளெனறு சொலலபபடும உறுபபுகள சிறகுகளலல; அவைகள அதின முனகாலகளின நாலு இடைவிரலகளாம அவவிரலகள அதிகம நீணடு இருணடவாணமான மெலலிய சவவினால இணைககபபடடிருககும; அநதச சவவு பினகாலகளமடடும அகனறு அஙகிருநது வாலபரியநதம பரநதிருககும துரிஞசிலின தோல செமமைகலநத சுணடெலி வாணமான குறுகிய ரோமநதால மூடபபட்டிருககும அதின கணகள சிறுததிருககும. அதின செவிககும சுணடெலியினசெவிககும சறறும பேதம இலலை

குணவிசேஷங்கள்.

விகாரமான மிருகமாகிய வெளவாலை முறகாலததிலுளளவாகள படசிவகுபபிறசேரததிருநதாாகள. பரீடசிததுபபாாககுமிடததில, அது நாறகாலமிருகஙகளின வகுபபிலுளளதெனறு தெளிவாகத தெரியவருகினறது. எபபடியும அது மிகுநத விரைவாகப பறககுமபடியான தனமையுளள ஆசசரிய உருவமுடையதாயிருககினறது அதறகு நாசிபபுலன, பரிசவுணாசசி, செவிபபுலன ஆகியஇவைகள மிகவும அதிகரிததிருககும. அதின செவிகளிலும,

மூககிலும், பாாதத சிறகுகளிலும எணணிறநத பரி
சஙாடிகள இருபபதினுல, அது குருடானபோதி
லும, எதிாபபடுகிற தடஙகுகளுககு எலலாம எளி
தாய விலகி, ஆகாயததில தடையினறிப பறபபது
மலலாமல, மிகவும ஒடுககமான துவாரஙகளையும
சமாததாக ஊடுருவிசசெலலும

வெளவால அதிக மநதநடையுளளது அதுமு
தல ஒருபுறததிற காலை எடுதது அடிவைதது, அப
புறம மறுபுறததிற காலை எடுதது அடிவைதது இவ
வாறு மெலலென நடககும அது செஙகுததான
மலை, மரம, மதில இவைகளிலோ வெகுநேரிதமாய
எறும. வெளவாலுககுக காலை மாலையிலும, இரா
ததிரி வேளையிலும கண அதிக துலககமாயத தெ
ரியும.

வழக்கங்கள்.

சாதாரணவெளவால மபபு மநதார மினறி வெ
ளுததிருககிற சாயஙகாலவேளைக
ளில வெளிபபடும அது பெரும
பாலும காடடுபபுறஙகளிலும, காடடின இடை
வெளிகளிலும, மரநிழலுளள வீதிகளிலும போ
வதுமனறி, இராததிரி காலததில திரிகிற சுபாவமு
ளள பூசசி, புழு, தளமபு முதலிய ஜெநதுககள எளி
தாய அகபபடககூடிய ஆறு, ஏரி இவைகளிலும
நீரமடடமாகப பறபபதும வழககம சறறும வெ
ளுபபினறி மபபு மநதாரமாய இருநதாலோ, அது
இடிநது தகாநதிருககினற கடடடஙகளின வெடிப
புகளிலும, அதறகு அதிக கொணடாடடமானமா
பபொநதுகளின முடுககுகளிலும ஒதுஙகிபபதுங

ஙியிருக்கும். குளிர்காலத்தில் குடியிருக்கிற வீடுகள், தேவாலயங்கள் இவற்றின் முகடுகள், மரப்பொந்துகள் ஆகிய ஒதுக்கமான இடங்களில் தூரி, ஞ்சில்கள் கூட்டங்கூட்டமாய்ச் சேர்ந்து, பின்காலால் மரமுதலியவைகளை இறுக்கிப் பிடித்துத் தலைகிழாய்த் தொங்கும்.

இரை.

சிலசாதியான வெளவால்கள் பூச்சி புழுக்களை மாத்திரம் தின்னும், மற்றவைகளோ முக்கியமாய்க் கனிகளைத் தின்னும். பலசாதி வேறுபாடுடையவைகளாய் இருக்கின்ற வெளவால்கள் அனைத்தும் இவ்விரண்டு வகுப்புகளில் அமையும்.

குஞ்சு.

வெளவால் தன் குஞ்சுகளுக்காக நூதனமாய் ஒரு இருப்பிடத்தை எத்தினப்படுத்துகிறதில்லை; அது முதலில் தனக்கு எதிர்ப்படுகிற பொந்தில் புகுந்து அதுவே போதுமென்றிருக்கும் அது தன் பொந்தின் பக்கங்களில் நகத்தால் இறுக்கிப்பிடித்துத் தொங்கிக்கொண்டு தன் குஞ்சுகளுக்குப் பாலூட்டும். அது வெளிப்பட்டு இரைதேடுவது அவசியமென்று காணகிறவரையில் இப்படிச் செய்யும் இரைதேடப் போகும்பொழுது, அது தன் குஞ்சுகளை எடுத்து, தான் திரும்பிவருமளவும் மதிலில் தொங்கியிருக்கும்படி வைத்துப்போகும்.

உபயோகங்கள்.

உலகத்தில் சிலபட்சிகளால் உண்டாகும் பயனே வெளவாலாலும் உண்டாகின்றது. அது காலை மாலையிலும்,

இராத்திரிகாலத்திலும் பறக்கிற பூச்சி புழுக்களைப் பட்சிப்பதினால், ஆகாயத்தில் அவைகளில்லாதிருக்கும்படி செய்கின்றது.



குரங்கு.

எந்தேசங்களிலுள்ளது.

குரங்குகள் பலவித சாதிகளை உடையவைகளாயிருக்கின்றன. பல சாதியான குரங்குகள் அமெரிக்காவிலும், இந்தியா, மலாக்காவை அடுத்த சமுத்திரத்திலுள்ள கூட்டமான தீவுகள் ஆகிய இவைகளிலும், ஆசியா, ஆபிரிக்காக்கண்டங்களின் மற்ற பாகங்களிலும் சஞ்சரிக்கின்றன. ஆகிலும் ஆபிரிக்காக்கண்டமே சாதிசாதியான குரங்குகளனைத்தும் சஞ்சரிக்கிற முக்கியஸ்தானமாக மதிக்கப்படும். அங்கே அவைகள் திரளாய் உண்டு. அந்தந்தச் சாதியான குரங்குகள் வெவ்வேறு எல்லைகளுக்குள்ளே சஞ்சரிக்கிறதென்றும், ஒரு சாதிக்குரங்கு தன் எல்லைக்குள்ளே மறுசாதிக்குரங்கை வர ஒட்டுகிறதில்லையென்றும் சொல்வார்கள்.

தோற்றம்.

ரூபத்திலும் சாயலிலும் ஒன்றுக்கொன்று பேதமுள்ளவைகளாயிருக்கின்ற குரங்குச்சாதிகள் பலவாயிருந்தும், அவைகளனைத்தும் வாலில்லாக்குரங்கு, குறுவாற்குரங்கு, சாதாரண குரங்கு என்னும் மூன்று வகுப்புகளில் அடங்கும்.

குரஙகுகள பொதுவாய் மனிதா சாயலுககு ஒப்பான சாயலையுடையவைகள: ஆகிலும வாலிலலாககுரஙகே உருவததில அதிகமாய மனிதனைப போனறிருபபது அதறகு வால இலலை அது இரணடு காலால நிமிாநது நடககும; அதின காலில மனிதருககு இருபபதுபோல ஆடுதொடை இருககும அதின காலும கையும மனிதாகாலுககும கைககும சமானமாயிருககும. குறுவாறகுரஙகு அதிக அவலடசணமுளளது அது குறுவாலும, தன கனனததின கீழே வாயககுடசெலலும இரையைச சறறுநேரமளவும கொளளுமபடியான பைகளுமுடையது பொதுவாக அது மறற நாறகால மிருகஙகளைபபோல நாலுகாலால நடககும அது இரணடு காலில நிமிாநது நிறகிறது அருமை. சாதாரண குரஙகு எனபதறகுப பெருமபாலும கனனததினகீழே பைகள இருககும அதறகு நாமபுபபெலனுளள நீணடவாலுணடு. அதின இருபககஙகளும பரிசவுணாசசியினறி விறைநதிருககும இநத வகுபபைச சோநத மிருகஙகளதான எணணிறநதவைகளும பலசாதிவேறுபாடுளளவைகளுமாம மேறசொலலிய மூனறு வகுபபான குரஙகுகளின சரீரம நாறுதிகமாய ரோமததால மூடபபடடிருககும.

குணவிசேஷங்கள்.

எவவகையான குரஙகுகளும தஙகள முனகால பினகாலாகிய நான்கு காலகளினுலும பொருளகளைப பிடிககுமபடியான திராணியுளளவைகளாயிருபபதினுல, அவை

கள் சதுரககரம் என்னும மிருகங்களின் வகுபபில அமையும. சாதாரண குரஙகு என்பது வானரங களை எலலாவறறிலும சிறியது. ஆதலால அது வாலிலலாககுரஙகு, குறுவாறகுரஙகு எனபவை களைபபோல அததனை கெடுதி செயகிறதிலலை. அது மிகவும எளிதிற சாதுவாககபபடும. அநதந தச சாதியான குரஙகுகளின மூாககம அதினதின பரிமாணததினபடி அதிகரிததும குறைநதும இருக கும எனபது சாமானியமாய உறுதிபபடடிருககி னற உணமை. அநத உணமைககு இதுவும ஒரு திரஷடாநதமாம. வானரசாதிகளுககுளளே சாதா ரண குரஙகு என்னும வகுபபைசசாாநதவைகள தான அதிக துரிதமும வேகமுமுளளவைகள அ வைகள அதிக விரைவாக மரஙகளில ஏறும. குடடி தாயககுரஙகின உடலோடு ஒடடுமபடி அதின முது கை இறுககிப பிடிததுககொணடிருககிறபொழுதி லும, தாயககுரஙகு அதைச சுமநதுகொணடு, ஒரு மரததிலிருநது அதறகுச சமீபமாயுளள மறறொரு மரததிறகுத தாவவும, கைவழுவாமல மரககிளைக ளை உறுதியாகப பிடிததிருககவும திராணியுளளது. அமெரிககாகணடததிற சஞசரிககினற சிலசாதியா ன குரஙகுகள எதிரபபடட எநதப பொருளையென கிலும தஙகள வாலினுற சுறறி இறுககிப பிடிததுக கொளளும சகதியுளளவைகள ஆதலால, அவைக ளின வால பல விததததிலும அவைகளுககுக கைக குச சமானமாயிருககினறது. இநத நியாயமபறறி அவைகளுககுக கை ஐநது எனறு சொலலலாம.

மேலும் அவைகள் தஙகள் வாலால மரத்தின் கொம்புகளை இறுககிப பிடிதது ஊஞசலாடுவதும உணடு. சாதாரண குரஙகு எனனும வகுபபைச, சோநத பிராணிகளுககு யூகிததல, தியானிததல எனனும அநதக கரணஙகளும, சாதாரணமாய மிருகஙகளுககுளள இயறகையறிவிலும அதிக இயறகை யறிவும உணடெனபதாகச சில ஸதாவர சஙகம விததியாபாரகாகள எணணஙகொணடாாகள. காரியததைப பாாககுமளவில யானை, நாய முதலிய பலநாறகாலமிருகஙகளைபபாாககிலும குரஙகுகள அறிவிலே மிகவும குறைநதவைகளாயக காணபபடுவதினால அவாகள கொளகை யதாாததமலல.

வழக்கங்கள்

குரஙகுசசாதிகளில அனேகம கூடடஙகூடடமாயச சோநதிருககும தனமையுளளவைகள. ஒரு வகுபபிலுளள குரஙகுகளே எபபொழுதும ஒனறுகக கூடும. வனததில வாழும குரஙகு சிஙகம, புலி இவறறைக காணுமபொழுது, விரைவாய ஓடியும, எதிாபபடட மரததில ஏறியும எளிதாய அவைகளுககுததபபிததுககொளவதினாலும, சிஙகமாவது, புலியாவது அதறகு எதிரிடைசெயயாதிருபபதினாலும, குரஙகே வனததிலவன எனறு சொலவாாகள. அபபடிச சொலவது நியாயநதான. ஒருவன் துப்பாககிககுணடையாவது, அமபையாவது, குரஙகினமேற பிரயோகிககுமபடி அதை இலககாகவைததுப பாாககுமபொழுது, அது கததி, பலலைக கடிக

கும். குண்டுபடடாவது, அம்புபட்டாவது ஒரு குரஙகு விழுநதால, அதின இனததைச சோநத குரஙகுகளெலலாம ஓலமிடடழும ; அது சாயமபடடு விழாதிருநதால, அவைகள அதைத தூககித தஙகள சநதுருவுககு அகபபடாதிருககுமபடியான தூரததிற கொணடுபோயச சோககும. குரஙகுகள செயயும கெடுதி மிகுதி தஙகளுககு எதிரபபடுகிற யாவையும துணடுதுணடாய முறிபபதும, சினனபினனமாயக கிழிததுபபோடுவதும, திருடிககொணடோடுவதும அவைகளுககு அதிக கொணடாடடம அவைகள கோபிததால, அலலது வெறுததால மூாககஙகொணடு பறககடிககும. பொதுவாகக குரஙகுகள அடிபடடால, கேடபோர பரிதபிககுமபடி குழநதைகளைபபோல, பெருமூசசுவிடடு, விமமிச சததமிடடலறும. அவைகள க்ஷேமமாயிருககுமபொழுது, சிலவேளைகளில நகைபபுணடாகுமபடி கையாணடிகாடடுவதும, பலவிகாரமான சேஷடைகள பணணுவதும வழககம. பரிகாசததிறகு இடஙகொடாதிருபபவாகளுககும, அததருணஙகளில அவைகளைபபாாபபது விநோதமாயிருககும

இரை.

கனிகள, இளநதளிாகள, சாரம அதிகரிதத கிழஙகுகள, பூணடுகள இவைகளே குரஙகுகளுககு முககியமான இரைகளாம. எவவகைககுரஙகுகளும இனிமையான பதாாததஙகளை விருமபும. விசேஷமாயத திததிபபான பனஞசாறும், கருபபஞசாறும அவைகளு

ககு அதிக உவபபாயிருபபதாகத தோன்றும. அவைகளுககுச சாதாரணமான இரை அகபபடாதிருககுமபொழுது அவைகள பூசசி புழுககளைத தினனும கடலைசசார்ந்த இடஙகளில சஞசரிககும. ரஙகுகள சிலவேளை கரைககுபபோய, அஙகுளள மட்டி, நண்டு இவைகளைத தநதிரமாகப பிடிததுத் தின்னும். அவைகள கடறகரையிலுளள பெருமட்டிகளைத தெரிநதெடுதது, வாயதிறநதிருககினற மட்டிகளினவாயின் இடையில கறகளைப போட்டுவைககும அதினிமிததம் அநத மட்டிகள ஊரததிராணியறறவைகளாவதினால, குரஙகு எளிதில தன இஷ்டபபடி அவைகளைப பட்சிககும். மேலும குரஙகுகள தேஙகாயபறிதது மிகவும சூசனையாக அதிலுளள இளநீரைக குடித்து வழுககையைத தினனும. இநதுதேசததாரகள குரங்குகளை வெகுதநதிரமாயப பிடிபபாரகள. தேஙகாயில ஒரு சிறுதுவாரம உணடுபணணி, அதைக குரஙகுகள் வழககமாய வரபபோக இருககிற இடஙகளில போட்டுபபககததில பதிவிருபபாரகள. குரஙகு அதைக கணடு எடுதது, அதறகுள இருககினற வழுககையை எடுததுத தினனுமபடியாகத தன கைவிரலைத துவாரததிறகுள்விட்டு, திரும்ப அதை இழுககககூடாமல மாட்டிககொணடிருககும வேளையில, அவாகள ஓடிபபோய அதைப பிடிததுககொளவாரகள.

குரங்கு ஒரு தரம் முறையில் பெரும்பாலும் ஒரு குட்டியும், சிறுபான்மை இரண்டு குட்டிகளும் போடும் அது மனிதர் கைவசப்பட்டுக் கட்டாயத்தில் இருக்கும் பொழுது குட்டி போடுவது அபூர்வம் குரங்கு தன் குட்டிகளிடத்தில் அதிக பட்சமுள்ளதாயிருக்கும் இதுபற்றி "குரங்குக்கும் தன் குட்டி பொன்குட்டி" என்பதாகப் பழமொழியுண்டாயிற்று ஆண் குரங்கு பெண்குரங்கு இரண்டும் தங்கள் குட்டிகளை மிகவும் கருத்தாக வளர்த்துச் சீராட்டுவதுமன்றி, அதிக முயற்சியாய் அவைகளுக்கு அறிவூட்டுவதும் வழக்கம் அவைகள் குட்டிகள் விஷயத்தில் சற்றும் சலிக்கிறதில்லை குட்டிகள் முரண்டு செய்யும்பொழுதும், தாய்தந்தையருடைய நடக்கையைப் பார்த்து, அவ்வாறு நடந்து அனுகூலம் பெற விரும்பாதிருக்கும்பொழுதும், அவைகளைப் பெற்றவைகளாகிய குரங்குகள் நன்றாய்த் தண்டிக்கும் காட்டில் சஞ்சரிக்கின்ற குரங்குக்கு இரண்டு குட்டிகள் இருந்தால், அது அங்கங்கே போக்குவரவு செய்யும்பொழுது, ஒரு குட்டியை முதுகிலும், மற்றதை மார்பிலும் கொண்டுபோகும் முதுகில் இருக்கும் குட்டி தாயினுடைய கழுத்தைக் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு அதின் இடுப்பைத் தன் வாலால் பற்றிக்கொண்டிருக்கும்

குட்டி

அநேக ஏழைசசனஙகள குரஙகுகளைபபிடிதது, அவைகளுககுப பலவித ஆடடஙகறறுககொடுதது அஙகஙகே கொணடுதிரிநது வேடிககைகாடடி, அவவாறு சீவனமபணணுவாாகள. மனிதருககுக குரஙகுகளினால உபயோகம உணடெனறு சொலவதறகு இடமிலலை இநதியாவில பல இடஙகளிலுளளவாாகள மிகவும அலஙகாரமான ஆலயஙகளைக கடடி, குரஙகுகளுககு ஆராதனை செயவாாகள சிலநாடுகளில குரஙகுகள திரளாயுணடு அவைகள அடிககடி கூடடஙகூடடமாயப படடணஙகளுககுபபோய வீடுகளுககுள நுழைவதுணடு களளிககோடடையிலுளள ஜனஙகள குரஙகுகள தஙகள வீடுகளுககுட செலலாதபடி பலகணிகளுககு இலைககதவுகள போடுவாாகள கூாசசரதேசததின ராஜதானியாகிய அமிதபாதநகரததிலே முடககுரஙகுகளுககும வியாதிக குரஙகுகளுககும, இரைடமுளள மறறெநதக குரஙகுகளுககும இரைகொடுததுப பராமாிககுமபடியாக ஒருவைததியசாலைகள உணடு. அநத நகரததிலுளளவாாகள உஷணகாலததில படுதது நிததிரை செயயுமபொருடடாகத தஙகள வீடுகளினமேல ஒரு சிறுமெததையை கடடியிருபபாாகள நகரததிறகுச சமீபததிற சஞசாிககிற குரஙகுகள வாரததிறகு இரணடுமுறை அதின வீதிகளுககு வநதுபோவது வழககம. அவவேளைகளில நகரததாாகள தஙகள சிறு மெத

உபயோகங்கள.

வைத்தகளின மேல அந்தக குரங்குகளுக்காகச சோறு, சாமை, கனிமுதலிய இரைகளைப போட்டிருப்பார கள இப்படிச செய்வதில ஜனங்கள மிகவும கருத நுளளவர்களாயிருப்பார்கள குரங்குகள மெத தைமேல ஏறி அந்த இரைகளைத தினறுபோகும. ஜனங்கள பாம்பையும ஒரு காரணத்தால அந்த இடத்தில மெத்தைமேல வைக்காமற போனால, நராள நகர துஙச நருகு உண்டாகும நம்பிக்கைக கேட்டால அது ... விருக ளின நடபோட்டு உண்டாப்பண்ணி, வெகுபல விதங்களாகவும கெடுதிபண்ணும

கதைகள.

கணமூடிக்கணடதைக கையாற செயயுமபடியா னச்சதி குரங்குகளைப்போல மற றெந்த மிருகங்களுக்கும இலலை அதைப பினவரும கதையினால அறியலாம ஓர இடத்தில குரங்குகள அடைத்துவைக்கப்பட்டிரு ந்தன ஒரு துணிமகன அங்கேபோயபோது அவை களைப போய்ப்பார்த்து, அவைகளுக்குத் தினக கொஞ்சம மாம்பழம கொடுத்துவந்தான அந்தக குர ங்குகளில ஒன்று சற்றுப பலவீனமுளளதாயிருந தது அதற்குக கிடைத்த பழத்தைப பலமுளள மற்றக குரங்குகளிற சில பறிபோதும அடித்துப பறித்துத தினறுகொண்டுவந்தன ஒருநாள அந தக குரங்குகளில ஒன்று வைத்திருந்த பழத்தைப பக்கத்தில நின்ற பையன ஒருவன பறித்துக்கொண டு ஓட, மேறபடி துணிமகன தன கையில இருந்த ஒன்றுமேயிலலாமல அனறைக்கு ஒரு ... கொடு,

தாா அதைப பாாததிருந்த அநதப் பலவீனமுள்ள குரங்கு, தான வைததிருநத கோலைப பிடுங்கி, தன பழததைப பறிதத குரங்குகளுககு நன்றாய உறைககும்படி அடிததது பின்பு தான மாமபழம கொடுககவரும்பொழுதெல்லாம, அநதக குரங்கு ஒரு கையால பழததையும, மறுகையால கோலையும வாங்கும அப்புறம அதின பழததைப பறிககும்படி ஒரு குரங்காவது துணியவில்லை

முற்றும